



# 修复记忆

文/本报记者 李涛 片/本报记者 孙国祥

## 游走在民间的官方淘宝者

在这26年的档案管理征集工作中,张协军现在常挂嘴边的还是当年征集整理电影公司海报和脚本的事情,那一次他们征集到七千多张海报和电影脚本,《红灯记》、《智取威虎山》以及前苏联的一些电影海报等一一在列,如今这些海报和脚本都已成为无价之宝。

有人说,档案征集工作者就是游走在民间的另类淘宝者,只是淘到的宝贝都进入了国家、省市档案馆。

档案征集是一件非常苦累的差事,被人拒绝是常有的事情,征集到一件档案史料跑上三五趟再经常不过了。然而,淘到珍贵史料的兴奋也是常人所无法想象的。

潍坊市档案局管理科科长张协军,1985年进入档案局工作后便一直从事档案管理征集工作。最早的档案征集主要是近两年的事情。那时他们的工作就是联络各个单位,同时关注破产或重组的企业,及时收集反映企业发展的档案史料。

张协军回忆称,当时他们主要是跟企业单位打交道,一次跟一个电影公司的领导坐在一起交谈。电影公司的领导无意中提及他们很多电影海报和脚本都堆放在仓库中,由于堆积太多,还有很多海报不断地张贴更换,他们准备进行集中销毁部分海报和脚本。

这个消息顿时提起了张协军的精神,档案局接收这些海报和脚本。张协军称,当时电影公司的仓库在苗圃一带,里面凌乱无序地堆放着各式各样的宣传海报和电影脚本,上面布满了一层层尘土。为了早日将海报和脚本整理归档,工作人员戴着口罩到仓库

中工作,晚上加班也成为常事。如今,回想起当时的那份辛苦,张协军称,值得!

说起自己的工作,张协军打了一个比喻,如果说档案工作是一个默默无闻的工作,档案征集工作就是默默无闻中最默默无闻的工作,同时,档案工作也是一份具有责任心的工作。面对众多的来访者,张协军都热情耐心地接待,与他们畅谈分享史料带来的故事。尽管很苦很累,但一有“猎物”出现,张协军还是会精神饱满的向其发起进攻。

现在,一份第一届山东大学学生的毕业证书再一次挑起了张协军的神经。张协军听到消息后,便立即驱车前往与收藏者协商征集事宜,目前洽谈工作正在进行中。张协军称,收藏者档案意识很强,其家庭成分是地主,家庭遭受了很多磨难,但这份光绪31年的毕业证书一直完好地保存了下来。这份毕业证书将会填补潍坊市档案馆的空白,对于早期高等教育的研究也将有重要意义。据了解,山东大学第一届毕业生共计330人,目前被收藏的毕业证书仅有一张。

## 无价记忆遭遇有价市场

一枚邮票,他们在现在人手中根本就没多大用处,相反到政府档案等部门,对于研究史料有很大价值,但实物一旦被与金钱沾上边,就是失去原有的本质了。反过来想想,花了大价钱把它买过来,有多少人会无偿拱手相让。

在档案征集人员游走在民间的同时,另一群收藏者也觅寻在民间大街小巷,他们就是活跃在民间的收藏爱好者和古玩字画收购者。

在潍坊齐鲁文化古玩城,遍布第一二三四套人民币、金银币、

纪念币、邮票、纪念钞、字画等收藏收购的玩家店铺,每周六、周日、农历每个月逢五逢十的日子都会有大型古玩字画交流会。每当时,很多有藏品的人就会前往交易,来自市内外的很多藏友一大早就来到搜寻宝贝。

王培椿,是一位报纸、图片收集爱好者,时常游走于破烂市场和古玩市场,收集档案史料。据老人家称,他现在通过亲戚朋友等各种渠道收集了上千张珍贵历史照片。

在老人随身携带的物品中,三本书页早已发黄的图书显得格外扎眼。《你没见过的历史照片》,仅仅是图书的名称就让人有一种忍不住要去翻阅浏览的欲望。

这是由山东画报出版社出版的系列丛书,山东新华印刷厂德州厂于1998年印刷,新华书店经销,分上中下三册,共收录206幅图片。王老称,这套书还是他的孩子在曲阜上大学时,从破烂摊上给他淘到的。

收录在书里的是我国以往历史的片段,大家或许并不陌生,而那一张张照片所定格的瞬间,诚如书名所言,是大家不曾见过的。而说没有见过,主要是因为这些照片均是编著者从大陆以外的地方搜集到的。

轻轻翻阅图书,慈禧太后出殡、孙中山奉安、软禁中的张学良、被中国军队俘获的日军慰安妇、抗战胜利后的天安门广场、金陵女子文理学院校园即景、30年代的笑星、一炮而红的李小龙、蒋介石与宋美龄结婚、女界慰劳抗日将士、影星蝴蝶出访欧洲等图片一一入目。面对这些大多拍摄于半个多世纪以前的照片时,一种别开生面、耳目一新的感觉油然而生。这些照片只是以往岁月的一些斑驳碎影,但所纪录的年代和生活从不同的层面再现了三四十年代的中国社会。

今年十月份,潍坊市档案馆发出征集档案史料通告,征集者游走于民间,一份老报纸、一张老照片、一本书籍,都记载着一段历史故事……长期以来,历经战乱和自然灾害,大量的档案和资料遭到损毁,有相当数量的档案史料仍散失于民间。然而,伴随着市民收藏意识的增强,以及社会上收藏热现象的发展,政府部门的征集工作陷入尴尬境地。

## 藏史于民还是藏富于民

由于档案征集往往是无偿捐赠,真正的民间档案征集工作步履维艰,征集工作越来越难。在齐鲁古玩城经营古玩字画等收购生意的王老板很果断的称,东西都是大家花钱收购的,现在大家都知道古玩字画等老档案史料升值空间越来越大,自然不会拱手免费相让。

档案记载着特定的历史背景下的真实的人与事件,民间档案,是开辟档案工作的第二战场,可能是最为接近历史本来面目的记载,是社会基层历史变迁的原生态资料记录,承载着特定时代、地域和群体的社会生活信息。

张协军称,书信、手稿、工作笔记、生活日记,这些从普通人的角度记住的一些人一些事都最立体、最鲜活的折射出特殊的历史背景。和许许多多正史或文件、报告不同,它们散落在茫茫史海中,庞杂而多样,但却是帮助后人认识历史不可缺少的角度和窗口。希望以民间化的视角记录社会变迁和经济改革中众多的人生境遇、生活和情感。

目前档案征集主要有无偿捐赠、寄存、有偿购买和复制四种方式。

张协军称,档案征集基本上就是

靠工作人员与收藏者的感情交流,通过真情感化。而随着市民收藏意识的增强,市场化运行背景下,要想市民无偿捐赠开始越来越难。毕竟现实生活中,很多收藏者也是通过交易购得所爱之物的。再者,一些市民收藏了很多年的藏品,让他全部捐出,感情上也难以割舍。

王培椿老人尽管收藏了很多罕见的书籍和图片,当问及是否现在愿意捐出时,老人家称,他现在还想继续收藏下去,多观赏一些时间,但以后肯定会捐给档案部门。老人称,这些东西在他看来显得非常重要,但子女们却对此不感兴趣,在子女眼中不过一堆陈旧纸张,毫无用处。

与此同时,与市民意识的提高相比,一些单位的档案意识却显得有些薄弱,造成档案流失损毁。档案工作部门人力、物力受限,也导致一些工作不能正常开展,所有这些都限制了档案工作的发展。

张协军介绍说,档案征集的目的就是为了更好的保护档案史料,为国家提供宝贵的文献资料。同时,发挥档案的作用,让更多的人了解不同历史时期的历史文化故事。希望更多的市民能够奉献出手中珍藏的档案史料。

