



初赛投稿日期

即日起至7月31日

报名及投稿方式

请登录齐鲁壹点APP，进入“作文大赛报名入口”上传作品，选择所在市报名通道，完善个人信息及上传稿件；或直接扫描下方二维码报名投稿。

请务必在应征稿件后注明作者信息！

关注赛事信息，请加QQ群：676258723

许多学校组团参加作文大赛已收到3000多篇来稿

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者
潘世金 张九龙 郑玥

文学点亮生活，梦想启迪未来。自4月29日“跟谁学”杯山东省第二届中小学生作文大赛启动以来，活动得到了全省众多学校的支持和响应，广大中小學生积极投身文学创作。截至5月16日，本届作文大赛共收到3000多篇线上投稿作品，不少佳作已发表在齐鲁晚报，齐鲁壹点“齐鲁小作家”壹点号。

济南市景山小学教导处主任夏蕾说，首届作文比赛激发了学生的写作兴趣，给学生提供了平台和机会，积累了写作经验，增强了写作的信心。正因如此，得知第二届作文大赛启动的消息后，学校又第一时间发动学生积极参赛。

枣庄滕州市蒋庄矿区学校校长王新武介绍，学校通过组织学生参加首届作文大赛，提高了学生阅读、写作的积极性，今年还将积极参加。“不光我们要参加，我还要告诉我们滕州市的其他学校的校长，都来参加大赛，让孩子们通过作文大赛，比拼一下写作，提高人文素养。”

本届作文大赛，济南市青龙街小学组织三年级至六年级学生投稿了百余篇作文。教务主任段华告诉记者，此前学校

开展了童趣泉城校本课程，带领学生走出校门了解家乡文化，学生写下了不少佳作。“得知山东省第二届中小學生作文大赛，学生积极参与。”

山东省济钢高级中学也第一时间从学校微信公众号上发布了本届中小學生作文大赛的信息。语文老师王金玉说，作文大赛对学生经典阅读兴趣提升、语文核心素养的提高有很大帮助，鼓励学生积极参加。

“这次作文大赛，学校组织初一初二2000多名学生参加，各年级实行线上指导，收集初评、择优上报的方式进行。”日照市北京路中学校长丁志明告诉记者，作文赛事活动对于学生观察生活、发现生活、感悟生活是一个很好的机会，不但是对学生作文能力和水平的一次检验，也是对学校语文教学、作文教学情况的一次检阅。

山东省第二届中小學生作文大赛由“跟谁学”冠名。“跟谁学”是中国第一家在美国上市的K12在线教育机构，主要业务为K12在线课外辅导培训以及成人在线课程培训，曾荣获“福布斯2015中国成长最快科技公司”称号。2019年成功登陆美国纽约证券交易所，是目前全球市值最大的在线教育上市机构。

我的作文我来读

快来上传你的作品吧

写作是一场与自己的对话，写作也是一场与世界的对话。本届作文大赛特别策划了“后浪说”音视频栏目，面向参与大赛的中小學生征集音视频作品，让笔下的作文活起来。

征集对象：山东省第二届中小學生作文大赛初赛投稿学生

征集形式：

(1) **视频版：**投稿学生进行视频展示，阅读自己的投稿作文，或者其中的片段，每个视频控制在两分钟内。

(2) **音频版：**投稿学生进行音频展示，阅读自己的投稿作文。

投稿方式：请将音频或视频文件发送至邮箱：

953562374@qq.com

泉边的兔子王

□张芮瑶
济南市青龙街小学五年级二班

相信大家一定都很喜欢小兔子吧?不过我要讲的兔子可不是蹦蹦跳跳的小白兔，而是济南的传统艺术品——兔子王。

兔子王是一种有着兔子的脸和人的身子的泥塑，它是我们济南历史悠久的民间手工艺品。初夏的一天，我和几位同学来到百花洲旁的“泉城兔子王”，来探寻这只“萌萌哒”的小兔子。

我们走进店里，看到一位阿姨正在忙前忙后，便好奇地问：“阿姨，您在干什么呢？”阿姨笑着回答：“我在准备材料，一会儿要绘制兔子王呢！”“太好了！”我们几个高兴极了。

阿姨做好准备，便开始绘制兔子王了。她拿着小巧的画笔，先画出兔子王脸上粗细有致的蓝色花纹，又蘸了蘸红色颜料，画出兔子王炯炯有神的双眼和可爱细致的嘴巴。阿姨一画完兔子王的脸，它就一下像活起来一样，既机灵活泼，又威风凛凛。兔子王的服饰也很漂亮。它那长耳朵下面，有一顶金头盔，前面镶着一颗橄榄绿漆成的“绿宝石”。它穿着朱红的袍子，袖口是蓝色的，腰带和裤子是金色的，裤子下面露出靴子的两道黑边，整个看起来非常华丽。兔子王的背后两边都有靠旗，前面大，后面小，阿姨把它们画成了红底白花纹。配上靠旗，兔子王显得更加英姿飒爽，像个大将军。我们几个看得入了迷，“真像，真威风！”一位同学不禁啧啧称赞。

阿姨一边画，一边向我们介绍济南兔子王的特点。原来，北京有一种“兔儿爷”，和济南兔子王很相似。但我们济南兔子王的耳朵是可以活动的，手臂也可以上下挥动，像是玉兔在捣药，也像人在作揖，看上去更加灵巧、可爱。这都是济南传统兔子王的独特之处。如今的兔子王还特别有“泉城味”：兔子王的底座形态各异，有的是一只黑白大虎，双目怒睁，张开血盆大口“哗哗”吐着泉水，不用说，这肯定代表济南名泉——黑虎泉；倘若兔子王的底座是一只憨厚可爱的小牛，悠闲地侧卧在草地上，那必定是卧牛泉喽！

这时，阿姨终于画完了兔子王，看着精致又惟妙惟肖的兔子王，同学们忍不住拍手叫好！我们不仅目睹了传统手工艺品——兔子王的整个制作过程，更真切地体验到了传统文化的特殊魅力。

这就是我们济南的兔子王，它漂亮精致，历史悠久，又充满了泉城特色。如果您来济南旅游，也许泉水景区带不走，小吃吃完就没了，但您可以选择一个兔子王，叮咚的泉水就可以常伴身边了！

(指导老师 吕娜)

石榴树的情怀

□宋昶展
枣庄市第三十九中学九年级九班

小时候，我在外婆家住，外婆家中有一个不大的院子，成了我的乐园。院子虽小，可也“五脏俱全”。

外婆很喜欢种花养草，有时还喜欢往屋顶上撒点面包屑，所以每天都会有各种各样的鸟儿来这。对我而言，这院子就像鲁迅儿时的百草园。这多彩的院子之中，我最喜欢的是那石榴树。外婆同样也对这棵树十分喜爱，常给它浇水、施肥，而石榴树呢，也懂得回报，每年都会给外婆结下许多又大又红的石榴。

我最常做的事，就是爬上那些粗壮的树枝，坐在树枝上看着春天的燕子，夏天的布谷，秋天的大

雁，冬天的麻雀；感受着春天的细雨，夏日的清风，秋天的果香和那冬日的暖阳。外婆也常常在树下守护着我。在树下伴我做游戏，在树下给我讲一个个动人的故事……我最忘不了的就是外婆那唠叨的声音和为我织衣的背影。

外婆是慈爱的，就如同那棵石榴树，用盘旋的虬枝保护着我。每当石榴成熟时，外婆总会摘下一个个石榴，剥开坚硬的外壳，露出那炽热的果实。一颗颗石榴籽如玛瑙一般晶莹剔透，好似我儿时那颗纯真的心。树上的风景总令我难忘，树下的外婆更让我铭记在心。

可惜时光如白驹过隙，石榴树要被移走了，最后一个晚上，我最后一次爬上它粗壮的树枝。那夜星光璀璨，花香依旧，外婆依然在树下静静地守候……

曲水亭街学艺记

□乔屹琛
济南市舜耕小学四年级五班

这件事还得从2017年的曲水亭街讲起。

一个炎热的夏夜，我到曲水亭街乘凉。曲水亭街可是我们济南家喻户晓的历史文化特色老街。她北边是大明湖，夏夜，湖里荷花簇簇，像一个个舞蹈家，风一来，就翩翩起舞，美不胜收。曲水亭街东边是百花洲，夜晚，卖茶的、说相声的、弹古筝的……各种声音回荡在小巷里；清澈的泉水潺潺地流着，古老的石板道上耸立着古色古香的房屋，让人感觉仿佛又回到了古老的年代。

走着走着，我的耳边突然传来一阵清脆的鸟叫声。找了好一会，我也没有找到一只鸟。原来，是我头顶上一只鸟笼里的鸽子发出的声音！这店肯定是卖鸟的吧？不过我马上就否定了这个想法，因为招牌上写着两个大字：魔术。进去一看，一个老爷爷正表演魔术，围观的人熙熙攘攘，我费了九牛二虎之力才挤到里边。只见老爷爷先往三个碗里各放了一粒豆子，手里还有一粒豆子，然后他把三个碗迅速扣在桌子上，再用魔术棒一点，神奇的事情发生了，他手里的豆子不见了，而被魔术棒点中的碗里却多了一粒豆子。围

观的人们啧啧赞叹，纷纷对老爷爷竖起了大拇指。

原来，这个魔术的名字叫“仙人摘豆”。“仙人摘豆”可不只是个有趣的游戏，它是一个著名的古彩戏法，是我们济南的市级非物质文化遗产。而这位老爷爷，正是传承人张正方老先生。我非常感兴趣，立即让妈妈交了学费，要学习魔术。

张爷爷说，练好这个魔术，至少需要五年的功夫。那我就从简单的学起吧。张爷爷先给了我三个杯子和四个小球，我马上傻了眼：“这可怎么变啊？”张爷爷神秘地笑了笑，放慢动作演示了一遍。先要把三个杯子里边各放一个小球，然后再把一个小球放在杯子里，再把杯子叠起来，快速扣过来，然后挪动杯子，互相交换位置……剩下的我就不多说了！最重要的是，你要记住小球在哪里哦！反正我记住了！我变给妈妈看，妈妈都看晕了！

“台上三分钟，台下十年功”，张爷爷说，真正的中国古彩戏法博大精深，需要勤学苦练。只学一个魔术，肯定成不了魔术大师。从那以后，我每个周末都去学一个魔术，后来我做了一个叫《魔法奇迹》的课件，讲给同学们听。同时，我也把学过的魔术展示给了同学们，同学们都抢着让我教他们呢！

(指导老师 苏宁)