

另类解读▶

性情文本▶

□雪小禅

青衫伤不起

□刘俏到

前天穿件新T恤上班,立即被美女同事认出牌子。虽然心知只是假名牌,但仍然很受用,看来真是人靠衣装佛靠金装。于是联想起那年的白居易,“座中泣下谁最多,江州司马青衫湿”。彼时他刚刚遭贬,仕途既受挫,人生自然憋屈,抑郁之情就如那青衫的黯淡色彩,早已浓得化不开。为何偏偏是青衫?原来唐朝官场有规矩,五品以上着绯色,八品以下为青衫。身为江州司马,白居易的阶位还是九品,所以“青衫”依旧在,“昔教红袖佳人唱,今遣青衫司马愁”——为何他的眼里常含泪水?是因为他对这青衫恨得深沉。

唯有绯衫,才是高级领导干部的象征,是唐朝有志文青的远大目标。元和十三年,白居易任忠州刺史,按例借穿绯袍,并作诗留念,“嗷知垂白日,始是着绯年”。不过《旧唐书》记载,就任都督或刺史者,如本人阶位不到五品,一旦从岗位上退下来,借穿的绯袍还得停穿。白正是如此,两年后他被召还京城,于是绯袍又换青衫,“便留朱绂还铃阁,却着青袍侍玉除。无奈娇痴三岁女,绕腰啼哭觅金鱼。”高才才有的绯袍鱼袋都没了,三岁小女寻而不得,尴尬中的心理落差可想而知。

任谁都有这心态吧,真能把富贵当做浮云,把衣衫当做遮体物的,能有几人?人靠衣装,装的是身份,是底气,是信心,衣服才是掩饰内心那团懦弱内核的首选道具。《金瓶梅》里西门庆第一次去找守寡的林太太寻欢,“头戴白缎忠靖冠,貂鼠暖耳,身穿紫羊绒鹤氅,脚下粉底皂靴”,这是明代一品文官的穿法,而他只是个买来的五品武官。显然他非常了解对方的官夫人背景,知道自己的出身多么掉价,所以要从装束上寻些自慰。

不过林太太却给西门庆一个微妙的震慑,让她在后堂里等,那里供着她家郡王祖爷“大红团袖,蟒衣玉带”的画像,王气横流里真不知小小武官哪有上床的勇气?难怪这次寻欢,书中没有细节,似乎暗示着那过程的浮皮潦草。待到第二次约会,他就吸取教训,穿上“白绫袄子,天青飞鱼氅衣”,那是皇帝特赐功臣的衣物,远超一般官服。而女人则心有灵犀地着了“大红通袖袍儿,珠翠盈头”,是命官夫人打扮。

显然这次幽会注定非比寻常。命官夫人与功臣名将的装扮,比蓝色小药丸或印度神油更加有效,以致兰陵笑笑生用了一套两百多字心惊肉跳的低俗小曲来描写此番的床头恶战。服装道具的运用之妙,真是存乎一心。西门庆经历的女人里,有寡妇、妓女、仆妻、婢女,唯有林太太是官方背景。这种跨越地位阶层的征服,同样以脱衣解带为目标,却离不开一套名牌衣服打底的前戏。正如那英唱的,“终于你找到一个方式分出了胜负……外表健康的你,心里伤痕无数。”人为衣装所俘,却反衬着内心的空虚。

喜欢那些野生的树。旷野之中,突然之间就冒了出来——纵横驰骋的枝子,不规则的态度,以一种极其自由和奔放的姿势生长的树,那些野生的树,有着致命的孤独。

不会聚群,亦不会成排地被栽在路边。不,决不被人工种植。

是一颗野生的种子,是哪一场春风让它发了芽?就这样偷偷长在了光阴里?

哪有什么法度可以约束它?从一开始就是自己,到最后还是自己。

疯了似的长。那没有边界,没有规则的长法让许多树嘲笑,可它依旧那么放肆那么傲慢地长着!孤独地长着!

有谁比它更能领会孤独呢?

天地之间,仿佛只有这一棵树,兀自跋扈地长着。丑陋而野蛮的长相,最放荡最自由的灵魂——有多粗糙就有多细腻,有多无情就有多深情!

孤独吗?一定的。再漫长的光阴,都得一个人慢慢地耗着——有的时候,孤独是一种庞大的能量,以核的速度辐射着。它能让时光弯曲,能让光阴产生弧度。这种要命的弧度呀,静水流深的弧度。

没有同伴。没有知音。没有爱情。没有伴侣。只有这一棵野生的树。所有的话,自己说给自己听。

后来,来了它。一座坟。

那无定的河边骨,谁的春闺梦里人,埋于了树下。两个庞大的孤独站在了一起。

你等了我多少年?



那些野生的树的下面,往往有一座老坟。

埋了多少年?埋的谁?坟上长满野草,而树上,住着很多鸟儿。多数时候,居然是喜鹊。

世上最静默的无言。风雨雷电的晚上,树沉默着,雷电怒吼着。树倔强地向上,向上。向上的速度多美。那坟里的一把枯骨看到了,它流泪了。枯骨是千年的寂寞,找到树,其实是找到了来世。如果埋的是女子,那么,树是她等了一世的情人;如果埋的是男子,那么,树是他等待了千年的知音。

完成相遇就是完成定数。

这是定数,一定是。野生的树下才会有坟。那新坟旧坟,那埋入地下的寂寞。

那些死了的树,树的尸体更惊心。只剩下一半。白的树皮,有被雷火烧过的黑洞——被伤害过的身体更美得寥落动人。比杜尚更杜尚,比孤独更孤独。这些死了的孤独。

无所求了。就这样裸露着所有的孤独。冬天,连鸟巢都不会

有。就这样光秃秃地站在冷风中。那份心灰意冷,只有树知道。

看到成片这样的树时,心里会排山倒海。不会有眼泪,亦不会伤害到内心的脆弱。本质上来说,所有的孤独都一样,树的孤独,人的孤独——聚集在一起,有时候不过是为了相互取暖。

去泰山时,看到石缝里长出的树,顽强地长着,一脸的倔强。在万千时光流转之间,一棵树能记得所有的光阴——那些热烈的、悲咸的。它即使孤独死也不会被羡慕!

要那么多阳光干什么?要那么多懂得干什么?慈悲还是低的。金农的画中,题过这样一句:忽有斯人可想,可想!而这些孤独的野树呀,已经不想斯人了。它想的,就是与时光为友,在天地之间,寻一份孤独的大美——我不要华美的姿容,我不要众星捧月,我不要斯人可想。我只要,这天地之间空旷清明,在月明星稀之际,忽有“孔明灯”滑过月亮,而这树,这孤寂的树,似徐渭笔下的藤,刹那间

大面积地哭了。

不成群结队,只独自长在最边缘的地方——一定会被人议论,一定会让人愤愤。因为它有野生的姿态,有一根骄傲的骨,有一颗最柔软的心。低下头来,为坟里的人挡风雨,它不要花枝春满,不要月满天心。要的是这样孤僻地活着,活成一棵永远不与别树相同的树。

注定品相不好,注定丑陋。可内心散发出的诡异与妖媚,那样潦草地动人着……野生的树,有着特定的气息。只要你内心渴望动荡,渴望不安,渴望逃离,渴望有一场适当的邪恶,这野生的树,就是最好的姿势。

天地之间笑傲,枝枝桎桎间全是反骨。每片树叶都散发出邪恶的动荡之气。

来吧。来。与我在一起——哪怕死。

这样的意兴,这样的阑珊,这样的倾心独恋——它没有绝世的容颜,只有这骄傲孤独的样子,立于天地之间,以最原始、最动情的惊艳之姿!

闲情偶寄▶

□崔耕和

恨不生在魏晋时

那日与几好友聚于泰山东御道,在崇山峻岭中,在茂林修竹里,围桌小坐,叙旧、品茗、饮酒。说起王羲之兰亭相会,好友聚集,置酒杯于溪水中,任其顺流漂浮,到谁面前谁就举杯畅饮,以此游目骋怀,何等令人神往。喜欢书法的朋友遂羡慕起魏晋名士的风度及飘逸闲适的雅趣,叹之又叹,恨不生在魏晋时。

魏晋南北朝时期距今已过去一千五六百年了。那个时代的确名士多多,像谢安、谢朓、陶潜、王羲之父子兄弟等等,不胜枚举。可当时的名士大都是被昏暗的政治逼出来的。若真生于斯,可不是件好玩的事。那是中国历史上有名的大分裂时代,短短二百多年的时段中,就上演了晋代魏、八王之乱、五胡乱华、多国并立、南北对峙等诸多混乱场面。几乎年年有

战争,国国有战乱,隔不几年就会“城头变幻大王旗”。一支军队蓦然间就发布公告建立一个国家,还没等百姓弄清是怎么回事,它已烟消云散,只留下成堆的尸体和无数哭泣的孤儿寡妇。在如此恐怖的时代里生存,填饱肚子反而是次一等的事了,差不多要时不时摸一摸颈上的脑袋在不在,摸完了还要出一身冷汗。

你说,要生就生在世家。的确,那是个“上品无寒门,下品无世家”的等级森严的社会,若生在寒门,不是饿死就是战死。可若生在世家,你必须学会明哲保身,学会“清谈”学问,一句话说不好仍然会掉脑袋,甚至被灭三族、九族。若你是谢安,不见得有谢安的风度,更不见得有谢安的好运气,淝水之战以少胜多的战例在那个时代并不多见。若你是祖逖,你必

须起早贪黑,闻鸡起舞,为国家效力,即便如此,也摆脱不了忧郁而死的命运。

你说,要不名士不当了,我当个皇帝吧。那个时代当个皇帝可是个要命的活儿,改朝换代最终杀的都是皇帝。从“八王之乱”到晋朝灭亡,只要是皇姓司马几乎都被杀了。而许多都是骨肉相残,自己家杀自己家。没有一个皇帝能尽享天年,步入成年不被杀就很不错了。有的皇帝梦仅仅做了六个月,没等梦醒就踏上了黄泉路。那时期南朝的南宋国最后一位皇帝——十三岁的刘准,面对要杀他的部将,哭着说:“愿生生世世,再不生帝王家。”这哭声让人心颤,他的死只因屁股底下有皇帝的宝座啊。

你说,当男人太可怕,还是当一名女性吧。若如此,那就更悲惨

了。若你是寒门女,能长大成人已是万幸,而成为寡妇则可能是命运的必然。若你是世家女,又嫁入世家,守活寡可能是你日常的生活。丈夫三妻四妾,你能保住地位已很不错,更别奢望幸福了。若你不幸入宫,那就称得上暗无天日了。晋武帝司马炎宫中姬妾多达一万余人,以致他每天都发愁到哪里睡觉,于是他坐羊车,羊车停在哪儿就在哪儿睡。那时,你肯定要把盐汁洒在草上,引羊到你房里。那样的生活,想想都觉得可怕。

看来,恨不生在魏晋时是个让人寒毛倒竖的命题。还是别想了,如果那个时代好,陶渊明他老人家放着好好的彭泽县长不做,能辞官当农民吗?他的“采菊东篱下,悠然见南山”求的是一份安

十一月份招新生!

齐鲁晚报棋院

欢迎您的孩子来学棋

棋院本部

围棋 (可预约) 每周六下午 14:00-15:40

五子 (可预约) 每周八上午 9:00-10:40

象棋 (可预约) 每周六下午 13:30-15:00

一至四高棋 每周六、周日上午 9:00-11:00

西部基地

围棋、象棋、五子均可随报上课

围棋联系电话: 13369083322

棋院总部 地址: 济南 经二路22号大众日报报业大厦4楼

西部基地 地址: 济南市市中区经二路40号新济南报业大厦内(距经二路经二路西500米)

咨询电话: 0531-86689112 官方网站: www.qiluw.com

棋院宗旨: 普及棋类知识, 提高棋类水平, 培养棋类人才, 丰富青少年文化生活, 促进青少年身心健康发展。

棋院特色: 名师执教, 小班教学, 注重基础, 循序渐进, 寓教于乐, 培养兴趣。

棋院优势: 设施完善, 交通便利, 收费合理, 服务周到, 环境优雅, 氛围浓厚。

安怡乐奶粉郑重声明

安怡乐(永州)婴幼儿营养品有限公司是经过湖南省永州市工商行政管理局正规注册的乳品企业, 所销售的“安怡乐”奶粉系列产品是经过国家质监部门检验合格的产品。由于某些媒体的不实报道, 在经销商和广大消费者中造成不良的影响。

我们再次郑重声明: 安怡乐(永州)婴幼儿营养品有限公司和“安怡乐”奶粉相关手续证照齐全, 产品质量安全, 是负责任的企业生产的负责任的产品, 请广大消费者放心使用。

安怡乐(永州)婴幼儿营养品有限公司

2011年10月19日