

街头有群“快闪族”

本报记者 韩杰杰

街头某处,看似毫不相关的一群路人,突然在音乐响起的刹那,排好队形,跳起整齐划一的舞蹈,三分钟过后,音乐戛然而止,他们又融入人流,各自散去,不见踪迹。

如果你碰到了此景,请不要惊讶。你仅是无意中观看了一场“快闪”表演。

如今,“快闪”已在北京、上海等各大城市如旋风般流行,而潍坊,“快闪”也逐渐兴起,用它张扬自我,表达个性,不理睬旁人的目光。或是藉此张扬青春,表达激情,或是“闪”开烦恼,追寻快乐,“快闪”在潍坊热闹了起来。



僵尸!快闪!

10月30日晚上,万圣节前夕,一场植物大战僵尸的主题快闪活动在市区繁华地段现身。

50名参与者或身着僵尸服、豌豆装,或扮作太阳花,从人群中冒出,开始舞蹈表演。受服装所限,他们的舞蹈动作有些笨拙,可爱。

这次灵感来于当红游戏《植物大战僵尸》,不过在表演中,人们可以看到,“僵尸”跟“太阳花”跳起了交谊舞,相处融洽,他们既会跳迈克杰克逊的经典舞步,也会跳轻快活泼的《nobody》片段,他们还能倒立定格,引来众多市民围观。

25岁的李冰参与了此次快闪的筹备。自小喜欢舞蹈的他如今是舞彩国度街舞馆的负责人,借着这个平台,他便经常组织一些快闪活动。他们有一个快闪QQ群,喜欢街头表演的人们都可以加入,由他跟伙伴们进行免费的舞蹈培训。

“按照预想,舞蹈表演完

后,我们就该迅速退场了。”李冰说,快闪,简单理解就是很多人约定好时间、地点,然后同时做约定好的动作,做完之后,就赶快走人,演完就“闪”是其主要特征,但是那次市民热情特别高,一直跟他们拍照。以前他们组织快闪活动,市民看的多,现场参与的少,而这次,一些人主动跟他们手牵手转圈、跳舞,很多市民问他要了电话,也想参与快闪。

当然,与北京、上海等各大城市生猛的“快闪”相比,这些潍坊版“快闪”则显得内敛,有些文静。如果说其他城市的“快闪”是一个群体性的社会活动外,那么潍坊版“快闪”则多属于在校的学子。他们利用课余时间或是寒暑假,进行表演,因为表演很简单,基本上排练时间在一周左右,表演时间五分钟左右。

在李冰眼中,快闪有很多“功用”,能展示自己、宣泄情感,彰显个性、认识朋友,最关键的是,快闪能带来很多快乐,不仅参与者自己快乐,也能带给旁观者乐趣。

秀的是创意

时至今日,“快闪”在潍坊不温不火地进行着。在旁观者眼里,它除了无聊就是作秀,要么是年轻人自我张扬的表现方式。但“快闪族”们可不这样想。

对高高瘦瘦的崔佳伟来说,快闪不仅仅是玩,而是一种创意的展现。

2009年冬,16岁的他跟五个好友吃过晚饭,途经一家饰品店,当时店内正在播放杰克逊的音乐。不知道怎么的,跳舞的兴致就来了,他们几个就在店门口跳了起来。

再之后,只要是表演的兴致有了,他就跟三五好友,当街跳上一段,然后闪人。

现在,他记不清楚自己到底参加了多少次快闪,它俨然成了他生活中的调剂品。有时,他同伙伴一起石头剪子布,输的人就进行一次街头表演,如举着一元钱在一个卖糖葫芦的摊位前,身体静止2分钟,让销售者摸不着头脑。

止于游戏 呼唤责任

“有点做完‘坏事’后快闪闪人的感觉,”崔佳伟说,其实这只是他们同人们开的一个善意的玩笑,以不扰乱社会秩序为前提。生活中处处充满乐趣,他们仅是通过快闪这种形式去发掘乐趣,希望在他们“闪”了后,留给人们的是会心一笑,或是被激发出的一点灵感。

“快闪”作为一种新兴的社会文化现象,虽然仅是短短的几分钟时间,但其包含的社会责任感不容忽视。除了自娱自乐外,参与者也通过这种短暂的街头表演,亮出自己的主张,止于游戏,宣扬公益,呼唤责任,“闪”出意义来。

快闪活动的参与者正在街舞馆对舞蹈进行排练。(资料片)

同嘻哈达人街舞馆的徐鸿飞见面时,他一身休闲打扮。今年夏天,他跟伙伴们办了一场嘻哈达人爱潍坊的活动。他们在风筝广场一个显眼的位置放上了一个用完的奶茶杯,等待谁能将这个垃圾收走。

“大概有10多个人绕着奶茶杯走了过去,”他说,后来一位市民将其放入了垃圾桶,这时,他们快闪成员就从隐蔽处走出来,集体鼓掌一分钟,然后跳一段舞蹈,并给这位市民颁发了一个奖状。“希望通过这种形式,让人们印象深刻,从而倡导大家关注环保。”

他说,虽说当下参与“快闪”的多是学生,但也慢慢有一些爸爸妈妈辈的市民参与进来。以前的快闪,多是一些无厘头的行动,现

在参与的人多了,尝试着将很多有意义的内容加入,将快闪的意义诠释得更丰富了。“快闪”行动可以凝聚志同道合的年轻朋友,“比如85后、90后的一些特别想法,可能在日常生活中会招致家长、老师的反感,但‘快闪’可以让他们获得集体上的支持,让他们在不断地认同中获得越来越大的心理能量。”

“快闪”不仅与个性、激情、青春、搞笑有关,也是一个严肃的宣传平台,潍坊版的“快闪”把对现实的关注融进行动中,赋予“快闪”一定的社会意义,让城市生活变得多姿多彩。“快闪”能瞬间产生巨大的影响力,除去荒诞与无厘头,或许走向责任,对城市来得更有意义。



徐鸿飞经常担当快闪活动的舞蹈编排工作。韩杰杰 摄

