



# 山东艺术学院2020艺考方案(省内)出炉

# 13个专业取消校考,采用统考成绩

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 巩悦悦

4月8日,山东艺术学院2020年艺考调整实施方案(省内)公布。根据调整方案,山艺2020年美术类专业、文学编导类专业不再组织校考,而是采用省统考成绩。而像音乐与舞蹈类专业、影视摄影与制作须在线上完成初试,初试合格后,在线下参加复试。

## 17个专业须线上考试 提交视频作品

记者梳理发现,原定组织校考的绘画、雕塑、中国画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、工艺美术、数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计十大专业,方案调整后的考试形式为:山东省2020年美术类专业统考成绩达到本科合格线基础上,认可统考成绩,不再组织校考。此外,原定组织校考的美术学、戏剧影视文学、广播电视编导3个专业,方案调整之后,也不再组织校考。

调整后,山东艺术学院的考试形式包括线上考试和线下考试。表演专业通过联考平台组织一次性线上考试。考生通过系统提交视频,无须到现场参加考试;书法学专业组织校考,只进行一次线上考试,考生通过系统提交视频,无须到现场参加考试。

对于音乐表演(演唱)、音乐表演(管弦乐器演奏)、音乐表演(中国乐器演奏)、音乐表演(钢琴演奏)、音乐学(师范类)、音乐表演(音乐剧)、音乐表演(现代音乐)、播音与主持艺术、舞蹈学、表演(戏曲表演)、音乐表演(戏曲音乐伴奏)、戏剧影视导演、舞蹈表演、舞蹈编导专业,方案调整之后,依旧组织校考。不同的是,初试为线上考试,考生通过系统提交视频,无须到现场参加初试。复试为线下考试,初试合格的考生须

到现场参加复试。

影视摄影与制作专业,由之前的“组织校考,考生须到考试现场参加笔试”调整为线上进行初步筛选,考生通过系统提交视频,无须到现场,初筛合格的考生须到现场进行线下考试。

## 4月22日开考 有的仅1次录制机会

山东艺术学院线上考试时间定于4月22日-4月26日(每天9:00-19:00)。为保证视频上传成功,报考音乐表演(演唱)、音乐表演(管弦乐器演奏)、音乐表演(中国乐器演奏)、音乐表演(钢琴演奏)、播音与主持艺术、戏剧影视导演、音乐学(师范类)、音乐表演(音乐剧)、音乐表演(现代音乐)、舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、表演(戏曲表演)、音乐表演(戏曲音乐伴奏)专业的考生尽量于每天18:00前完成考试;报考表演、影视摄影与制作专业的考生,尽量于每天11:00前完成考试。

需要注意的是,报考上述专业的考生,每个科目有2次视频录制机会,录制完毕后,可选择其中最满意的1个视频,提交上传作为考试视频。考生须在2小时内完成所报专业所有科目的视频录制并提交,逾期无法提交视频。报考书法学专业的考生,考试时长为45分钟。考生只有1次视频录制机会,为保证视频上传成功,考生务必于每天11:00前开始考试,并确保12:00前完成视频及图片上传。

方案特别强调,考生须保证作品的真实性,视频录制须同期不间断、不得转切、不得编辑美化。线上正式考试前,每一名考生均须签订考试诚信承诺书,未签订者取消考试资格。新生入校后必须接受学校组织的材料复核和专业复测。

像必须是完整的乐曲,不得删减、裁剪。要求画面保持稳定,将考生全貌清晰展现,考生一律不许化妆。录制时只能采用一个长镜头,不间断录制,声音和图像需同期录制,其间不得转切画面,不得采用任何视频编辑手段美化处理画面,不得采用任何音频编辑手段美化编辑音频。学校将运用技术手段核实考生身份与视频作品真伪。在专业复核方面,新生入校后须接受学校组织的专业复核及新生入学资格复审。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 巩悦悦

## 山艺艺考调整方案

### 13个专业取消校考



绘画、雕塑、中国画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、工艺美术、数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计、美术学、戏剧影视文学、广播电视编导

### 2个专业只需线上考试

表演 书法学



### 15个专业

#### 须线上初试线下复试

音乐表演(演唱)、音乐表演(管弦乐器演奏)、音乐表演(中国乐器演奏)、音乐表演(钢琴演奏)、音乐学(师范类)、音乐表演(音乐剧)、音乐表演(现代音乐)、播音与主持艺术、舞蹈学、表演(戏曲表演)、音乐表演(戏曲音乐伴奏)、戏剧影视导演、舞蹈表演、舞蹈编导专业、影视摄影与制作专业



### 线上考试时间



4月22日-4月26日 每天9:00-19:00

## 明起铁路实行新运行图 山东高铁环行车首进青岛站

本报济南4月8日讯(记者 王瑞超 实习生 夏添) 记者从中国铁路济南局集团公司获悉,4月10日零时起,全国铁路将实施新的列车运行图,调整后中国铁路济南局集团公司开行列车总数将达到442.5对,山东高铁环行列车首进青岛站,“网红慢火车”提质升级为空调车,在济南即可联程乘坐。

此次调图,为适应旅客多样化出行需求,济南局集团公司将淄博至泰山7053/7054次公益性“慢火车”升级为新型空调车,往返旅行时间压缩34分钟。为方便更多旅客体验这趟“网红慢火车”,新图将开行济南至淄博K8279/K8280次快速旅客列车1对,5:53由济南站发出,7:08到达淄博站,购买联程票的旅客不下车即可接续乘坐7053次列车,7:19淄博站开车后,可享受“乡情慢车”沿途山野风光,体验沿线美食美景。

为加大山东环行高铁沿线城市间的联系,新图对环行列车优化调整开行方案,临沂北至临沂北G5535/8/5、G5536/7/6次列车由青岛北站调整至青岛站折返,山东高铁环行列车首进青岛站。在山东环行高铁线路新增济南西至曲阜东G5563/G5564次列车1对,增加高峰线济南西至临沂北G9217/6/G9215/8次、曲阜东至威海G9328/9、G9330/27次2对,济南东(济南西)至青岛北D9434/1、D9432次1对,青岛北至曲阜东G9221/G9222次、G9331/G9332次2对,环行高铁沿线旅客出行有了更多选择。

另外,热门线路列车优化开行。通过延长列车运行区段、变更始发终到站等方式,最大限度均衡省内重点枢纽客运能力,便利当地群众出行。青岛至北京南G178/G185次改经青高铁运行;威海至盐城D1696/7、D1698/5次延长至荣成;威海至济南西D9464次延长至济南东终到并改车次为D9464/5次;烟台至青岛北C6580/C6579次改车次为C6520/17、C6518/9次,改为青岛站终到始发;济南东至青岛北D6018/5次,青岛北至济南D6026次列车改为青岛站终到始发。

为满足鲁西南地区旅客出行需求,新图增开青岛至菏泽K8318/5、K8316/7次快速旅客列车1对,将济南至菏泽T7576/7、T7578/5次列车车厢由8辆扩编至12辆,增加席位382个。

相关链接

## 山大音乐学专业复试 不再组织现场测试

4月8日,山东大学发布2020年音乐学专业招生复试调整方案,不再组织现场测试。

根据方案,山大音乐学专业各招考方向复试采用上传视频作品的方式。初试合格考生需要在4月8日-4月22日(每天8:00至20:00)登录报名系统(http://www.bkzs-art.sdu.edu.cn/sdu-art/)填写复试曲目,上传复试视频作品、本人身份证照片及《个人诚信承诺书》扫描版,缴纳复试报名费,无须打印复试准考证。

视频录制要求考生提交的视频录

# 如何抓住疫情后的产业新增长点

## 山东大学教授魏建做客齐鲁大讲坛在线解读



主办单位

省社科联 山东大学 齐鲁晚报 山东博物馆

本报济南4月8日讯(记者 张洁清) 突如其来的疫情,既是社会治理的“大考”,也是产业经济的“大考”。日前,围绕“抓住疫情后的产业新增长点,推动经济高质量增长”的话题,齐鲁大讲坛邀请《山东大学学报(哲社版)》主编、山东大学中泰证券金融研究院教授、博士生导师魏建做客线上讲坛,对这一话题进行解读。

魏建在讲座中提到,此次疫情在短期内对经济发展形成了较大冲击,同时也显现出了一些未来的发展趋势。我们应该迅速着眼于化危为机,抢先寻找和激发新的经济增长点,分类精准施策,充分释放经济发展的巨大潜力,推动实现高质量发展。

对疫情冲击后可能出现的产业增长点,魏建进行了分类,主要表现为反弹型、激发型、填补型和趋势型四种,并且针对各类型提出不同的发展建议。

魏建认为,在短期内,要做好需求反弹型经济增长点的预判和准备工作,反弹型产业要紧紧抓住反弹机遇;被疫情激发需求的产业要提前规划;优化产业布局,促进供给填补型经济增长点的发展。要将反弹型、激发型、填补型三个产业增长点作为今年的工作重点,为实现今年的经济增长目标奠定坚实基础。

魏建认为,趋势型的新增长点具有较高的全局性和长期效应,是疫情等外部冲击及科技发展趋势促生的、能够满足人类

新行为方式和需求的产业。前端消费互联网带动后端产业互联网发展,是中国数字化转型最为典型的一个特征。在疫情冲击下,这个优势的带动作用将更为显著,推动着整个产业结构的加速优化升级。

魏建在讲座最后表示,以智能化为着力点,将“全面智能化”作为“十四五”规划的一个核心内容,重点建设消费互联网、产业互联网、物联网、智慧治理网,形成全社会较为完整的智能化体系,才能决胜未来。

齐鲁大讲坛由山东省社科联、山东大学、齐鲁晚报、山东博物馆联合主办,以“搭建思想平台,共享精神财富”为宗旨,每期邀请一位嘉宾担任主讲。大讲坛坚持公益性原则,面向公众免费开放。