

→围城兵法

□阿简

小美怀孕了。可是在将为入母的快乐里,总有一丝莫名的焦躁,让她忧心忡忡,脾气也越发坏了起来。

小美的老公长得帅,从恋爱到结婚,小美最着迷的是这一点,最不放心的也是这一点。有一天晚上,老公歪在沙发上睡着了,小美痴痴地看着他的睡相,又摸了摸微微隆起的小腹,满心都是欢喜。可就在这个时候,老公的手机响了,小美打开一看,是一条很温存也很暧昧的短信。

小美急了,举着手机冲到沙发跟前,推醒迷迷糊糊打盹儿的老公要问个究竟。老公看了一眼,轻描淡写地说了一句:“哦,是一个新来的同事,甭理她。”脑袋一歪,还想接着睡。小美气得怒火中烧:“甭理她?她大半夜跟我老公说‘我在想

→第三只眼

□七七

老话说“每个成功的男人背后都有一个女人”,我关注的却是,每个飞扬的女人背后有个怎样的男人。

我们不得不不说,这仍是一个男人的世界,一个女人想要更自在地生活,毕竟比男人更难。一个飞扬的女人大致有两种方式来营造,一是以强大的自身对抗整个世界,我行我素,自己给自己自由,这可是件难度极高的事,达到这境界的便是女中豪杰,她们的背后多半有个性格温和甚至懦弱的男人或者——很多男人。另外还有种方式,那就是背后的男人为她创造一片自由天空,这块难得的精神天地

→滚滚红尘

□童卉欣

安约我们两个闺蜜周末一起吃晚饭。是家新开张的农家乐特色餐馆。选了一处好地方坐定,我们不约而同向安发问:这样的良辰美景,怎么不约男朋友来?

安说:是第一个打电话约他的,他说公司事多,没什么心情。

“如今这年头,男人比女人更不容易,压力大……”我们七嘴八舌聊起来。

忽然,大家停了嘴,看见对面远远地沿着栏杆而来的,恰是安“没心情”的男友,而且,身畔还有

→谈情说爱

一根肋骨换不来完美伴侣

□小爱

一位女友,时常喜欢抱怨先生的不是,从眼睛到眉毛,从EQ到IQ。朋友们听了,自然要安慰她。这样的安慰,通常随声附和的成分比较重,可是暗地里,大家都觉得这位女友也有诸多不是,一位朋友甚至说,我要是男的,都不愿意娶她。在我看来,她最大的问题是挑剔,无论男女,一旦染了这个习气,便对伴侣要求近乎苛刻。

要求完美当然不是坏事,尽管世间不存在完美,然而正因为有了要求完美的人,才有了近似于完美的事情。只是,在爱情中,你要求完美,不能从别人开始,而要从自己开始。

话说亚当当年在伊甸园里光着屁股乱跑、异常郁闷孤独的时候,上帝许诺给他一位既美丽又温柔、下得厨房出得厅堂、打不还手骂不还口的完美伴侣。亚当心花怒放,小心翼翼地问上帝,我怎样才能得到她?上帝说,用你的一只手来换吧。亚当想了半天,说,那可不行,我只愿意贡献自己的一根肋骨。

一根肋骨自然换不来完美伴侣。

当我们越来越多地看到伴侣身上的缺点,越来越多地抱怨他

以爱的名义

你’,我不理她?她要勾引我丈夫,我不理她?!”老公见她生气了,便坐直了身子跟她解释:那是计划处去年刚分来的大学生,最近不知道怎么好像看上了自己,他对此已经做出了明确的表态,剩下的,冷处理一下就是了。

小美对这个解释很不满意:世界上没有无缘无故的爱,单位里那么多同事,她为什么偏偏看上了你?要不是你或明或暗地跟她说了点什么,让她以为自己有机会,她怎么敢公然往你手机上发这样的短信?老公起初还很耐心地解释,可是每一句顺着出去的话,都被小美的伶牙俐齿堵得横着回来,心里又生气又冤屈,两个人便高声吵了起来。一直在房间里没做声的公婆这个时候跑出来劝架,公公责怪她

背后的男人

与残酷现实相对隔离,让她也能以飞扬的姿态出现。这种方式说来容易做起来难,是女人的眼光、运气、情商等诸多因素共同造就的,概率也是极低的。

最为辉煌的女性要到历史的长河中去找,她们背后的男人更值得我们借鉴。文学女青年的偶像伍尔夫背后的男人叫伦纳德·伍尔夫,默默支持她创作,专门成立出版社出版她的作品,忍受她的疯狂与怪癖,忍受无性的婚姻,直至她精神再度崩溃,怀揣石头走进河中。她的亲笔遗书最能表达她的真情实感,她写道:“你已经尽可能给了我幸福。你已经在各方面做到了

给他偶尔“开小差”的机会

另外一女。

我们把目光投向安,她竟然脸色如常。我们又祈祷那对男女千万别走到这边一条路来,不见面,大家还可当做没发生,狭路相逢的话,这狗血剧的观众也不是好当的。

到底,他们还是走到这边来,照面的一瞬间,我和女同学握紧安的手。脸上掠过惊讶和不安的当然是安的男朋友,安很自然地和他微笑打招呼:嗨,这么巧,也来吃饭啊?

“为了点没影的事情动这么大的肝火”,她一肚子邪火冲上脑门子,连公公也骂开了。

这下还得了啊?公公憋红了一张脸,指着儿子的鼻子问这样的媳妇应该怎么办。羞愧难当的儿子心领神会,上去给了媳妇一个响亮的耳光。

这个耳光的意义,当然非同小可。小美大半夜跑回了娘家,做父母的见女儿怀着身孕,还要遭受这样的羞辱,心中的怨愤自不必说。好歹忍到了天亮,母亲便拉着小美实施“复仇”计划——先到女婿的单位找他们领导投诉,然后再折回婆家,“找那死老爷子理论”。对此,小美起初还有顾虑,可是一句“你听妈的没错,这世上只有妈是一辈子为了你好”,她也就半推半就地跟着去了。

一个人所能做到的一切。直到这个可怕的疾病来临,再也没有两个人会比我们更幸福。我再也支撑不下去了。我知道我正在浪费你的生命……你给了我一生的幸福。你对我体贴入微,百般忍耐,简直好得令人难以置信。”除了伍尔夫的真情流露,我们还可以找到多年前伦纳德写给她的求婚信,他说自己“自私,嫉妒,残酷,好色,爱说谎”,一个不如他的女人是绝对无法驾驭他的,而伍尔夫“聪明、美丽、坦率”,一定会抑制住他的缺点,而且,“我们都喜欢对方,我们喜欢同样的东西和同样的人物,我们都很

“是啊,你们,什么时候,来的?”对方磕磕巴巴回答。

“我们来得很早。你们太晚了,大概没位子了,不如换个地方啊,对面有一家也蛮好的。”安说。

安的男朋友这下像醒过来似的说:“是的是的,忘了这里要预订桌位,我们换一家好了。”

安的男朋友车载那个女孩匆匆离开。我们松了一口气,发现竟然是我俩的手——而不是安的手,一巴掌的汗。

“那女孩我不认识。”安说,“不过,得承认,相对我们这

小美的老公没有想到,岳母会带着老婆闹到单位来。除了在一帮同事面前感觉丢人,他更多的是觉得伤心——小美的脾气虽然坏,可两个人的感情原是好的。没想到她会为了这样一件莫须有的事情闹得不留余地,而且是在他“熬了这么多年,好不容易要被提拔”的时候。他在人们的指指点点中,连拉带劝地把这母女两个拖回家,却没有想到家里的那一幕更让他始料不及。

先是岳母指着他的鼻子指桑骂槐,跟着是双方的老人都铁青了脸,斗鸡似的各自袒护自己的孩子。闹到后来,竟然双方扭打成一团,而小美则在拉扯母亲的时候一下子摔倒,已经四个月的胎儿也流产了。

事情闹到这一步,再过去去显然已经无趣。在母亲的怂恿和支持

理解的那种真实。”这样的表白,便是爱了吧?加之坚定的性格和持久的品德,在这纷乱的世界上为她隔出“一个自己的房间”,任她在文字和思想的天地飞扬。

另一位思想飞扬而身体不健康的女作家卡森·麦卡勒斯则没有如此好运,她背后的男人只能陪她一起崩溃。在她病逝前,她的丈夫利夫斯自杀身亡,他是二战中的战斗英雄,也有着自己的文学理想,可惜这样一个硬汉子却走不出妻子的光环,只好一直自暴自弃,酗酒、放纵,直到在巴黎彻底放弃生命。

特立独行的波伏瓦背后有比

类熟女,她有另外一种风味。”

我们也观察到,那女孩年轻,穿得时髦却欠档次,举止活泼却不大方,必是才入社会的青涩女,没钱地位低,对安的男友这样略有小成的男士容易追逐和崇拜。

“你倒是处理得好,给了他台阶下。”我们由衷佩服安的宽宏大度和老到,“回去了,不会三堂会审,打入死牢吧?”

“不会。”安说,“要说男人的需要,有很多种,要贤惠得体善解人意的做精神沟通和终生伴侣,但是有时候也需要并不甚了解他们却崇拜欣赏迷恋他们的小女生,给他们心理上的满足感、成就感。你要是压制着他,不让他接触那一类,那一类就成了禁果,他是定要去吃的,不

往是因

为自己不完美。千万别相信那些女人好到极致、男人坏到极致的故事,每个人身上都兼具天使与魔鬼的双面性。当感情出了状况,第一个问题应该是我怎么了,而不是他怎么了。唯有以自省的态度看待感情,你才能有效控制被动的厌倦与挑剔,变得积极乐观、勇于奉献。

成熟女子的爱情资本与付出努力永远成正比。生活如此现实,恐怕不能指望天上掉馅饼。

下,小美眼泪汪汪地跟老公离了婚。在离开婆家的一刹那,她知道自己对她心爱的那个男人是有着无尽的爱恋的——尽管她对他使性子、发脾气,糊里糊涂地做了很多不妥的事情,她始终是爱他的啊!如果母亲当初劝她冷静一点,他俩又何至于到了这个不可收拾的地步?可是,母亲做的一切,也是出于对她的爱啊!

我听了小美的诉说,心中真的是感慨不已。孩子没了,家也散了……追根究底,只是为了了一条短信吗?看着她那泪珠滚滚的脸,我不由得想:这世上最有苦说不出的痛,便是因爱而伤。以爱的名义,人们不自觉地放纵自己的情绪,做出自以为是而又难以挽回的事情,既伤了别人,也伤了自己。

她更特立独行的萨特,弗里达背后有残酷而温情的里韦拉,娱乐圈中独树一帜的莫文蔚背后有周星驰和冯德伦,永远不可复制的王菲背后有窦唯、谢霆锋和李亚鹏……就连风光的芭比娃娃身后,也被凭空造出一个KEN,为什么?没有背后的男人,就没有动人的爱情,没有真实可感的烟火味,芭比再美也不能扣人心弦,不能流芳百世,这个道理,文学家们懂,商人们也懂。女人的世界与男人息息相关,女人与男人共同营造出生活与爱情,成功的男人身后一定有个特别的女人,而个性张扬的女人背后一定也有一个或一些成就其个性的男人。

如给个大方,悉听尊便。”

“可是他不该说假话,瞒着你,再者,你就不怕他移情别恋?”

“瞒着我,正是在乎我吧。至于移情,你们放心,他需要哪一种他心里最清楚。何况今天我的表现又足以给我们这些前一类的加分,不是吗?”

安不久之后拿了一纸婚书,日子平静幸福。写下这个故事来,是觉得她是遇到此种“意外”事件处理得很漂亮的案例,堪为借鉴。

限制和禁锢永远不是最好的留住人心的办法,给他偶尔“开小差”的机会,给他鉴别、比较的机会,大多数的“他”自会做出明智选择。

当然,也因为安是有实力的女子,所以才有这样笃定、从容的态度。万一她谈婚论嫁的男友被小女生迷走了怎么办?我是问“万一”,安闲闲回答:子不我思,岂无他人!

