



文风而来

主办单位:文登区作家协会

冠名商:文登全友家居商场



宋吉英,女,系文登区作家协会会员,《滨城文学》副主编。先后在《文登大众》《文登文艺》《威海日报》《威海晚报》等报纸发表诗歌百首。作品散见于《世界日报》《中国社区报》《山东文学》《齐鲁文学》《长江诗歌》《云海诗刊》《楚天金报》《威海文艺》《文登文艺》《威海卫文学》《威海诗歌》《登封文学》《天柱》《大乳山》等书刊。

爱在远方

文宋吉英

人生的旅途中,你我的巧遇在一个美好的春天,成了爱的方程。美的延续。你时常带我去大海边,看初升的太阳,落日的余晖,水中的渔船、空中飞舞的海鸥……那一道道靓丽别样的风景,勾画出美好的诗句,永远也读不完。

当初我真不知道如何读你,你那宽厚坚实的臂膀,你那回眸一笑,你那深情的目光……令思恋与关怀向空间四处无限伸展。

在婚姻的殿堂,是你牵着我的手。在亲人和朋友们的面前,说出了爱的真言。交杯酒注定了爱的永恒。在爱的诗笺里收藏。相信这段时光永远不会发黄。

结婚不久,事业的安排,朋友的邀请,你要去南方打工。当时夏天的热情,驻进了我空荡荡的空间,演绎出火红的思念。我时常独自坐在夜的深处,望着天上的星星,地上的明灯,往事随风,尘缘似梦。顺将所有的繁星推到梦的边缘,照亮那颗思念的心,猜想绵绵,写进诗行。

每当斜风细雨飘洒你的梦帘,我就在雨丝里扑捉着每一个晶莹的日子。弯弯眉月,会不会从今宵起,你不觉得你我好久没去那美

丽的海滨小城了吗?

我喜欢写诗,悄悄地寄诗给你,什么是诗?诗是什么?我不知道,但我知道诗从人的灵感中诞生,诗使你相识相认。你曾写过江南雨季,我曾写下北方雪花飘飞的思绪。两地的季节,辨认着诗的远方。我认真的在时光的磨盘里,为我们的细节打理成章,将内心产生美好的诗句慢慢收藏。花开花落,月缺月圆,岁月消瘦了,直到秋风路过了你,路过了月光下你曾栽的那些小花,我用笔为它们轻轻地描画。

不知不觉,秋风有些凉意,失去你的温情,我的叹息如同落叶无奈的飘零。飘舞的忧伤,也许因为还在依恋你我相识的那个迷人的季节。面对着一杯茶水,令我的思念更加加倍。我多想踏上直达的火车,让真诚永远陪伴着你,欢快地度过每一天。你曾在信中提过,等春节才能回家带我去你那。期待的漫长,可中秋的月儿难圆这无边的期待,明亮的月光显得格外凄凉,秋虫低音浅唱倾听地凄凄惨惨。你可知道荒野此时可有小花绽放的孤独,深深的庭院可有寂寞的角落。空中的鸟鸣震落了我美好的幻想,两隔相望也能成为人生的浪漫?

在这收获的季节,心里总是有些烦躁。瑟瑟飘落的树叶,使我那本不平静的心又泛起波澜。一颗诗心,让我更加急切的想离开孤独,走进你的世界。枫叶正红,默言的秋风吹落一地。我捡起一片珍藏在内心的最深处,沉默无语,唯能把感情洒落在这片叶子上。

一个人的世界,没有喧哗,没有灯影,慢慢发现,清静的空间成了时间的寂寞。花谢花开。揉搓着相思,蹉跎了岁月。用力追求,甜蜜抚平内心的忧伤。陶寻醉意。花开的季节,美好的风景。秋菊正艳,醉美人间。秋风再起,又一次飘落在片片黄叶。

叶落秋尽,你为我写下长相思厚积如山,在这薄凉的世态里,我夜夜焚字取暖,在你遥远的祝福里,抵抗寒冬。寒夜的烛光更加暗淡,令人沉思,令人所向。所有的日子挂满了渴望。遥远的距离在内心深处慢慢缩短。读着你的首首小诗,醉意又恋心头,诗意里存放着截然不同的意境。终于待到年味近了,鞭炮声响起来的时候,你终于回来了。再次地拉着我的手欢快地告诉我,带着爱的心愿,陪我一起在南方,永度美好的春天!

也说松坡

文/孙念军

丛松坡是一个传奇,一个未代匈奴的传奇。

仁者见仁,智者见智。作家陈全伦如此描述:他行走在荒凉的大漠,行走在冰冷的边塞,他到过祁连山,到过居延河……像一个行者,像一个探险家,像一个狂徒,更像一只野狼。寻找自己的归宿。散文家丛桦笔下的丛松坡,是一匹虬须横生,横刀立马,弯弓搭箭的现代版匈奴。

颇有些狷傲的威海籍作家徐承伦,在丝路百城《威海传》中,描述了一个文登土著布衣丛松坡:挺拔伟岸之躯,洒脱潇散,侠骨朗月之性涣然莹然。每每与朋友酌,把酒慨歌,海阔天空,英雄快哉;谈古论今,慷慨激昂,抨击时弊,嫉恶如仇;见月伤心,对花落泪。

我觉得这些也只是管窥一斑。

对一个人,对一个有思想深度的人,没有深度的理解,是很难做出正确结论的。正如红学家研究红楼梦,许多人都以为读懂了,其实大多是自说自话。真正懂得红楼梦的,古今中外只有一个人,只有曹雪芹一个人。

我之所以解读丛松坡,多是占了近水楼台的便宜。我和松坡是世为通好的小同乡,两村之间只隔着一道丘陵。追溯到母系那里,松坡的先祖与我的外祖当是伯仲叔季的亲缘。追溯到其令尊珍滋,我与老先生属忘年交,青年时与其就有高山流水之约。

珍滋先生雄豪、旷达、博学、友善。除了敬仰先生的人品,我更看好的还是他的学养。先生驾鹤西去多年,至今忆起他那笔酣体行书还历历在目。松坡肖父,诗词文赋都不乏生花妙笔,这和

其家族文化传承有关。松坡的祖父不惟是是村社间的文化人,还是松坡研究家族文化的蒙师。可能这些都是我欣赏他的原因。近些年寄居女儿家,与丛氏祠堂毗邻而居,有闲便去讨本书看,找杯茶吃。

早年我与松坡只是神交。上世纪末他在镇上做新闻时印象就很深。后来在珍滋老先生那得到了一部《丛氏源潭》,更不免刮目相看。老先生告诉我松坡在做大事。“修修宗谱也罢,也是完了先祖一个夙愿。现在好好的工厂也不干了。一门心思要把天下的丛氏族人聚集到文登寻根问祖。挣的钱都出书和筹建什么研究会了。”老先生历经劫难,心有余悸不理解儿子。是的,在那个刚刚开禁,人人想钱,奉钱钱为圭臬的岁月,人们对松坡的无私狭义确实很难理解。

如此壮举,在世风日下物欲横流的年代,无疑是惊世骇俗的奇葩。这不仅让我想起“自伤伤世如癫狂”的诗句。而这个不甘沉沦的匈奴后裔,却执著于改变道德与诚信缺失,执著于弘扬中华民族文化。然而,这样的执著赢得的不尽是鲜花和掌声。人们往往以世俗的目光睥睨世界。或言:松坡把海外富商捐助的巨款装进了腰包。或言:松坡把村里的家谱卖给了美国,得了一笔大钱。

愤慨、郁闷、释怀。九九八十一难,孙悟空跳出了八卦炉。松坡难:在奸相蔡京都被当做财神供奉的年代,这不是很正常吗?松坡对着挂满槐花的大树放开喉咙大笑起来,震落的槐花洒满了庭院。他明白了,彻底想明

白了。索性破釜沉舟关停工厂,做起了专职家族文化践行者。

1996年发起成立丛氏家族文化研究会,2001年出版《丛氏源潭》多部;2013年主编发行《中华百家姓氏源潭》,王、张、李、刘、邱源潭丛书。发起成立香港、台湾、韩国世界丛氏宗亲研究会。

愚公移山,夸父追日。不以功名累其心,不以富贵累其心。一个人感动几个人,几个人感动一批人,一批人感动一个民族,一个民族引领全世界。松坡成功了。三十年风雨兼程,赢得了家族文化复兴。雪山、草原、大漠,黄河上下,白山黑水,大江南北,大海之滨……数以万计的匈奴后裔,满载着回归的中华民族道德诚信,朝着太阳升起的地方,像虔诚朝圣的穆斯林向古县文登纷纷涌来……

丛松坡声名远扬誉满全球,先后被张、李、赵、刘、金、鲍、谭、余、邱等多家姓氏宗亲会聘为顾问。

是什么量促使丛松坡,如此痴迷于中华民族文化复兴?这个让我百思不得其解的问题,前几天终于找到了答案。松坡答凤凰网记者问,一语道破了天机:血缘宗族崇拜就是炎黄子孙的信仰,家族文化弘扬的道德精神就是中华民族传承五千年的魂。世事如斯,思古忧今使我无法卸去身上沉重的包袱。如同一个宿债的背负者,虽然孤独,但我别无选择。

这就是一个中华民族文化复兴者的独白,这就是一个慷慨激昂的丛松坡,一个真实的丛松坡。



孙念军,文登土著,工农兼半。嗜书如命,毕生以书为侣,一日无书,寝食不甘。亦喜文学创作,偶尔有习作见于报刊。2016年出版长篇历史小说《绿蚁》。2015年加入文登区、威海市作家协会。2018年加入山东省作家协会。

QUANU 全友家居
绿色全友 温馨世界

全屋定制 拎包入住

装家不用东奔西跑 全友整装一站搞定

优质品牌 特惠套餐 标准流程 专业团队

地址:文山路桥西150米(三联火锅对面) 电话:8160018