



让曲艺舞台更加璀璨

菏泽市曲艺家协会第三次会员代表大会召开

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李德领

6月4日,菏泽市曲艺家协会第三次会员代表大会召开,会议讨论并审议会员代表资格审查报告、理事会工作报告和菏泽市曲艺家协会章程(草案),选举产生了菏泽市曲艺家协会第三届理事会,并公布了菏泽市曲艺家协会第三届主席团成员,胡世群当选为菏泽市曲艺家协会主席。菏泽市委常委、宣传部长陈强提出,协会要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,以高度的文化自觉和文化自信,开创曲艺事业新局面,让曲艺舞台更加璀璨,让文艺园地更加繁荣。

注重曲艺人才队伍建设 推进非遗传统艺术进校园

菏泽市曲艺家协会注重曲艺人才队伍建设和组织建设,全市有8个县区成立了曲艺家协会。据统计,有曲艺演出团体、曲艺班社200余家,从业人员1000余人。截至目前,我市拥有国家级曲协会员58名,省级会员222名,市级会员659名,县级会员1000余名。为振兴和发展菏泽市曲艺事业,创建“中国曲艺之乡”和“中国曲艺名城”打下了坚实的人才基础。

多年来,菏泽市曲艺家协会积极组织曲艺家深入生活,加大采风调研力度,创作了许多优秀的曲艺作品,在全国全省各类比赛、展演中获得多项荣誉。在第九届中国艺术节上,彭根山、胡化山创作,王振刚、孔鲁顺等演唱的山东琴书《新风曲》,王岳芳、毕德利、刘祖国创作,刘瑞莲演唱的坠



子《惊变》,双双获得群星奖。在第十届中国艺术节上,王振刚、毕美、李巧莲、孔鲁顺演唱的山东琴书《亲上亲》,刘瑞莲演唱的坠子《寸草心》,均获得优秀展演奖;陈为明等演唱的山东琴书《闹喜宴》获得群星优秀表演奖;琴筝清曲弦索乐在“中国民族器乐民间乐种组合展演”中获得表演一等奖。经过省曲协、中国曲协的考察验收,2017年4月,牡丹区分别获授“山东曲艺之乡”和山东省首个“中国曲艺之乡”的荣誉称号。2017年11月,郓城县获授“山东曲艺之乡”,2019年12月得到中国曲艺家协会关于授予郓城

县人民政府“中国曲艺之乡”称号的批复。菏泽市曲艺家协会积极推进非遗传统艺术进校园,自2004年起,非遗项目山东琴书在菏泽学院音乐与舞蹈学院设立曲艺专业选修课,非遗传承人李巧莲担任教师,市曲协主席团专家多次到校指导,至今培养了具有演出水平的优秀大学生100余名,分别在全国和省市级曲艺展演和教育系统比赛中获得多项荣誉。2015年起,市曲协和琴筝清曲古乐社又积极推动国家级非遗项目菏泽弦索乐、山东古筝乐落户菏泽学院和济南大学,非遗传承人苏本栋、

胡化山、王振刚、毕美等担任指导老师,在高校培养非遗传承人。

把舞台搭建在基层 把欢笑传送到群众

菏泽曲艺历史悠久,早在宋元时期,区内便有“诸宫调”流传,至明代中叶,又演变为“琴筝清曲”。清代以后,各种民间说唱兴起并盛行,诸如山东琴书(小曲子)、山东落子、山东花鼓、莺歌柳书、坠子书、弦子鼓(山东大鼓)、三弦书、渔鼓、道情、木板大鼓、山东快书、竹板书等,有十几种之多,堪称“书山曲海”。

陈强提出,要坚持以人民为中心的创作导向,更加自觉主动地为人民说唱。要心系群众、面向大众,坚持把人民作为表现主体,把百姓生活作为曲艺作品的主要内容,写人民、说人民、唱人民。曲艺要深入农村、社区、企业、校园,把舞台搭建在基层,把欢笑传送到群众,把更多更好的精神食粮奉献给人民。

陈强要求,要坚持高质量高水准的艺术追求,推出更好更多的曲艺作品。推动文化的繁荣,要推出更多的优秀作品;实现曲艺的发展,也要推出更多传得开、唱得响的好节目。坚持思想性、艺术性、观赏性相统一的原则,体现社会主义核心价值观体系的要求,唱响唱好改革建设的火热生活,热情评说人们对美好生活的向往和憧憬,讴歌真善美,鞭挞假恶丑。要强化精品意识,潜心研究、精心创作,坚持以对时代、对艺术高度负责的精神对待自己的作品,深刻挖掘作品的主题内涵,着力提高作品的艺术水平。

“坚持在继承中改进创新,增强曲艺发展的生机活力。近年来,菏泽市曲艺事业赢得好的发展局面,就在于不断地推陈出新、吐故纳新。要保持曲艺发展的旺盛活力,就必须在继承优良传统的基础上,大力推进改革创新。要以恭敬的态度、珍视的情怀,对待悠久的曲艺传统,发掘丰厚的民族民间曲艺宝藏,用以滋养当代中华曲艺。要遵循文艺规律,尊重曲艺家的创造性劳动,发扬艺术民主,支持不同形式、不同风格的自由发展和竞争,鼓励不同流派相互切磋、取长补短、共同进步。”陈强说。

菏泽两夹弦现代戏《楼长嫂子》 入选全省舞台艺术重点创作项目

本报菏泽6月4日讯(记者 李德领) 近日,山东省文化和旅游厅公布了2020年全省舞台艺术重点创作项目入选名单,菏泽市选送的两夹弦现代戏《楼长嫂子》成功入选。

据悉,《楼长嫂子》由定陶区两夹弦非遗保护传承中心策划

创作。该剧以一场农民生活方式与生产方式的巨大变革为背景,生动地表现了农村新型社区建设和新型小城镇建设的发展成果。

《楼长嫂子》入选2020年全省舞台艺术重点创作项目,标志着菏泽乡村题材戏曲创作进入一个

新的阶段。接下来,菏泽市将在打造好《楼长嫂子》这部剧的基础上,深入挖掘菏泽本地文化资源,围绕乡村振兴、精准扶贫、文明乡风培育等创作推出一批有思想、有筋骨、有温度、接地气的优质剧目,向中国共产党建党100周年献礼。

东明农商银行胡庄支行 金融服务送上门

“这么热的天,你们能上门帮我们办理业务,真是太感谢了。”日前,李大爷对东明农商银行胡庄支行的工作人员竖起了大拇指,表示感谢。

近日,东明农商银行胡庄支行接待了一位“特殊客户”的咨询服务,李老汉家里有两个行动不便的家人,老伴儿中风瘫痪在床,儿子智力低下生活不能自理,因为家庭困

难,政府部门给予了低保等资金补贴,现在却因为银行卡未激活,资金取不出来,急需用钱的李老汉于是来到胡庄支行请求帮助。了解相关情况,当日下午2时许,工作人员来到了李老汉家,利用移动智慧柜员机,仅用了三分钟,先后就为李老汉儿子、妻子分别办理了银行卡、社保卡激活业务。(通讯员 吴冠华)

工地开放日,礼遇友邻情 打开墙里的世界,让品质眼鉴为实

6月3日16时30分,中铁·牡丹城“工地开放日 预鉴未来家”主题工地开放日隆重启幕。受邀业主代表先后参观了项目营销中心、清水样板间、项目一期工地、中铁建工和北京局生活区等……

好的产品,应该有好的营造标准和严格的把控过程。在清水样板间,业主们不仅可以看到建筑背后的材料、工艺、工法,并且实实在在地感受到中铁置业对品质的严格把控。精挑细选的机电材料,无数道工艺的混凝土

墙,无可挑剔的基层处理效果,甚至墙内的钢筋固定方向都在严格标准体系下有序执行。对于业主,这不仅是一次全维匠心的亲临共鉴,更是理想生活的全景呈现。

面对业主在参观过程中提出的各种疑惑,现场陪同的工作人员也耐心细致地解答,并记录下业主们提出的宝贵意见,以便于日后及时跟进处理。中铁·牡丹城正在加倍努力,书写着这份筑家的答卷。

在参观完工地后,中铁·牡丹

城精心筹备了消暑答谢晚宴。丰富的烧烤、有趣的表演和刺激的抽奖环节,家人们在此品鉴美食的同时热闹相聚,结交新友,生活的仪式感逐渐成形。从零到一百,从来就不是一蹴而就,一套房子所承载家的品质承诺,莫过于每一处细节与工艺所融入的用心与初心,在历经了时间的沉淀后,家的轮廓逐渐完善,工作人员将经得起推敲的品质与细节在业主面前实地剖析,同时接受来自业主的监督和建,给业主缔造一个满意的家。

