



影院盼开业,期待好片源

张艺谋领衔,华语片“备货”来了

6月8日,是全国影院暂停营业的第136天。当日,张艺谋执导的电影《坚如磐石》发布首支预告片,成为136天来首部带来预告的华语大片,这无疑给影院和观众传递了一份信心,带来了一份期待。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

张艺谋第一个带来新作品

5月8日发布的《国务院应对新型冠状病毒感染肺炎疫情联防联控机制关于做好新冠肺炎疫情常态化防控工作的指导意见》(国发明电〔2020〕14号)指出,采取预约、限流等方式,开放公园、旅游景点、运动场所,图书馆、博物馆、美术馆等室内场馆,以及影剧院、游艺厅等密闭式娱乐休闲场所,可举办各类必要的会议、会展活动等。

近期,我省济南、德州、临沂等市影院相继接到主管部门有序推进电影院复工经营的通知,部分影院复工准备工作有序推进,对于影迷而言,进影院看电影的日子近了。多地影城经理表示,目前影城处于随时可开业的状态,“不过目前影院苦于没有片源,中影、华夏还没有开始对影城进行节目投放。”

在3月下旬全国影城短暂复

工期间,中影发行公布了影院复映第一批影片,分别是《中国合伙人》《狼图腾》《战狼2》《流浪地球》与《何以为家》五部电影,随后还有《哪吒之魔童降世》《红海行动》《寻龙诀》《湄公河行动》等大片准备复映。业内人士表示,影院真正复工,还得靠有影响力的最新大片,“复映影片只能起到预热作用。”

6月8日,影院期盼的“备货”第一次有了新消息,张艺谋执导的电影《坚如磐石》发布首支预告片,曝光影片内容并首次官宣全体阵容,有待2020年上映。《坚如磐石》符合影院经理和观众们心中“最新大片”的标准:华语片最具影响力的导演之一张艺谋执导,影片由雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨领衔主演,孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军主演,陈冲、王迅友情出演,可谓强强联手。

作为影院停业136天来首部公布预告的华语大片,《坚如磐石》不仅是张艺谋时隔多年再度回归现实主义题材的心血之作,更是张艺谋近年来公映作品的最

大格局,故事的复杂性超出想象。预告片中,伴随着新闻广播中“公交爆炸案”等关键词,两场饭局上看似宾主尽欢,实则剑拔弩张的谈话交织展开,牵扯出一串惊人内幕。为了调查案情,雷佳音扮演的技术科警察苏见明,不顾养父郑刚(张国立饰)的劝阻,赶赴富商黎志田(于和伟饰)的“鸿门宴”,观看了一出黎志田愚弄他人、手入火锅的猖狂戏码。随后,墙缝藏尸、扳手砸人、近一百个亿的私相授受和神秘的“老爷子的资源”等伏笔相继扯出,表面单纯的犯罪事件背后暗流涌动,周冬雨一句“这水可深了”的台词,让人隐隐感到一盘大棋正在筹谋。

《坚如磐石》不是70岁的资深大导演张艺谋近期唯一一部待映作品,张艺谋执导的谍战大片《悬崖之上》也于近期杀青,如果制作顺利,档期也有可能定在年内。

《唐探3》领衔大片待映榜

除了张艺谋的多部新片,华语大片的阵容里还有不少“备货”,其中随时可以上映的是春节

档未上映的多部大片,其中陈思诚执导,刘昊然、王宝强、妻夫木聪等主演的《唐人街探案3》以226万的观众想看指数,位居目前待映影片想看指数之首。日前有消息传出,《唐人街探案3》很难在暑期档上映,将选择大的档期上映。就目前情况来看,影片至少要等到国庆档,不然就是明年的春节档了。导演陈思诚此前曾在活动中表示,《唐人街探案3》会选择合适的档期,一定在大银幕与大家相见,并透露有可能延期到2021年春节。目前2021年2月12日春节档确定上映的影片,是路阳执导,雷佳音、杨幂、董子健等主演的《刺杀小说家》。

《姜子牙》《紧急救援》《夺冠》《急先锋》等之前春节档待映影片,也在想看指数里位居前列。其中《夺冠》春节前举行过影院经理和媒体看片会,口碑非常好。在待映影片的名单里,还有《八佰》和《兰心大剧院》《情圣2》等影片的名字。阵容庞大的《八佰》时长达165分钟,曾是去年暑期最受瞩目的影片之一。巩俐领衔的《兰心大剧院》去年曾获得过威尼斯电影节金狮奖提名。

引进片方面,奥斯卡系影片《小妇人》《乔乔的异想世界》等影片,多次发布将坚持等待在影院上映的消息。商业片方面,《绝地战警:疾速追击》确定年内在中国影院上映。如果影院情况允许,《信条》《花木兰》暑期有望上映。

目前看,国庆档期的重量级影片是《我和我的家乡》。该片由张艺谋担任总监制,宁浩担任总导演,张一白担任总策划,徐峥、宁浩、闫飞和彭大魔、邓超和俞白眉、陈思诚五组人员构成导演阵容,由刘昊然、王宝强、董子健等主演。影片以短片合集的方式讲述发生在中国的故事。巧合的是,《我和我的家乡》和《唐人街探案3》在主创人员方面有重合,包括导演陈思诚,主演刘昊然、王宝强。



扫码看视频

“下饭”综艺,最难得的是亲切感



天天娱评

□刘雨涵

如今市面上能够超过5年的综艺节目已经屈指可数,不知不觉间,《拜托了冰箱》已经做到了第六季,而且口碑依旧良好。尤其是在《康熙来了》停播之后,《拜托了冰箱》更是被网友们称为“最强下饭综艺”。为什么那么多号称“下饭综艺”的节目,只有《拜托了冰箱》立住了招牌?归根结底,还是节目中那种难得的亲切感最圈粉。一档合格的“下饭综艺”,首

先要做到的是轻松愉快,而食物是最容易消除距离感的轻松话题。《拜托了冰箱》在窥探明星家中冰箱的过程中,通过家常唠嗑带出了许多明星的生活八卦。比如郭麒麟的冰箱中存放着过期的豆瓣酱、黄油,甚至是发霉的辣椒,揭露了其“非精致boy”的属性。郭麒麟对外卖却格外讲究,就连租房子都要看看周围的外卖好不好吃,于是网友送其“外卖美食家”的称号。最近一期嘉宾陈乔恩的冰箱里,则放满了各种动物内脏制作的食物,不介意展示自己爱吃动物内脏的重口味。

作为一档网综,《拜托了冰箱》也在无缝对接的快速剪辑和花式特效方面让节目充满了活泼感。配上《快乐星球》的特效暴露年龄,戏

精演绎《永远的君主》的人设剧情,当说到惊悚的西米露虫,特效老师则调皮地罢工,表示“后期不想搜索图片”。网友们在弹幕中说,“为何后期总是这么深得我心”。

《康熙来了》之所以能够“下饭”,是因为它既可以充满烟火气的碎碎念,又可以触及最核心的劲爆话题。《拜托了冰箱》也神奇地做到了这两点。第六季节目以来,《拜托了冰箱》的每期节目几乎都能冲上热搜话题,张若昀爆料他与唐艺昕的家庭生活,郭麒麟成了“外卖小天才”,郑爽谈论自己的热搜体质,欧阳娜娜聊自己演技被黑,陈乔恩回应公开恋情遭到粉丝反对……明星们之所以愿意聊这些隐私的敏感话题,何昊的存在功不可没。何老师在

圈内是出了名的高情商和人缘好,他在节目中不是进攻性地给明星们挖坑,以期获得抓人眼球的爆料,而是以好朋友的身份谈心,明星们知道自己可以被保护得很好,不会一不小心就“中招”,也就卸下了许多防备心,反而更容易交心交底。

有“铁粉”对这一季的节目评价说,“六季了,气氛一直在”。《拜托了冰箱》的独特“气氛”到底是什么呢?大概就是在何昊的带领引导下,节目所具有的那种难得的亲切感。有网友说,工作了一天,回到家一边吃饭一边看《拜托了冰箱》,感觉自己的泡面也格外有味道了。当聊到非常走心的时候,何昊会再度打开冰箱聊聊食物轻松一下,毕竟一档“下饭综

艺”不能变成太过厚重的人物访谈,这种轻重缓急的把控能力是何昊最擅长的。

《拜托了冰箱》的另外一个宝藏嘉宾就是王嘉尔,何昊和王嘉尔的“何尔萌组合”,也被大家认为是除了“快乐家族”之外最有CP感的综艺搭档,甚至谢娜来上节目的时候都假装吃醋。因为疫情,最近几期《拜托了冰箱》由魏大勋代班,他也比较好地完成了自己的综艺任务,就是在何昊的控场之外插科打诨,增加节目笑点。说到归属感,魏大勋说自己拍戏时就随身带着笔记本电脑打游戏,连上了网络的时候那才是归属感。“宅男的想法就是这么简单。”在搞笑之余,网友们觉得魏大勋的发言也很能引发共鸣。