

物人区社

秀19

自“本报记者一线体验360行”系列报道以来,在社会上引起了强烈的反响。记者在体验基层工作辛苦的同时,也在各大城市社区、县区发现了一大批美好人物,他们有的是小区能人,身怀绝技;有的是古道热肠,助人为乐;有的是年轻有为,胸怀大志……在这些美好人物中,有年过半百的老人,也有中年人和孩子。

连日来,本报记者走进一线社区,和读者一起去发现那些社区里的美好人物。如果您身边有感动着你、鼓舞着你、帮助着你的社区美好人物,欢迎向我们提供线索。 热线电话:3211123/18654399022

无棣县水湾镇前孟桥村孟令府

他把剪纸卖到了上海世博会

文/片 本报记者 张凯

2010年9月30日,一辆满载的货车在夜幕中驶离无棣县城开赴上海世博会。20页剪纸艺术品,孟令府和20多乡亲在忙活了一个月后终于圆满交工。剪纸终于运往上海世博会啦!两个月前,孟令府还在忙碌着,网上报名、投标、发样品、接单、联系师傅、督查工序、发货等一刻也闲不着。会剪纸的不少,但是把剪纸卖到世博会的还真不多。



超大幅剪纸作品水浒108将。

创办了公司, 手下100多人做剪纸

无棣县水湾镇前孟桥村,是一个有着200多年剪纸历史的小村庄。2007年7月,孟令府拿着客户的剪纸订单要求回到自己的老家。

10个老艺人,1个月,3.5万张剪纸作品如期完工。孟令府的第一单

剪纸生意轰动了小村庄,从此一发不可收拾。

“现在村里有100多人给我做剪纸。”孟令府说,2010年夏天,在无棣县文化局的推荐下,自己的剪纸已被划入黄河三角洲整体发展规划,

现在他正在为申请国家级非物质文化遗产文化而积极努力。

2005年8月,孟凡府办理了相关证照和手续,注册资金200万元,在无棣县城成立了滨州华光印刷有限公司,主营春联、年画和“福”字。

敢于创新,将剪纸卖到世博会

孟令府认为,剪纸艺术虽然并不新鲜,但是只要剪纸符合现代人的审美观,剪纸也会发展得红红火火。

“四大美女,水浒108将,奥巴马,汽车,全家福等能做,也必须做好。”孟令府和乡亲们做出来的剪纸已包含多种素材,他们认为这是无棣剪纸复兴的必由之路。

经过2年发展,孟令府和前孟桥村

的剪纸工艺品在市场上算是站住了脚跟,与此同时规模化生产、本土传统工艺保持等发展问题也日益凸显。

2009年底,孟令府终于将剪纸这一纯手工艺实现了机械化生产,而且他还从机械剪纸中开发出了铜版纸、不干胶和宣纸等新工艺流程。

为适应剪纸生意日益国际化需

求,孟凡府在强化技术人员英语水平的同时,还把自己的电子商务首页推出了英文版,意在承接科技含量更高及港澳台等地的业务。正是孟令府的这一决定,他的机械剪纸才被上海世博会相中。2010年7月在黄河文化基金会寻找上海世博会纪念册合作伙伴时,他们通过电子商务平台联系到了孟凡府。

着手创建文化产业园,期待实现二次产业升级

事实上,在孟令府为宁夏回族自治区一邮政局生产第一批剪纸时,无棣剪纸就已经走出了复兴的坚实一步。

吴忠建设银行、青铜峡中国银行、江西蓝天学院、山东检察院、黑龙江农信社……孟令府的剪纸生意做遍了大江南北,“市场前景不可估量”。

孟令府虽说在此行拼搏了近3年,也有了一套自己的发展思路,但在面对近几年广东佛山、陕西延安、河北蔚县、黑龙江方正等地剪纸强有力跨越式发展的同时,无棣剪纸面临着巨大的生存压力。

还好,如今通过电子商务和世博会这两个平台,更多的客户了解了他的

的技术,尤其是有些国外朋友对他的春联、“福”字和剪纸技术表示感兴趣,这也让孟凡府看到了跨国营销民俗艺术品的希望。

前段时间,孟凡府已在无棣县城购地37亩,正在着手扩建山东荣德堂文化产业园,届时,孟令府将和他的员工实现无棣剪纸的二次产业升级。

走近化工社区那些京剧票友

唱给社区居民听,心里才舒坦

文/片 本报见习记者 张晶

每到周五,化工社区总是特别热闹,一群京剧票友早早地搬着马扎聚在一起,每个人轮着唱两嗓子。

“老伴走了以后,协会里的老伙计们平时经常来家里串门,每次活动都一定要叫上我,唱唱戏,和大家活动活动,心里就不觉得沉闷了,现在这就是我的精神支柱。”化工社区董守业老人说。“独乐乐不如众乐乐”,在收获欢乐的同时,他们还把乐趣带给社区居民,“唱给社区居民听心里才舒坦”。

成立协会,玩得开心

年过花甲的冯炳章是京剧票友协会的会长,2001年退休后开始了他的票友生涯。每年的五月份到十月份每周五晚上,老冯都会带领着协会里的28个会员来到街头为大家表演两个小时的京剧选段。

老冯告诉记者,协会里年纪最大的已近八十岁,最小的是一名“80”后,不论年纪大小,大家都是资深的京剧票友。原先是零零散散的聚在一起随便唱唱,后来人多了,在化工社区的帮助下成立了现在的票友协会,很多化工社区外的戏迷爱好者也都慕名而来,纷纷加入到票友协会。

现在的票友协会就像是一个大家庭,平时大家聚在一起唱唱戏,相互交流学习,唱得高兴,

玩得开心。今年票友们依惯例从五月份开始,每周五晚组织活动,到十月初整整唱了20个晚上,协会用活动收入购置了一台音响。老冯说,有了这台音响,明年就能拉着队伍去敬老院慰问孤寡老人了。

给社区的人唱心里才舒坦

张新是化工社区京剧票友协会票友们公认的“角儿”。“她唱得可好了,每次来这边搞活动,我们都要去听,我们都是张姐的粉丝呢。”张新工作单位的一名保安说。

张新从小就在父亲的熏陶下学唱戏,但是那时的张新对京剧并不感冒,甚至在父亲的压力下对京剧还有些反感,直到张新做了妈妈后才迷上了这一国粹,她通过京剧抒发自己的情绪,在京剧里寻找到了自

己的精神世界。

协会刚成立张新就成了协会里的票友,由于她戏唱得好,经常代表协会参加各类戏曲比赛,也多次取得不错的成绩,比起这些名誉,张新更看中的是群众的认可,“入了社区,给社区的人唱戏心里才舒坦。”张新不仅在协会里给居民们唱戏,她还参加了星火义工,通过爱心星火戏迷会把戏曲带给老年福利院的老人们,“通过唱京剧把欢乐带给大家,我就觉得非常高兴。”

有了那些老伙计,心里不再孤单

今年76岁的董守业老人是票友协会里年纪最大的,与协会里其他业余票友相比,董守业算得上是半个“专业人士”。年轻时,董守业是滨县吕剧团的吕剧演员,剧团解散后,董守业又迷上了京剧,一唱就是五十年。

10月18日,记者来到他家里,还没进门就听到屋里传来的抑扬顿挫的京剧唱腔。董守

业现在独居在家,老伴在前年就去世了,儿女们平时忙工作,周末才有时间回来照顾他,“老伴走了以后,协会里的老伙计们平时经常来家里串门,每次活动都一定要叫上我,唱唱戏,和大家活动活动,心里就不觉得沉闷了,现在这就是我的精神支柱,自己觉得唱的还可以,能拿得出门去。”董守业告诉记者,自己现在身体健康,完全是唱戏唱出来的,“唱戏要提气,讲究的是精气神,精气神好了,身体还能差吗?”



化工社区京剧票友协会的票友在演出。