

# 菏泽——他魂牵梦绕的故乡 高秉涵新书《乡愁》发布

本报菏泽10月14日讯(记者周千清)“高老,可以请您签个字吗?”10月12日上午,高秉涵新书《乡愁》发布暨作品研讨会在菏泽市图书馆举行。高秉涵曾因送200余名台湾老兵遗骨回家而备受社会关注,并入选2012年感动中国年度人物。作为客居他乡的旅人,高秉涵将内敛又深沉的思乡之情诉诸于文学创作,借助文字,传递给遥远又令他魂牵梦绕的故乡菏泽。

12日上午,菏泽上空飘着淅沥沥的小雨,但是这丝毫没有影响到文学爱好者的热情。8点30分,高秉涵新书《乡愁》发布暨作品研讨会尚未开始,文学爱好者和高秉涵围坐在一起,讨论新书内容,高秉涵认真地在他们新书的扉页留下赠言及签名。

9时,研讨会正式开始,菏泽市委统战部副部长、市委台办主任王敏在致辞中说,书的名字叫乡愁,但记录的是高先



生的人生记忆。它凝结着中华文化的符号,承载着中华文化的魂。书中的乡愁记忆,是个人与家族的历史,也是国家与民族海峡两岸历史的折射。

“从古至今,菏泽不乏急公好义的壮士,高秉涵先生就是其中的代表。在他们身上,我读到

了中国传统的士人风范,有道义担当,有浓郁的家国情怀以及独立的思想品德。他过去30年为台湾老兵所做的努力,他富有使命感的作品,为两岸统一大业提供了诸多参考。”著名报告文学作家、山东报告文学学会副秘书长赵方新发言说。

《乡愁》主编、菏泽开发区作家协会副主席、菏泽一中教师董晓康向大家分享了新书的审稿、定稿等幕后的故事。他说,高老虽然已经83岁高龄,但是思路清晰,做起事情来丝毫不输年轻人。在新书筹备过程中,高秉涵与他不断进行沟通,

确保将作者的情感准确地传递给读者,也使读者在感受文学之美的同时,了解海峡两岸人民对祖国统一事业的认知。

在《乡愁》这本书的首页,一行字“谨以此书敬献给我热爱的故乡——菏泽”,寄托了高秉涵对家乡炙热的感情。“这本书,记录的是之前作品没有涉及太深的内容,这次进行了详细的介绍。”高秉涵与读者探讨了作品的核心情感,并以革命历史、生活经历等交流对“乡愁”的感受。13岁离开家乡,只身一人向南逃亡,备受流离之苦,高秉涵说,常年漂泊在外,客居他乡的游子,心里积蓄了几十年的愁苦,连在梦里都回不了家乡,只有孤独逃难,连梦都是苦的。现在他回到了故乡,也希望通过自己的新书为故乡做些贡献。在他的名片背面,就是一幅山东地图,他专门标记了济南、青岛和菏泽三个地方,逢人他便介绍,这就是我的故乡——菏泽。

## 菏泽学院举行非物质文化遗产研究院院长聘任仪式 打造菏泽非遗人才聚集高地

本报菏泽10月14日讯(记者李德领)12日,菏泽学院非物质文化遗产研究院院长聘任仪式在综合办公楼九楼会议室举行,聘任联合国教科文组织国际教育中心非遗艺术教育专家委员会副主席、维也纳国际水墨艺术研究院院长、北京交通大学中国丝路发展研究院副院长、苏州工艺城艺术总监皇甫晓岚教授为菏泽学院非物质文化遗产研究院院长。

聘任仪式上,学院党委副书记、院长姜同松与皇甫晓岚签订聘任协议,学院党委书记王焕良为皇甫晓岚颁发非物质文化遗产研究院院长聘书和兼职教授聘书。

皇甫晓岚在致辞中表示,将从人才储备、产品打造、建院筹备、科研项目申报、文化生态打造五个方面努力,推动菏泽

学院非物质文化遗产研究院的建设发展。皇甫晓岚希望,在菏泽市和菏泽学院支持下,依托菏泽学院非物质文化遗产研究院,通过各方的积极努力,打造一支优秀的研究团队,创造良好的研究氛围,一起挖掘菏泽非物质文化遗产的亮点,多出研究成果,切实推进菏泽学院和菏泽市在非物质文化遗产方面取得新发展。

菏泽学院合作发展处处长王广峰和美术与设计学院院长周倩分别发言。他们对皇甫晓岚表示热烈欢迎和祝贺,并表示组建好团队、做好对接工作、全力支持菏泽学院非物质文化遗产研究院工作。

菏泽市科协党组书记、副主席朱留芝希望菏泽学院通过非物质文化遗产研究院招才引智,把平台打造成学术高地,使平台成为菏泽非遗产业的坚强

依靠,并为之提供技术支撑和延伸。

菏泽市委组织部人才办主任沈剑锋指出,菏泽学院非物质文化遗产研究院是菏泽市2019年打造的人才创新平台之一,各级领导都很重视。他表示,将根据菏泽学院非物质文化遗产研究院的需要努力做好服务工作,并希望菏泽学院利用菏泽市深厚的文化积淀,把非物质文化遗产研究院做大做强。

姜同松向市委市政府对菏泽学院的大力支持和关心表示感谢。他强调了菏泽学院非物质文化遗产研究院定位和性质、成立的目的和任务,希望把菏泽学院非物质文化遗产研究院建成“政府主导,学校主体,市场运作,社会参与”的非遗人才聚集高地,提高菏泽市非遗经济、社会、文化效益。

## 冷空气过后 菏泽将迎小雨天气

本报菏泽10月14日讯(记者李德领)14日降温明显,不少市民感觉凉意十足。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者从菏泽市气象台获悉,冷空气过后,菏泽将迎小雨天气,近期,冷空气活动频繁,气温起伏多变,市民要适时增添衣物,预防疾病发生。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记

者了解到,从华北南下的冷空气已进入菏泽,菏泽最低气温仅有7℃左右,菏泽大部县区刷新下半年新低,这股冷空气移速较快,降温是短暂的。16日到17日,西南地区有暖湿气流北上,受其影响,菏泽有小雨,但气温下降不明显。18日以后,天气多云,有暖气团控制,菏泽气温迅速升高。

### 据菏泽市气象台14日15时发布预报 未来三天内菏泽具体天气如下:

14日夜間到15日白天,多云  
最高温度16℃,最低温度7℃,东北风2~3级。

15日夜間到16日白天,多云转小雨  
最高温度15℃,最低温度11℃,北风转南风2~3级。

16日夜間到17日白天,多云  
最高温度17℃,最低温度8℃,南风2~3级。

## 今生难舍大平调 一生誓做传承人

——记定陶范鑫大平调剧团团长刘现真

本报菏泽10月14日讯(记者周千清 通讯员皇甫燕飞)

“四大扇,尖子号,论听还是大平调。”在鲁西南一带这首歌谣一直在传唱,说的就是深受群众喜爱的优秀传统大平调,这种起源于黄河两岸、传承数百年、取材于历史、扎根在民间的戏曲有着独特的魅力,让一代又一代戏曲爱好者去传承发扬,定陶范鑫大平调剧团团长刘现真便是其中一位。朴实善良的她却有着了一颗不断追求艺术的赤子之心,她传承大平调已有30余年,于2009年正式成立范鑫大平调剧团,在刘现真的努力下目前剧团能演出传统戏

二百余出,保留曲牌一百多个,是目前民间戏社中的佼佼者。

“小时候就喜欢听戏,经常拿着个小马扎,走上好几里地去听戏,经常听的有《红灯记》、《沙家浜》等戏曲。在1977年我16岁高中毕业后,就毅然决然地选择了唱大平调戏这条路。”刘现真说。

1983年,同样喜欢大平调戏曲的刘现真和王瑞廷两人因戏结缘,于当年喜结连理,两人携手共同传承大平调。1993年,刘现真和王瑞廷经过多方努力,筹款一万余元创建了黄店大平调剧团。剧团成立以来,不管刮风下雨,严寒酷暑,夫妻两

人都带着剧团矢志不渝地坚守在戏曲演出第一线,走遍全市各个县区,同时多次赴外省市演出,同时也遇到了很多困难。

“在2004年冬天下大雪,剧团在去河南演出的路上,舞台车坏了,车上二三十名演员用了一天也没有修好,最后还是在村里借了辆拖拉机才赶到后正常演出的。”刘现真眼中泛着泪光说,“当时条件不好,演员也跟着受罪,当时正值三九寒冬啊,剧团二三十人就那样挤着取暖在车上待了两天一夜,想起来心里都愧疚。”

前期剧团效益不好的时候,刘现真常常自掏腰包,自谋

发展,一次连过年都是靠当地镇政府救济度过的即便如此,两口子从来没有说过“放弃”二字,从作词到作曲,再到编曲,夫妻二人自编、自导、自演,一次次带领成员解决困难,走出困境。

2009年,在黄店镇党委政府的大力支持下,刘现真和王瑞廷正式成立了定陶区范鑫大平调剧团。剧团成立后,又正值“文化定陶”文艺汇演正式开展,剧团借助政策东风每年文艺汇演580余场次。刘现真两人也根据近年来各项惠民政策和民生工程,自编自导了《三代人》、《玫瑰缘》、《书记赞》、《移

风易俗》、《路上》等新词新唱的优秀现代剧目。

现在无论剧团走到哪里,前来看戏的群众都围满在台前。“每次演出看到前面坐满了乡亲们,不管再累演唱起来也是很兴奋,乡亲们的喜欢就是对我们最大的赞赏。”范鑫大平调剧团先后被多家媒体报道,2016年4月,获得菏泽市好剧团银奖;2016年10月,获得菏泽市非物质文化遗产项目;2017年12月命名王瑞廷为菏泽市非物质文化遗产代表性传承人;2019年9月,在全省庄户剧团比赛中,获得全省“十佳优秀剧团奖”。