

金鸡百花电影节
前方影事

2011再唱“新不了情” 蔡琴济南演唱会 下月举行

本报讯(记者 任磊磊) 由本报主办的“民生银行之夜·蔡琴2011新不了情济南演唱会”将于2011年11月26日在济南东荷体育馆盛大绽放。

据了解,相比于去年的“不了情”演唱会,这次的“新不了情”更具含金量。力求完美的蔡琴不仅在曲目安排上颇费心思,为观众展现一段意味深长的“艺术人生”,还将请来“比老公还重要”的灵魂伴侣——金话筒助阵。这个传说中的“全天下仅此一个”的金话筒是德国著名音响公司为蔡琴量身定做的,专为展现蔡琴声音特色而存在。而配套的水晶麦架,也是用了1000多块施华洛世奇水晶,花费了3个月的时间一颗一颗粘上去的,和金话筒摆在一起,如同蔡琴的声音一样,水晶般清澈,黄金般典雅。

在服装造型方面,蔡琴此次的“新不了情”演唱会也有突破,原本是学美术的蔡琴,大二时却阴差阳错成了民歌歌手,不过现在她对艺术设计仍然深感兴趣。这次演唱会的服装造型就出自蔡琴本人之手,对于服装的质感、色彩、装饰等每个细节,她都精益求精。此外,整台演唱会的视觉构想也是出自蔡琴的法国之旅。每件服饰对线条、色彩、布料要求都比较高,希望无论哪个角度的歌迷,都觉得衣服耐看。

说到这次“新不了情”演唱会,蔡琴用了“画框”两个字来形容,蔡琴将用她的歌声伴随着全场歌迷欣赏“卢浮宫的经典画展”,整个舞台也将变成数个巨大的画框,让演唱会呈现出宛如舞台剧一般的享受。

组委会电话:0531-82967970、82967971

《钢的琴》主演接受记者专访——

王千源： 我拿的奖足够多了

文/片 本报记者 倪自放

凭借一部《钢的琴》，他先后获得第23届东京国际电影节影帝和第14届上海国际电影节传媒大奖最佳男演员；今年又获金马奖提名。在第28届金鸡奖揭晓前，他也是热门“影帝”之一，他就是王千源。在22日的金鸡奖颁奖礼上，王千源与影帝失之交臂。在落选后，王千源接受了本报记者专访。



获不获奖，我都已习惯

自《钢的琴》征战各大电影节以来，王千源频频获奖，他坦言开始非常不习惯，但现在已经完全习惯了。不仅习惯了获奖，甚至落选金鸡奖他也没有太大的失落，“今年的大学生电影节我也被提名了，也没有获奖，提名就是一种认可了，我拿的奖足够多了。”

王千源说，从没有出名到现在众多荣誉于一身，对他来讲变化并不大，“从心态来说，无非就是更自信了，因为以前主要拍电视剧多一点，就是导演和观众认可，现在是专家啊记者啊都给予肯定；片酬比以前略有增长，但没有翻一番，算是翻了个跟头吧。”

王千源感慨说，《钢

的琴》获得了那么多奖，最后的票房也不好。“陈桂林(《钢的琴》主人公)要是换姜文、葛优老师来演，获奖了，那票房可能会很好，因为不管影片宣发的成本还是媒体重视的程度都不同，他们的片酬可能会翻倍，对我来说不行。”

得奖的演员不一定有票房，没演技的也不一定没有市场，对于这种现象王千源认为很正常，“现在都是商业化运作，谁好就用谁，没有什么不公平。所以，我的信条就是，做你自己。”

演员是个“混儿”，什么都能演

“《钢的琴》之后，我所面临的问题，是如何抱着这种执着的工作态度、热情和精神，投入到下一部戏当中去。就像陈桂林造钢琴一样，其实没有什么目的性，只是一种热情。”王千源表示，虽然因为演电影获奖，但不会以此判定自己适合大银幕，“我就是个演员，需要

演什么就演什么。刚毕业时我在北京儿艺工作，演过很多儿童剧里面的角色，比如大树、狐狸、门、转门、石头、山等写意的角色，也参演过孟京辉的表现主义话剧《我爱×××》，包括后来演的各种各样的角色，《荆柯刺秦王》里的小人物赵使，《漂亮妈妈》中和巩俐吵架的路人甲等，我觉得这都是一种表演的积累，其实在《钢的琴》的表演上，我就用到了这些表演方式。演员就该像一个麻将牌里的‘混儿’，需要你当条就当条，要你当万就是万，什么都能演才行。”

凭借《钢的琴》获奖后，是否觉得表演一下子到了顶峰，感觉遇到瓶颈呢？“从表演上来说，我觉得超越别人不难，最难的是超越自己。如果问有没有瓶颈，我的瓶颈就是没有那么多让我感觉会有表演瓶颈的戏。”王千源言语之间充满了自信，“到了我这个年龄，已经不要什么突破了，更多的是要去实践。”
合肥10月23日电



阿娇演《午夜凶梦》 主动吓人

本报合肥10月23日电(记者 倪自放) 由《午夜凶铃》导演中田秀夫监制，周迅、阿娇、黄维德、吴建飞主演的恐怖电影《午夜凶梦》，22日在金鸡百花电影节举行发布会，几位主创在气氛诡异的背景音乐中一起揭幕了该片的首款海报，阿娇从海报中破纸而出的出场方式，更是赢得了现场观众的尖叫。

《午夜凶梦》由日本恐怖电影之父《午夜凶铃》导演中田秀夫担任监制。电影自开拍以来就一直打着“《午夜凶铃》升级版”的旗号，以日式原生态恐怖为亮点。当天揭幕的首款海报上，半张被撕裂的巨大脸庞，配上暗绿色的背景，微微光亮映衬着一身白衣的“贞子”，让人不寒而栗。

阿娇曾在《古宅心慌慌》《第十九层空间》等恐怖片中有过精彩表现，这次在《午夜凶梦》中扮演心理学博士，“我之前在恐怖片里都是被别人吓，这次会主动吓人。”阿娇说。

出席《追爱》发布会

应采儿婚后更懂演感情戏

本报合肥10月23日电(记者 倪自放) 应采儿主演的浪漫公路电影《追爱》10月22日在合肥召开发布会，导演刘怡鸣携女主角应采儿、联合制片人陆蓉之出席。谈起影片的“台妹赴内地寻根”主题，祖籍山东、出生于台湾的应采儿很有感触，“关于寻根，我跟角色也有很多共鸣。”《追爱》将于贺岁档与观众见面。

应采儿要在《追爱》中饰演一个来大陆“寻根”的台湾女孩，从不懂珍惜感情，到替父亲完成心愿，最后找到自己的真

爱。祖籍山东、出生在台湾的应采儿，对此非常有感触。她说：“我的爷爷来自山东，我和爸爸都出生在台湾。关于寻根，我跟角色有很多共鸣。”

已为人妻的应采儿受访时还称，自己在婚后也更加能够了解感情戏的演法，“同时，也更能理解夫妻间的爱。”至于大家一致很关心的怀孕问题，应采儿笑答：“现在是还没有啦，我跟小春都一个月没见面了，现在有了才怪呢！”
摄影 倪自放



齐鲁晚报 广告中心服务电话
生活日报 广告中心服务电话

广告中心客户部：0531-82963188 82616676(文传)
85196557 85196552 85196150 85196158
设计部：0531-85196177 85196155
(E-mail: gonggong6666@vip.sina.com 85196232)
财务部：0531-85196569
拓展部：0531-85196866(主任室)
85196191 85196299 85196126 85196137 85196215
省内代理部：0531-82608360
82963199 85196280 85196186
省外代理部：0531-82616688 82616800 85196278
经济专刊部：0531-82608362 85196050(主任室)
82921268 85196166 85196055 85196145 85196030
医疗广告部：85196055 85196364 85196360
地方广告部：0531-82966343 85196188
分类广告部：0531-85196199 85196184(传真)
地址：济南市经十路16122号
邮编：250014

中国移动通信
CHINA MOBILE

公告

尊敬的客户：
为了提升我公司业务支撑系统的整体服务能力，给客户提供更好的服务，2011年10月24日晚23:00至25日早上6:00，我公司将进行业务系统升级，升级期间业务系统将停止业务受理、业务查询、话费充值、网上营业厅等服务，由此给您带来的不便，敬请谅解。
特此公告。
中国移动通信集团山东有限公司

山东大学

2012年春季 网络教育招生

山东大学网络教育面向全国招生。根据教育部规定，我校自主组织入学考试，教育部电子注册，国家承认学历。成绩优秀、符合条件者可获学士学位。
欢迎报考、垂询。

山东大学招生咨询网：
<http://www.sdzszzx.com>
咨询电话：(0531)88364271 88363281