



找记者 上壹点

A14-16

齐鲁晚报

2020年5月24日
星期日

感 / 受 / 体 / 育 / 深 / 度

□□美编
尹马成秀君

□组版
刘淼

萨姆和他的《乔丹法则》

萨姆·史密斯是《芝加哥论坛报》的记者，很多人都知道，这张报纸并不以体育报道出名，只是因为有了乔丹和公牛队的报道，人们才对这张报纸有了重新认识。

正如萨姆所说，他刚从事新闻工作时是一名调查记者，而不是一个典型的体育记者，因此他对幕后发生的事情更感兴趣。

在所有与乔丹有关的著作里，《乔丹法则》对乔丹的负面报道最多，很多人看过这本书后，都认为乔丹在公牛队就是一个“暴君”。

在《最后之舞》里，曾经透露了三个细节：

乔丹曾经告诉队友，在关键时刻不要把球传给某个球员；

他曾经威胁别人，如果他们这么做了，自己就再也不会给他们传球了；

在一次训练课上，乔丹对队友威尔·普度拳打脚踢。

这三个细节毫无疑问都来自萨姆的《乔丹法则》。

多年以后，乔丹对此已经有所释怀：“大家看腻了麦当劳和可口可乐广告上的乔丹，都想看一些负面的东西。当这本书引爆舆论时，我自己也很震惊，但这本书之所以受欢迎，是因为它揭露了一个事实——乔丹并不是完美的，不是每个人都爱他，也不是特别受队友欢迎。”

萨姆曾被看作乔丹的御用记者，此书出版之后曾引起轩然大波，球队也一度陷入危机。最近，萨姆在接受采访时也谈到了这本书带来的后果：“那本书出来之后，我和乔丹的私交就不如以前那样密切了，但我们还是正常的职业关系，我还会去报道比赛，我提问他回答。时至今日他也没有直接和我谈过那本书的事情。”

格兰特为什么要怼乔丹

但在《最后之舞》里，乔丹忍不住还是要谈《乔丹法则》，因为这是绕不过去的一件事，乔丹对此也一直耿耿于怀。

萨姆作为随队记者，有些事是他亲眼所见，有些事肯定是有爆料，但萨姆作为一名资深记者，肯定不会透露谁是线人，有人说，爆料者是当时的主教练杰克逊，因为他希望借此书压一压乔丹的气焰，但这个说法并没有依据。

在《最后之舞》里，乔丹认为爆料者是队友格兰特，对此，格兰特大为愤怒：“这是彻头彻尾的谎言，他在撒谎，撒谎，撒谎！如果乔丹对我个人有意见，我们可以用男人的方式来解决。我们可以再来谈谈这件事，或者换个角度想想这件事。但是，可以坚信一点的是，他说我是那本书的爆料者是在撒谎。”

很多公牛队的老球迷都知道，格兰特外号“眼镜蛇”，是公牛队第一个三连冠时的铁三角之一，主要是为乔丹干脏活累活，是抢篮板球的好手。

乔丹第一次退役之后，格兰特1994年到了魔术队，其后乔丹复出，在1995年东部总决赛碰上魔术队，格兰特表现出色，淘汰公牛队进入总决赛，只可惜在总决赛中输给了奥拉朱旺领衔的火箭队。

2000年，格兰特加盟湖人，再获一枚总冠军戒指。

在公牛期间，格兰特兢兢业业，但作为球队老大，乔丹对格兰特不够尊重，有一次在飞机上甚至不许空姐给格兰特吃的，理由是他比赛打得太差，配不上吃饭，你说气人不气人？

乔丹之所以猜测是格兰特给萨姆爆料：一是认为格兰特当年受他欺负，存心报复，具备动机；另一方面，则是因为格兰特跟萨姆私人关系很好，具备这个条件。

但格兰特强调他的职业道德：

关于1998年的公牛队，《最后之舞》是一部好片子，10集放完，人们对公牛王朝又有了新的看法。对老球迷来说，在那个没有网络的时代，人们只看到了电视里的公牛，这部纪录片，则看到了比赛背后的故事。

很显然，这部纪录片的主角是乔丹，所以很自然就有美化乔丹的意思。

但乔丹从来就不是一个完人，所以纪录片播出之后，围绕乔丹的争论越来越多。比如纪录片里提到的《乔丹法则》，就暴露了很多乔丹的内幕。

公牛王朝纪录片《最后之舞》落幕

强势的“飞人” 也遇到了硬茬



乔丹与队友格兰特(右一)还有一段恩怨瓜葛。 IC photo

“我和萨姆的确是好朋友，我们现在关系也不错。不过更衣室的东西是神圣的，我从没有将其中的事情在那里之外提到过。”格兰特在接受采访时说。

也许乔丹在《最后之舞》中并没有责怪格兰特的意思，但作为强者，他怎么说都有理，而格兰特则认为对他是一种侮辱，以格兰特为代表的公牛队，有很多人对乔丹当年的做派其实是有意见的，乔丹指名道姓提格兰特，他也就因此爆发了。

另一种“乔丹法则”

除了萨姆的《乔丹法则》，在篮球界还有另一种“乔丹法则”，始作俑者就是以伊赛亚·托马斯为代表的活塞队。

1984年，乔丹进入NBA，很快就以高超的球技崭露头角，自然引起很多对手的打压，首当其冲的就是活塞队。

而随着公牛队实力增强，这种针对乔丹的打压也逐渐形成气候，终于在1988年出现了“乔丹法则”。

乔丹法则简单说就是采用各种方法死防乔丹，实在防不住乔丹时，就“放掉乔丹”，死防其他4个人，即使乔丹得再多的分，其他4个人得分很低，公牛照样输球。

在这个体系中，托马斯是指挥官，杜马斯是贴身防守乔丹的人，如果需要，还有在训练中撞断队友肋骨的兰比尔等人前来包夹。

当包夹也无法阻止乔丹时，活塞队就会“放掉乔丹”，让杜马斯一个人来完成对乔丹的防守，不惜一切代价甚至是犯规来打乱乔丹的进攻节奏，使得乔丹不能很好地得分进攻，其他人则限制公牛队其他4名球员，让他们无法得分。

很显然，这个战术，只有铁血的“坏孩子军团”可以做到。

从1988年到1990年，公牛三次在季后赛中被活塞淘汰。直到1991

年公牛在东部决赛中四场横扫活塞后，活塞队这一战术才得以失效，公牛队从此笑傲联盟。

乔丹是个记仇的人，正如他指责格兰特，与巴克利断交，他对活塞队也一直心怀恨意，以至于在1992年组建梦之队时，传说是他阻止托马斯入选，并得到了几名大腕的支持。

当然，这几个人后来都予以否认，包括乔丹，但实际的情况就是，托马斯失去了入选梦一的机会，只能出现在梦二队的阵容中。

优秀的人总是孤独的，也是骄傲的。比如乔丹，不管是对手还是队友甚至俱乐部管理者，都会对他有意见，但在这部献礼性质的纪录片中，大部分人还是放下成见，配合编导塑造乔丹的高大形象，格兰特算是个例外。

强势的飞人可以站在法则之上，但他必须为此付出应有的代价。