



改造前,非机动车停车点占据了泉城路宝贵空间。



6月2日晚,非机动车停车点围栏开始拆除。



非机动车停车点拆除后,泉城路路面变宽敞。



晚上,泉城路街头各种艺术品摊位琳琅满目。

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 于悦 程凌润 任玉婷

6月2日12点—下午4点

重要决策:

街面不再停放非机动车

6月2日12点,骄阳之下,泉城路两侧拥堵异常,非机动车停车点内的车辆犬牙交错地摆放着,一些共享单车则停在了围栏之外,杂乱无序的停车状况让泉城路变窄了不少。“共享单车大都停在公交车站及商圈入口附近,乱停车现象比较严重。”对泉城路两侧的非机动车停车点,70多岁的市民张永军吐槽道,济南核心商圈非机动车乱停放,拉低了整个商圈的形象。

每个人都在期待着一场改变,只是没想到,这转变来得如此之快。

6月2日下午1点30分,历下区大明湖街道办事处,刚从会议室走出来的城管科科长杨珂表情严肃。他接到通知,为了腾挪空间,丰富道路两侧业态和夜经济发展,泉城路商业街将开展环境综合整治,即日起全面实行街面无非机动车停放。

泉城路全长1500米,从东向西,世茂、贵和、恒隆、国美、苏宁,商圈叠加交会,路两侧非机动车停放区常常爆满。如今一夜之间要将所有非机动车停放区域围栏及沿街岗亭全部拆除,是一个巨大挑战。

经过慎重思考,杨珂和同事以最快速度联系到泉城路辖区范围各建筑产权单位管理方,下午2点30分,召开了一场漫长的会议,不仅仅是谈论非机动车禁停,更关键的是要划出专门的非机动车停放区域。经过一个半小时协商,最终在世茂广场地下停车库、舜井地下停车场等5个点位设置了临时非机动车停车区域。

2日晚8点—3日上午10点

惊人变化:

泉城路一夜“豁然开朗”

2日晚8点多,泉城路中段的商亭里,李洋(化名)听见一阵叮叮当当的声音,走出店门一看,芙蓉街旁原有的非机动车停车区,几名工人正在拆除白色护栏,“听到要整治的消息,但没想到动作这么快。”李洋感慨地说。

离李洋不远处,刘华(化名)拿起电钻拧开围栏上的第一颗螺丝钉,紧接着围栏被拆卸成好几块,既有矩形金属板,也有金属栅栏和立柱。这一夜,泉城路上像刘华一样的施工人员多达数十个。整条泉城路上的围栏要在天亮之前全部拆完。

3年前,30岁的李洋从东北来到济南,在泉城路租下一间卖饮品的商亭,“济南工作机会多,泉城路这边又是最繁华的,虽然房租不便宜,客流量还是很可观。每天从早忙到晚上11点多才关门。”每天涌入泉城路的大量人潮,也给李洋带来过苦恼,“因为靠着路边,很多骑电动车、单车的停在周围,甚至把商亭的门口都堵了起来。”

3日上午10点,当李洋再次来到泉城路时,这里与前一夜相比已发生惊人变化,路两侧的非机动车停车点围栏全部拆除。“拆了围栏后,泉城路变得宽敞了。”每天习惯来泉城路遛弯的张永军说,以往走在路上总是感觉拥堵,如今变宽了,心情也舒畅了。

比李洋和张永军更早来到泉城路的是杨珂。6月3日早上6点,杨珂和同事们街道办集合后,便来到了泉城路。以天地坛街为分界线,东至青龙桥,便是属于大明湖街道办的辖区范围,该路段长800米,为了此次非机动车规范整治,他们特意抽调了一些网格员、安保人员等,共出动了60余人,在泉城路两侧每隔几十米就安排几人,引导市民将车停放在指定区域。

在劝导人员里面,45岁的保安张元俭

一切都是那么不同寻常。6月4日晚10点10分,夜色渐深,有着济南“金街”之称的泉城路上,涌动的人潮逐渐散去。恒隆广场前,李明收拾起桌椅,结束街边的营业,而对于他和身边这条繁华的街道来说,这只是一个开始。这一晚,李明将自己画室的作品展示在街头,这也是泉城路整治后首次允许沿街摆摊。

从6月2日12点到5日凌晨0点,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者连续蹲点60小时,记录下泉城路的巨变。

## 60小时直击“金街”变形记

记者蹲点见证泉城路“非常”之变



街头艺人在泉城路的演出吸引不少粉丝。

脸上总是带着微笑,由于泉城路上存在不少僵尸车,他忙活了三个小时才把自己负责路段的僵尸车搬走,差不多有100辆。“您好,这里不能停车,如果想停车,可以停在附近的地下停车场。”同样一句话,张元俭不知重复了多少遍,几乎所有骑车人都很配合。

一些共享单车的运营人员也赶来,用转运车把共享单车运走。“我们要把这些车运到需求量比较大的地方去,或者运到仓库。”美团单车运营人员说,他们已经搬走了5车共享单车,但仍要忙活到下午。划定的17处停车点公布以后,张元俭的工作轻松许多,人们大都自觉到附近停车点停放非机动车。

3日下午3点—晚10点

一个惊喜:

突如其来的街头“演唱会”

3日下午3点,当杨珂、张元俭等人还值守在各点位上时,济南市文化和旅游局副局长郭象峰、公共服务处处长吴波特意来到泉城路,从东向西转了一圈,数次斟酌后确定了7个地点。这些地点,让泉城路连续两夜沸腾。

下午4点半,曾经的明湖兄弟组合成员鲁怀德得知可以到泉城路演出的消息后,异常兴奋。“政府部门邀请我在街头唱歌,这是对街头艺人的认可。”出生于1997年的鲁怀德说,这样唱歌心里很踏实。

鲁怀德演出的地点在泉城路Q777门口,他早早来到现场准备,不少粉丝帮他抬设备,还带来了写有鲁怀德字样的荧光屏。“这些都是铁杆粉丝,有的粉丝会参加我的每一场演出。”演出现场,鲁怀德演唱了《后来》等经典曲目,粉丝打开手机电筒挥舞,俨然成了一场小型演唱会。

一个偶然机会,鲁怀德2018年7月加入

明湖兄弟组合,并逐渐喜欢上了街头演出。“酒吧驻唱,听歌是辅助的,吃饭喝酒才是‘主角’。”鲁怀德说,街头演出时,市民或游客是因为歌声停下脚步,这种音乐更纯粹。

“他们有演出经验,而且水平比较高。”在吴波看来,街头艺人是泉城文化的一部分,邀请他们到泉城路演出,不仅能活跃文化,也能增加人气,为泉城路夜经济发展助力。

晚7点,吴波再次来到泉城路为当晚演出做最后准备,连音社、风组合等20多位街头艺人陆续来到各自的演出地点。他们把当晚的演出看成一次“试水”,而且综合考虑了噪音污染以及地面卫生等问题。

街头艺人演出过程中,吴波一直没闲着,他转遍了所有点位,探访了解街头艺人的演出情况。晚上10点多,在演出进入尾声时,吴波才放心地离开现场。

忙碌仍在继续,4日早上6点半,经过一夜清理,泉城路两侧的非机动车停放围栏已被拆除,几乎没有非机动车的身影。整条路上每隔100米就会有至少一名疏导员,已清理的原非机动车停放区,环卫工冲刷着每一寸地面,街旁的绿化带里,新的花卉苗木正在栽植……

上午11点30分,济南气温达到37℃,杨珂等人已沿着泉城路来回巡视了好几遍,早已大汗淋漓,他们盯着道路两侧,只要看到有停放的非机动车,就赶紧上前挪走。就连午饭也是匆匆扒了几口,又立刻回到岗位。

4日下午5点—5日凌晨0点

热闹非凡:

泉城路迎来夜市初体验

离杨珂不远的恒隆广场上,4日中午12点,李明接到商场管理方通知,可自愿在晚间到泉城路旁摆摊,他立即报上了名,经过半天筹备,下午5点20分,他将店里的几幅油画作品和手工作品搬运下来,放置在商家为他们设好的摊位上。当晚,泉城路迎来第一次“夜市”体验,五六十个摊位出现在清理后的非机动车停放区,手工艺、文创、餐饮……为高端现代的泉城路平添了几分烟火气。“没想到会这样热闹。”李明说,有不少人被色彩鲜艳的油画吸引,向他询问如何授课,“这种人气是在室内体会不到的。”

晚9点,在街头艺人的歌声中,泉城路依然热闹,杨珂也继续坚守在道路上。“作为基层人员,就是在城市治理需要我们的时候,往前靠。”杨珂说。

看着每个艺人摊位前人头攒动,吴波对泉城路文化氛围的提升信心满满。“总体来说,20多位街头艺人的演出还是不错的,我们也正在研究街头艺人的管理办法,让他们更规范地演出。”吴波说,未来济南街头艺人将“持证”上岗,逐步从唱歌扩展到魔术、杂技、口技、乐器等多种形式,这样可以带动各项文艺创作的发展,也能让更多有不同特长的人加入到街头表演队伍中,活跃城市街头文化。

在泉城路的整治中,李洋的商亭成为最后一个保留的临时建筑,因为疫情,房东为他延了两个月租期,要到本月底。面对这条金街接下来的转型,李洋充满期待的同时也开始规划新的人生,“泉城路应该有更好的规划和发展,我也争取在其中能有一席之地,在济南扎下根来。”

5日凌晨0点,李明的店里,灯光第一次亮到这么晚,这一夜,对于泉城路,五年间每天置身其中的他仿佛多了更深一层的体会,“摊位经济走上泉城路,让大家看到它潜藏的无限可能,我们期待着有更细致的规划落地,引进更多新颖的业态,让它真正成为一条高品质的步行街。”

60个小时,只是历史一瞬间。但对泉城路来说,静悄悄地完成了一次转变。

一切都是那么不同寻常。