



- 采访记者:陈之焕
- 采访时间:10月25日
- 采访事件:凯尔茜,不一样的“90后”

心存美好才能信任别人

笔者第一次见到高赛是在青医附院重症监护室的门口,在捐助之前她轻声说,特别想看看三个小宝宝,说完脸上立即露出孩子般快乐的表情。但是由于三个孩子还处在重症监护期,医院规定除孩子的父亲外其他人都不能进去探望,所以高赛的这个小愿望没法实现。

第二次是在闽江路的一个咖啡馆见到高赛,她正在跟几位朋友聊天,

特别活泼与阳光。朋友们不停地打趣她,她也在旁边更正自己真没什么好采访的,不是大家想象中的好学生,比较喜欢疯玩,平时有些浪费,偶尔还奢侈一下,这个基金的很大一部分是妈妈赞助的。但是谈及没有见到三胞胎孩子时,高赛还是一脸的遗憾。笔者确定,这么一个喜欢孩子的高赛,内心一定装着许多美好的东西,有着孩子一般的纯真与善良,所以才成立了这个专门帮助困难儿

童的“凯尔茜”基金。

或许许多人会说,如果我像高赛一样有个商人妈妈,我也会捐款,甚至是捐的更多。但是现实中却是很多比高赛富有的人,并没有做到这位17岁的女孩所做的善举。郭美美事件后很多人收起了自己的爱心,小悦悦的夭折让人觉得这个世界异常冷漠……可是很多时候,我们在指责别人时,为什么不去反省一下,坚持做自己认为对的,哪怕现实再糟糕,我

们也能问心无愧。仅仅一个你可能改变不了这个世界,但是千万个像你一样的人可以做到。

10月26日,高赛在自己的校内写了一篇日志,她说善良的人才会幸福,心存美好的人才有相信别人的能力。是呀,心存美好才可以相信别人,才能不因这个社会的冷漠而冷漠,不因别人的过错而禁锢自己善良的灵魂。亲爱的朋友们,请在心里固存一份美好,相信别人的温暖,也送给别人温暖。



- 采访记者:李珍梅
- 采访时间:10月26日
- 采访事件:作家今年18岁

追梦人,不惧途中的苦痛

修新羽满18岁那一天,意味着成年,也意味着她正式成为了一名签约作家。一名18岁的女孩,一个刚刚成年的孩子,一米七的个儿,有点发黑的皮肤,她的一言一行,显出了多于同龄人的成熟与稳重。这,就是今年8月1日成为一名作家的修新羽。

与修新羽一个多

小时的聊天中,笔者不由得对这位新晋作家心生佩服。或许,写作的需要天分,文字于她来说,就如鱼儿离不开水。她自小就喜欢读书写作,到现在写了很多,也写了很久,但她从未厌倦过。就如她自己所说“有人在玩网游,有人在玩文字;有人在看小说,有人在写小说。不过是放松自我的一种方式,如此而

已。”修新羽坦言,在上海封闭写作的一周内,其他参赛者都是大学生,他们可以无忧无虑地抒发着对文学的爱,可以无忧无虑地写着自己心目中的作品。而她一边写作,一边还要掏出词汇书来抽时间背几页单词;尽管如此,她却不觉得累,因为她在追寻自己的梦想,追梦的过程没有痛苦。

找到自己所热爱的,找到那条最简单最适合自己的道路,追梦的动力会让人无所畏惧地前行,于常人又何尝不是如此?每个人的心中都藏着一个梦想,要想让这个梦想的种子破土而出,然后开出绚丽的花朵,必须要有追寻的勇气。或许,路途会遇到很多坎坷和挫折,但跌倒了爬起来再走才是真正的勇者。



- 采访记者:潘旭业
- 采访时间:10月25日
- 采访事件:镜头里的原乡情

摄影,对故乡情的最好诠释

——间正在拆除的房屋,坍塌的房梁中,墙壁上的贴画里两名外国孩子紧紧相拥……这个画面,是一个即将逝去的村庄的一角,这张饱含着浓浓故乡情怀的照片意外地获得国际摄影大奖,而摄影师的初衷只是想用相机记录下故乡的变迁。笔者在采访获奖者杨同玉时,他总是不断重复着一句话:任何摄影作品,都是对

感情的诠释。

杨同玉在博客介绍自己是喜欢用镜头去感触生活,感知社会,记录身边的点点滴滴。他说,作为一个摄影爱好者,如果把摄影作为一种使命,就要用照片记录下身边的人,身边的故事,也就是记录下了身边的历史。任何摄影作品归根到底都是对人的关注,也就是对情感的诠释。

作品上的小村庄,

是杨同玉生长了30年的故乡。2007年,当他得知村庄要拆迁时,杨同玉便决定用照片记录下故乡的变迁。四年来,每到周末他都会驾车回去,在已经拆得面目全非的废墟中寻找素材,仅仅这个村庄的照片就拍了6000多张,故乡情可见一般。而这张获奖照片就是从这6000多张照片中选出的。难怪在接受采访时,杨同玉不止一次提到,摄影的题材就在

身边,只有对周边的环境熟悉了,才能拍出有感情的作品,而不仅仅是走马观花。

法国著名摄影大师布列松曾经说过:无论一幅摄影作品画面多么辉煌,技术多么到位,如果它远离了爱,远离了对人类的理解,远离了对人类命运的认知,那么它一定不是一件成功的作品。或许这也就是杨同玉所说的,摄影,就是对感情的诠释。



- 采访记者:赵波
- 采访时间:11月1日
- 采访事件:台东妇女儿童商场火灾

火灾应该唤起对安全的敬畏心

不是上百米的高层,不是含有易燃易爆品的化工厂,台东妇女儿童用品批发市场二三楼的一场火,却让消防人员用了八个多小时才完全扑灭,上百家商户十几年的积蓄毁于一旦,商场面临的不仅仅是考虑怎么赔偿这么简单,幸好没有人员伤亡,这场造成千万元损失的火灾至少应该唤起人们对安全的敬畏之心。

火灾前一个月笔者曾到过这个商场,从一楼进去给人的感觉:乱!这里没有大商场的整齐,商户的货物摆放随意,货架很高,通往二楼的扶梯没有路标,走进如坠迷宫。不仅是扶梯口,楼层上能利用的空间都被商场开发租给商户。火灾后,商户陈女士说,商场虽然经常搞安全检查,但是随着商户越来越多,留作行走的空间也越来越小。陈女士担心这

场火灾如果发生在白天商场营业时,商户的人身安全很难保证。

火灾发生的第一时间消防队员就接到报警赶到了现场,但是一处巨型的广告牌挡住了灭火车,水枪无法直接对上着火点。安全隐患平日里也许藏得很深,但在这次事故中暴露无疑,直到1日上午9点左右,消防队员将广告牌切割开一个豁口,水枪才派上用场。参与扑

救的消防队员事后说,虽然出动了20余部消防车,但是消防车出动后根本使不上劲,无法直面着火点,使得火灾灭了这么长时间很是罕见。

商户说不是消防部门没有尽力,而是商场封得太严实,消防车使不上劲。商场是否应该反省下自身的管理问题?至少应该消除安全隐患,不能只为利益失去对安全的敬畏之心。