



寻梦，带一把吉他

本报记者 韩杰杰

独自一人，辗转各地，吉他是他们的行李，歌声是他们的梦想，他们被称作流浪歌手。

昏黄的灯光下，26岁的赵荣誉坐在一个偏僻的角落里，轻轻拨弄着吉他，浅浅地唱着。十几天前，他来到潍坊，继续着边流浪边唱歌的生活。

歌手梦看上去依然遥不可及，但吉他弹奏出的音符快乐、轻松而又坚定。

喜欢被倾听

秋风渐起，昏黄的灯光下，赵荣誉坐在东风街、安丘巷附近一个偏僻的角落里，轻

轻拨弄着吉他，歌声从音响中浅浅地飘出来。

听众们停下匆匆的脚步，用略带好奇和欣赏的眼光看着，一曲终了，或是放上三五元钱，或是给些鼓励的掌声。

这个26岁的大男孩有些腼腆地抬头，微微一笑，歌声也愈加轻快。他说自己喜欢这个城市，

干净，也喜欢这里的人，会听他唱歌，给他掌声，给他尊重。

潍城区松园子小区一家小旅馆的单间，是赵荣誉在潍坊的住处，房间除了床就只留一人宽走道，日租25元钱，有些潮湿阴冷，进去就得开灯。1米78个头的赵荣誉塞在里面，已显局促，交谈时，只好将门打开，一人坐在床上，一人坐在门口的马扎上。

他烟瘾极大，一天抽2包烟，没钱的时候就抽旱烟，并不担心抽烟对嗓子有伤害，一方面是戒不掉，另一方面他觉得沙沙的声音也挺好听。

从10月20日到潍坊，他已呆了十多天，最常在彩虹桥和世纪泰华两处驻唱。今夏他陪朋友来过潍坊，相比于他流浪过的广州、北京等大都市，潍坊虽是小地方，但是有人情味儿，对他的歌儿也捧场，这让他感到了鼓励和温暖。

“他们认可我”，赵荣誉说，有人会站着欣赏，有的人会点歌，有的会记下他的电话，在潍坊，他一天能赚一百五六十元钱，最近他用赚来的钱买了一把1200元钱的新吉他，音质更好。

沉浮寻梦路

成为流浪艺人前，赵荣誉是泰安宁阳一名普通少年。

初一刚上了半年，他便辍学，15岁外出打工，第一份工作是在砖厂打杂。一人在外，格外孤独，他开始用音乐打发时间。或是对音乐有些天赋，他自学了竹笛、口

琴、吉他。下班后，他经常找个偏僻的地方，自弹自唱。

2005年，他制作了第一首原创歌曲《追梦》，第一次强烈萌生了当歌手的想法。

2007年，他同初恋分手，加上一些工作变故，他南下广州投奔表哥，并进入工厂工作。但在心里发芽的歌手梦，已让他不能安心工作，最终放弃了工作。腊月，表哥送他回家途中，他趁表哥去洗手间的机会，留了张纸条，便带着吉他逃走了。

在广州东站的广场上徘徊了一个下午，终于鼓足勇气自弹自唱了一曲，却只留下了寥寥听众，两位学生模样的女生给了他三块钱，那是他第一次用歌声赚钱。

后来，他在广场附近找到了一个床位，一天50元，他用仅有的100元钱交了两天的床位费，但好心的房东留他住了10多天，还管他吃饭。

2008年4月，带着一把吉他，他只身去了北京。刚去的时候，没钱租房子，他就白天唱歌，晚上花10块钱在网吧呆上半宿，写点词曲，第二天上午便投个硬币，在走走停停的公交车上补觉。睡好了，就再唱歌。起先，他没有音响，就扯着嗓子唱，一连唱七八个小时，最终把嗓子唱坏了，变得喑哑。

后来，他有了些积蓄，就跟同样是北漂的两个临演花400元钱在六环之外租了间房子，房子中只有一张床和一床被子，他们三个人就横睡在上面。午饭就买上七八块钱的馒头，一堆榨菜

咸菜，就着凉水吃。然后他再坐三个小时的公交，到市区唱歌。或是帮一些不知名的歌手写歌，一首歌拿1000块钱的报酬。

期盼多包容

2009年，一个偶然的机，他签了一个小唱片公司，自费2万多元钱出了一张EP，里面有《依然爱着你》、《等你一辈子》、《难道你早已忘了我》三首歌。

仿佛终于看到了曙光，《依然爱着你》走红于网络，并一度占据原创音乐排行榜第一名的位置。在网络上，他有了上千名的粉丝。

但终归商演难接，像他一样寻梦的歌手还有太多，却没有如旭日阳刚、西单女孩一夜成名的运气，最终2年合同到期，赵荣誉还是一名马路艺人，还是住在一间租赁房里。

他说，他曾在一位德国记者的帮助下，去了柏林。在那里，他也背着吉他在大街上唱歌。那里还有很多街头艺人，他们用礼帽当装钱的家什，有自由表演的区域，不用担心城管、保安来赶，可以安心表演，最多的一次，他赚了300多欧元。

他希望每个城市都有包容的精神，让他们这些流浪艺人有生存的空间。

他最终想成为一名职业歌手，建立自己的工作室。“这个梦，离我还有多远，我不知道，但我想坚持下去。”未来，他还期待着更广阔的舞台，等待着梦想成真的那一天。