



“夜曲阜”， 让匆忙的游客慢下来

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 姬生辉 汪泷 李岩松 通讯员 梅花 陈曙光



今年夏天，随着曲阜尼山圣境景区夜游项目的火爆，发展振兴夜间经济，成为了曲阜市提升旅游影响力的新突破口。从过去游客仅在曲阜停留半天，到如今平均停留时间延长到了一天半，这座历史文化名城正努力为自己的夜晚，妆点上更多文化旅游的元素，让越来越多的游客感受到这里别样的美。



漂亮的灯光烟火吸引了众多市民拍照留念。



“惊艳”水幕灯光秀 让游客们流连忘返

8月6日晚，七夕前一晚。曲阜尼山圣境的至圣广场内，过去每逢景区入夜后的静谧，被人山人海的壮观景象所取代。自从景区推出了“夜游尼山”的项目之后，大型的水幕灯光秀一时间成了这个夏天的“网红”。而景区也趁热打铁，更是在七夕来临前夕，推出了惊艳绝伦的无人机表演。

当夜8点半，在前一场表演的烘托下，数以千计的游人仍然不舍得离开，“听说下一场还有无人机表演，比上一场更加壮观，所以我们想再等等。”来自潍坊的游客葛

林告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者。而就在他翻看着手机里拍下的精彩画面时，第二场水幕灯光秀再次开启。当他急着端起手机想要继续拍摄时，天空深处一片如星光般的景象，霎时间吸引了所有人的注意力。

只见，百余架无人机点缀着灯光，在夜空中组成一部缓缓打开的《论语》，伴随着正前方壮观而华丽的灯光与喷泉，共同搭配成了一场时空穿越的盛景。不多时，一系列向先师孔子致敬的图像落幕之后，“I爱尼”等一个个与七夕紧密贴合的图像又出

现在了夜空中。浪漫而华美的夜景，让广场前无数情侣和爱人，牵着手共同享受着传统文化中对爱情的唯美解读。

“很震撼，也很浪漫，很难想象一个富集了传统文化的景区，却可以结合现代科技，用新颖的形式来展现爱情，感觉让我们对传统文化中的方方面面，有了更深入细致的了解。”从淄博来曲阜旅游的游客谢先生说，“来之前我就好奇夜游尼山会是什么样，现在观看过之后，除了震撼就是流连忘返。”



本月中旬上演2.0版 孔子博物馆已跟进

自7月12日尼山圣境推出夜游项目以来，这种在济宁地区难能一见的水幕灯光秀，很快就成了游人们的消夏首选。景区相关工作人员告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者，截至目前，不到一个月，仅夜游项目就接待了大约20万人次的游客，“而且通过前期的周密筹备，很多外省诸如江苏、河北、安徽、上海等地的游客，也都慕名而来，有的来到曲阜后才听说，于是立即在行程中临时加上了夜游尼山圣境这一项。”

来自游客热情的反馈，也让景区对夜游项目的前景十分看好。在7月12日正式启动时，夜游项目主要是水幕灯光秀，“当时并没有无人机。”该负责人介绍，看到效果如此之好，运作团队考虑七夕也即将到来，于是经过论证之后，决定加入无人机表演，向七夕来游玩的游客们传递出传统文化中对爱的理解。

“今天因为白天阴雨连连，所以晚上为了保证安全，我们也对现场人流进行了控制。”即便如此，当晚进入景区的游客也将近5000人，至圣广场上可以说“座

无虚席”。而记者也注意到，在过场的时候，为了不会让游客等待太久，也为了让水幕灯光秀更加多样，景区还精心编排了以《蓝色多瑙河》、《欢乐颂》等西方名曲为旋律的水幕灯光秀。

该负责人介绍，预计8月中旬水幕灯光秀就将推出2.0版，“时间会更长，目前的版本大约不到10分钟，2.0版预计时长能达到18分钟左右。”而新版本的内容也将更加丰富，对孔子生平、儒家思想的一些表现也更加具象。

此外，孔子博物馆也在夜间经济方面，做了一些积极有益的尝试。在8月6日，伴随着首届中华传统晒书大会的启动，孔子博物馆迎来首次夜场，开放时间延长至22点，引起社会热烈反响，吸引3000多名观众走入博物馆。

这次夜场开放是中华传统晒书大会的重要环节，所有展厅正常开放，东部平台、主馆及园区内灯光璀璨，营造出华彩的视觉效果，在时习阁专门展出了馆藏古籍善本、孔府档案以飨观众。



夜晚的尼山圣境吸引了众多市民参观。

下转B02版