



▲东平湖心青螺
摄影 袁泉

湖藏历史 山隐陶朱

东平湖

来到东平，绕湖半周，我们直奔六工山。听闻这座山中的水浒寨正是传说中宋朝时期水泊梁山的北路门户，虽然不知道那时候的水寨真实面貌到底如何，但是从看见六工山水寨的宽广壮阔，也能窥见历史的一角。水寨高悬湖面之上，临近悬崖，与山寨用吊桥相连。远远望去，山水之间浑然一体，险要非常。《水浒》有言：“桂花离海峤，云叶散天衢。彩霞照万里如银，素魄映千山似水。影横旷野，惊独宿之鸟鸦；光射平湖，照双栖之鸿雁。冰轮展出三千里，玉兔平吞四百州。”这段形容水浒寨，当真是恰如其分。

炎炎夏日，路上行人稀少，听向导说，规模更大的水浒影城游人会更多些，那儿是《新水浒传》的主要拍摄地，面积广阔，布置也丰富，水寨这里虽然也拍过戏，但都是水战的戏码，欣赏层次就高了些。久而久之，当年拍摄电视剧所用的那些水战道具便没了用武之地。目之所及，果然如此。宽阔的校场中，用来练兵的木架已满是风霜的痕迹，远处只停靠着几条小船的码头，也早已没了电视剧中“兄弟水战千艘艇”的气势。

如果真有宋江征方腊后回到梁山的事，他看到的是否也是这样的光景呢？“断送落花三月雨，摧残杨柳九秋霜。”这句杨志的判诗被刻在水寨的城楼上，就是对宋江最大的嘲讽。现实中的杨志如何会只有一个呢？损兵折将归来，梁山上人人都是杨志。

毛主席评《水浒》时说：“这部书好就好在投降，作反面教材，使人民都知道投降派。”若是真有历史人物做这个选择，我大概也可以理解。再坚固的山寨，也守不住小富即安的心，高耸的围墙，更可能成为继续奋斗的阻碍。作为中原的先进地区，山东出过无数的豪杰人物，但两千年的帝王史，山东这片大地上竟然没有出过一个皇帝，背后原因自然有其复杂性。

古人的智慧总能令现代人惊叹。沿着东平湖上溯约30公里，在大清河与大汶河分流的地方，享有“运河之心”盛名的戴村坝犹如一条银龙横亘南北。大坝修建于明朝，240年前，乾隆第一次南巡时，站在运河南旺段边，写下了“清汶滔滔来大东，自然水脊脉潜洪”的感慨。毛泽东主席曾赞戴村坝是个了不起的工程。每逢雨季，当碧水翻越戴村坝时，激流奔涌，势如万马奔腾，声如龙吟虎啸，“戴坝虎啸”奇观由此而来。2014年，“大运河”成功申遗，全国共有8个省市的58处运河遗产成功入列，东平戴村坝榜上有名，成为继泰山之后，泰安拥有的第二处世界文化遗产。

我们生活大地上，也被这片大地所影响。深厚的文化积淀和历史传统带给我们的，是勤劳勇敢和向往秩序的优秀品质。时代在发展，我们终究是向往繁荣，时代的精神督促我们进取。庆幸我们生在最好的年代，它让竞争不会那么残酷，但任何年代，竞争也容不得安逸。站在东平湖旁，我听见湖水不断涌上岸边的声音，那是东平湖穿越千年的浪涛，它在不停拍打这片历史深厚的热土，呼唤着未来。



东平月岩寺 摄影 袁泉



▼肥城世上桃源
摄影 山里人

陶山

山势分明，雄若弥勒；负阴抱阳，遍身披翠。从远处看，陶山峰峦延展，如弥勒伸臂，整山精华汇聚于山麓，范蠡祠就坐落在这里。身踏陶山，怎能不忆范蠡？

《史记》言范蠡“怀其重宝，间行以去，止于陶”，“陶”大约就是今日的陶山。陶山的范蠡祠，往上可追溯先秦，范蠡归隐此地后，世人为纪念，建陶公幽栖祠。因年代久远，范蠡祠历史上多次重修，后于近代前屡坍塌，现在能看到的范蠡祠外观，是1996年秋重新修复之后呈现的样子。

范蠡，入世竟功，借干戈以成勇武；出世适志，凭诗酒以养疏慵；功成身退，又聚合财货以扶诸夏。立足于朝阳洞，坐而远望，思绪万千。遥想千年，铁甲三千成大业，扁舟万里泛清波。范蠡遇西施于西子湖畔，如见蒹葭之伊人，情

不知所起，一往而深。只是刹那，吴宫花草，东南天地，都不如绕指之柔，碧海泛波。从此，历史如笔墨一掷，挥毫间泼洒出人言不尽的光阴故事。

“陶朱栖幽处，范蠡旧时林，入山不见寺，静曲路幽森。”驻足于范蠡祠前，还能看到光阴逝去的影子。透过并不开阔的大门，墙面上的斑驳是年代的刻痕，祠前青苔伴着石阶，阶旁又复生杂草。我回首，依稀能看到新旧更迭，千古的历史从这里汇聚，变成了现在。今人与古人一样，前来拜访，均是因心中的敬意。这是一份贯穿千年的信念。如祠前石柱之铭刻：“赤心保国兴越时竭能洁己”，“立志诛奸灭吴后独善知人”。久与君王共苦辛，功成身退肯逡巡。五湖渺渺烟波阔，谁是扁舟第一人。大概我们相信着，只有陶朱公是这当之无愧的第一人吧。

祠堂之后，就是范蠡墓。此处居陶山西麓，三面环山，观之犹如一把太师椅。墓高五尺，围墙高一米，东西方与南北方长度据在十五米左右，颇为方圆。李斯曾赞范蠡言：“忠以事君，智以保身，千载而下，孰可比伦。”一语成谶，陶朱公的风采，千年未有来者可比。后张良附语：“霸业朽，忠名在，此堆土，黄金块，传万古，人人爱，纲常维，宇宙赖。”又是一注解。陶朱公埋葬于此，不需更大的场面，后来者见知，也必知其不朽。

陶山风物不同凡俗，山中奇石遍布，天然石洞星罗棋布。范蠡携西施来此，见如此泉美林秀，又能往何处再觅佳境？水抱山环，此地即是蓬莱！如此风景，怪不得范蠡归隐，也因如此，陶山上处处可见陶朱的影子。同样迷醉于陶山，大概就是范蠡西施与我的默契。



肥城天然弥勒-高僧塔林 摄影 谢玉强

本文版 谢玉强