

改变的力量(书评)

文/李甲林



书名:《改变》
作者:中原
出版社:江苏文艺出版社
出版时间:2011-10

这本名叫做《改变》的书,它所谈论的绝不仅仅是变化。作者在书中还会讲改变会给你带来什么?如何才能真正的做到改变?以及你为何要做出改变?在这本书中,作者不像一贯的励志书那样,通篇阐述人生的大道理,而是通过一则一则打动人心小故事,将他所想表达的思想,贯穿其中。

人生最难的便是改变,这世上,许多人一生抑

郁不得志,他们总是希望现状得以突破,却因为不敢改变,而最终无法实现自己的理想。

很多人用一辈子的时间埋怨命运对自己是如此的不公平,“为什么别人都能那么成功,而我却是这么平庸呢?”这个问题不应该问老天,应该问问自己,为什么自己总是远离成功,为什么自己总是无法品尝到成功的果实?

你之所以无法成为成

功者,那就是因为你没有改变自己,从改变中寻求突破,这是许多人知道但却一直未能身体力行的道理。

很多人又有了说辞:“我这么渺小,哪能改变的了什么,还是安分守己点吧。”如果你这样想就错了,从你选择改变的那一刻起,你也开始积蓄起了力量。好像《百家讲坛》的制片人聂丛丛说的那样:“这个世界永远不变

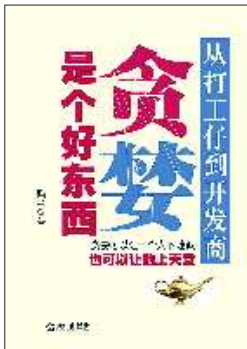
的东西就是改变。改变是主动的变化,适应是被动的变化。只有有能力改变自己的人,才有能力去改变别人,改变这个世界。”

如果你想要离成功更近一点,那就一定要能够成为改变自己,改变周围的人。在这本书中,作者用浅显有趣的小故事,将他那些深刻而睿智的道理为你呈现出来,令你在品读文字之余,还能玩味其中。



书名:《像我这样笨拙地生活》
作者:廖一梅
出版社:中信出版社
出版时间:2011-10

她写的,她说的,不废话不啰嗦。廖一梅总有某句话刺痛你,燃烧你,击中你心中柔软的某处,看透世间悲凉欢乐,尽显人生睿智犀利。她的写作,看似文艺,实则骨子里勇敢坦率,不喜矫揉造作,只想告诉你种种人生真相。



书名:《贪婪是个好东西》
作者:韬尘
出版社:武汉出版社
出版时间:2011-11

在这一系列的创业过程中,因为贪婪,也因为被人出卖,先是被从小玩到大的朋友朱亘咏欺骗,后来又陷进了另一位兄弟费仁设计的“庞氏骗局”之中,损失惨重,最后落得抛家弃子,背井离乡的下场,开始了漫长的翻身之路。只要良知与情义安在,好好走路的人,就算摔倒也能够重新站立起来!



书名:《当下的力量II》
作者:埃克哈特·托利
出版社:中国友谊出版公司
出版情况:已上市

一部旷世之作,探讨的内容从“寂静与宁静”、“超越头脑的思考”,直到“小我与痛苦的终结”。在书中,作者将自己新近心灵成长历程整合并深化,与读者一同解析现今人们痛苦的根源。托利用通俗易懂、短小精悍的语言传达出他全部思想的精华,这些信息有着强大的魔力,它会改变你的一生!



书名:《幸福在哪里?》
作者:樊鹏 胡腾等
出版社:中信出版社
出版时间:2011-10

生于1950年代。收藏家,观复博物馆创办人。早年下过乡,插过队,

马未都:幸福需要饥饿感(书摘)

当过机床铣工。1969年的时候,马未都兄妹三人跟着父亲登上了北去的列车,启程前往黑龙江省宁安县的空军“五七干校”。“刚到东北的时候,常常会挨饿。因为在北京都是自家做饭,油盐总是有的,但吃‘干校’食堂,首先就是缺油腥。那时候什么都想吃,但什么都吃不上。”马未都回忆说,“日积月累中逐渐形成的那种饿的感觉,是今天的孩子们所无法体会的。”也许正是充满

了这样的饥饿感,只有小学四年级学历的他,终日浸淫于文章典籍之中,成长为博古通今的收藏大家。

小时候吃的东西种类少,所以特别爱吃冰棍。那时候卖冰棍还是走街串巷地卖。我们只要听见他嚷嚷,就管家长要钱去。有时候父母高兴,会给你三分钱、五分钱,然后自己跑去买。当时冰棍都非常简单,就是长方形的。三分钱的一般都是红果冰

棍,含糖量比较低,比较酸,很硬。一般情况下,它很长时间都不会化掉。五分钱的冰棍一般含糖量高一点。最贵的冰棍现在还有,叫双棒。我们小时候叫鸳鸯冰棍,是加奶油的,我印象中好像是两毛钱一根。那种冰棍家长偶尔会买一回,不会随便买。我们小时候,冷饮仅限于冰棍。印象中,我最爱吃的是小豆冰棍。天热的时候,吃上一根,真的是很幸福的事情。

索罗斯们的赚钱秘密(书摘)



书名:《一个证券分析师的醒悟》
作者:张化桥
出版社:中信出版社
出版时间:2011-10

很多对冲基金很赚钱,它们的创办人和高层员工也很赚钱,这些都是事实。但是,在它们的前前后后,左左右右也有大量的辛酸故事。这些故事包括高度的压力,以及关闭、破产和多年不赚钱的例子。

对于那些赚钱的少数对冲基金,我们也要分析它们是如何赚钱的。我看它们赚钱的原因不外乎两种:一是确实水平高(加上运气好),赌对了。比如,在投资回报方面,有些基金公司长期以来表现优于大市,所管理的资金额也就越来越高,管理费收入越来越多,利润分成也越来越丰厚,但这样的毕竟是凤毛麟角。

第二种是绝大多数,它们的水平虽然一般或者投资表现平平,但它们筹集资金的能力很强,它们赚的是稳定的管理费和巨额的利润分成。比如,某某基金管理3亿美元的客户资金,2010年恒生指数上升了48%,但该基金只涨了20%。虽然它跑输了大市,但该基金除了收取1.5%~2%的管理费之外,还要分得利润的20%,即1200万美元。今年如果全球股票大市不振,该基金一分钱也没有赚但是管理费也有500万~600万美元。明年如果该基金亏损10%,管理费也还是要收取的,虽然它们拿不到利润分成。

事实上,绝大多数基金的表现很一般。作为一个整体,它们当然只能跑输大市,因为它们费用太高。也就是说,像你和我这样的个人投资者在投资业绩方面完全可以优于对冲基金。为什么?

句读之间

我们读书的时候不要急着从书里面求什么优异的成绩,或者是求什么看得见的东西。其实书是给你看不见的,可是你应该特别心疼的那个灵魂作为营养的。总有一天你会知道,那个在里面存的东西,有一天会出来跟你相见,那种感觉是比你马上知道、或者马上用到更美好的。所以我想,读书不要着急,一本一本慢慢读下去。



书名:《你的形象价值百万》
作者:[加]英格丽·张
出版社:中信出版社
出版情况:已上市

形象不是名牌大会战,成功不是一夜暴富“内在美比外在美更重要”,这是我们从小就接受的主流教育观点,而在《你的形象价值百万》中,作者表达了一个经典观点——“你就是你所穿的”。生命只有两个主要目的:第一,快乐;第二,创造成功的生命。究竟什么才是成功?你无法否认这也是一种成功,但在获取财富之外,生命还应有更伟大的意义。



书名:《私·念念不忘》
作者:九夜茴
出版社:武汉出版社
出版时间:2011-10

每个人的人生都是一部《私》小说。春树、桐华、辛夷坞、孙睿、九夜茴……一个个都是当红的名字,这一批作家,涌现于新千年后的几年里,80后们手中拿着的笔,终于在他们走向社会的时候,有了诉诸的途径和力量。譬如你我,踏上社会,终有一天也磨成中流砥柱。



书名:《深度依赖》
作者:Pluto
出版社:湖南文艺出版社
出版时间:2011-10

也许每个女孩的生命中或早或晚,都会遇到那样的一个人,他成熟,淡定、从容、睿智,似乎无所不知,也许无所不能,可你清晰地知道他终将是一道留不住的风光。书中讲述了一段发生在一对准父女之间的羁绊之爱:她的清澈与成熟交相辉映,每一笔看似漫不经心的白描,却都潜伏着惊涛骇浪。



书名:《抱怨的艺术》
作者:[美]盖伊·温奇
译者:李娟 王秀莉
出版社:中国友谊出版公司
出版时间:2011-10

“不抱怨的世界”根本就不存在!伤害我们的不是抱怨本身,而是我们不懂该如何运用抱怨来解决问题!中国人自古崇尚含蓄与中庸,因而国人大多倾向于压抑自己的抱怨。本书以独特的角度告诉你如何对待自己和别人的抱怨,“该出手时就出手”。