



留下城市记忆 老厂房如何华丽转身？

业内人士盼望更具操作性的扶持政策

老厂房作为济南工业文化的部分载体，留住了济南的城市记忆。6月21日，齐鲁晚报·齐鲁壹点刊发了《探访济南老厂房：部分变身文化创意园，有的拆迁改造待重生》一文，对部分老厂房进行了探访。留下来的老厂房到底该如何改造利用？相关人士和专家呼吁政府出台详细政策，在老厂房的“转身”中给予支持。



由原来的济南重汽离合器厂改造而成的JN150文化创意产业园。

济南在全省率先出台政策 土地供应2万平方米以上 要先进行考古调查勘探

本报济南6月24日讯(记者 夏侯凤超) 为了加强文物的保护和利用，日前济南市政府在全省率先制定出台了《关于国有建设用地考古调查勘探发掘前置工作的实施意见》。24日，记者获悉，济南共有各级文物保护单位及登记保护的不可移动文物1348处，正在积极推进考古前置工作。

济南市文化和旅游局党组书记、局长，市文物局局长郗良介绍，目前，全市共有各级文物保护单位及登记保护的不可移动文物1348处，其中全国重点文物保护单位30处，省级文物保护单位161处，市级文物保护单位244处；全市馆藏文物20余万件，其中国家级文物3件(套)，三级以上珍贵文物近4000件。

随着城市建设工程项目加快推进，地下文物保护面临着前所未有的挑战。按照文物法律法规的规定，进行大型基本建设工程，建设单位应当事先在工程范围内有可能埋藏文物的地方进行考古调查勘探。考古调查勘探在建设工程开工前实施，遇有重要发现会对建设工程工期和项目规划造成影响。部分建设单位为了不影响建设进度，未履行考古调查勘探手续就开工建设，导致施工中文物遭到破坏，引发不良社会影响。

《实施意见》根据《文物保护法》等有关规定，明确济南三类区域必须进行考古调查勘探：一是市政府公布的无影山区、刘家庄区、魏家庄区、古城区、二环东路区、牛旺庄区6个地下文物保护区；二是《济南市历史文化名城保护规划》划定的历史城区；三是除上述区域外，凡是占地2万平方米以上的土地供应，均需进行考古调查勘探。考古调查勘探费用由申请单位(土地熟化主体)承担，发掘费用由财政分级负担。

小清河边发掘出 战国至唐代墓葬75座

本报济南6月24日讯(记者 程凌润) 24日，济南市文化和旅游局官网发布消息称，由济南市考古研究所主持的邹平新西村墓地、章丘合庄墓地发掘工作正式结束。

邹平新西村墓地和章丘合庄墓地是为了配合小清河复航工程建设进行的抢救性发掘。其中，邹平新西村墓地位于小清河工程桩号K67+800-K68之间。5月21日至6月10日，济南市考古研究所共发掘清理战国、汉代墓葬56座，出土文物近50件，为山东地区战国、汉代丧葬习俗的研究提供了重要资料。

章丘合庄墓地位于小清河工程桩号K35+200-300之间。5月27日至6月20日，济南市考古研究所对该墓地进行考古勘探和发掘工作，共发掘清理汉代、北朝、唐代墓葬19座，出土陶、瓷、铜器20余件，为济南地区北朝和隋唐墓葬研究以及小清河的变迁研究提供了重要资料。

到2025年济南新建或 改造提升博物馆15家

本报济南6月24日讯(记者 夏侯凤超) 记者在24日召开的济南市委市政府新闻发布会上获悉，计划到2025年，全市新建或改造提升博物馆15家，国家三级以上博物馆达8家以上，年展览数量达到350个以上，年观众量达700万人次以上，逐渐构建起以市博物馆新馆为龙头，县区级博物馆为骨干，各类行业专题博物馆为补充的博物馆体系。

文物安全方面，确保无专门管理机构的重点文物保护单位得到有效巡查看护，全面推进“文物安全天网工程”，建设以视频监控为基础的技防设施，实现24小时远程监管。



老厂房重生记

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 于悦 实习生 董一扬 兰晓仪

老厂房改造成创意园 每年接待游客二三百批

这几天，山东鼎好餐饮有限公司董事长韩震正在忙着一个创意园的改造，“我们在山师东路6号打造了创意园，基于一些建于二十世纪五六十年代的老办公楼，主要是想还原山师东路逝去的青春，找回老济南的印象和回忆。”此次打造斥资七八千万元，现在基本上在收尾阶段，预计7月份开园。

虽然靠餐饮业起家，但韩震可是一个不折不扣的老建筑爱护者。由他经手保护和改造的老建筑有许多，比较值得一提的就是由原来的济南重汽离合器厂改造而成的JN150文化创意产业园。老重汽离合器厂年代久远，占地大概60多亩，坐落着十几座老旧厂房，当韩震在2015年看到它的时候，基本上已经破败不堪了。

基于保护历史老建筑这个理念，JN150算是韩震做出的一次尝试。2015年接手后，经过一年的打造升级，文化产业园已初见成效，到2017年招商率达到了百分之百，有大大小小100多个企业注册入驻，其中规模模型的企业33个，带动就业达到2000多人。

“从社会效益来看，留下的历史建筑被列入济南市历史建筑保护名册，这样这些工业遗产就不存在被拆除的风险了。”韩震说，这是最大的贡献，另外，文化园区也带动了周边的环境，为周围社区的百姓提供了一个休闲娱乐的文化场所，并发挥着教育意义。如今这里每年能接待游客二三百批，为推荐济南、保护济南历史文化做出了相应的贡献。

老厂房的改造并非一日之功，鲁丰纸业有限公司党支部书记高印涛在谈到山东造纸总厂的改造过程时说：“改造不是千篇一律的，因为内部结构不一样，客户需求不一样，改造的过程也不一样。我们是在专家以及技术人员的指导下拆除设备，然后清除残留的东西，这样厂房就变成了毛坯房，有客户来的话就可以直接出租，客户根据自身需要进行内部装修。”

缺乏对老工厂的研究 价值没有得到足够重视

在老厂房保护和改造问题上，山东建筑大学艺术学院姜波教授认为，不是所有厂房都要保护，而是对重要的文化遗产进行保护。“济南曾经是中国近代的重要工业城市，国棉一到国棉四曾经是济南代表性的工业建筑，不是所有的厂房都需要利用，我们是把有代表性的企业和厂房作为城市记忆留下来。”

济南存在众多老厂房，但有些老厂房的价值没有得到足够重视。“改造和保护不仅是对建筑的再利用，而且是对城市文化基因的传承，这是利用和保护的前提，如果对济南工业有一个正确的定位和认识，上升到一个文化高度，或者上升到一个城市重要的文化遗产的高度，那自然而然就重视了。”姜波说，当代大部分年轻人对国棉一厂、国棉四厂等老工厂的前世今生缺乏认识，“我们仍缺乏对这些老工厂的研究。”

工业文化是济南城市文化的重要一部分，济南目前有改造后和正在改造的个案，“但对济南这个工业城市来说还远远不够。”姜波说。

曾负责老洋行、美英烟草公司等多处老厂房改造项目的刘奎也认为：“我们现在要做的是对济南市有推动意义的事情，让业内的专家看后有启发，让文化遗产包括老建筑成为实现推动济南建设国际化大都市的文化砝码。”

延伸阅读

让老厂房再利用更合规 还需法律层面支持

“一个城市的历史是要有一定的空间去承载的，所以我们的理念就是用空间去留住历史，而这个空间就是老的建筑物。”韩震说，如果保护下来却不能发挥价值，那么对于老建筑来说就是一种浪费，所以我们要做的第一个就是保护，保护下来之后再行修缮，发挥它的价值。

今年6月，国家发改委、工信部、国资委等五部门联合印发了《推动老工业城市工业遗产保护利用实施方案》，明确了工业遗产的定位，提出支持老工业城市依托工业遗产保护利用创建国家文物保护单位示范区，支持设立重要工业遗产博物馆、专业性工业技术博物馆、传统行业博物馆，推动以工厂仓库为主的生产岸线转型为以公园绿地为主的生活岸线、生态岸线等。

从2017年开始，国家工业遗产名单陆续公布了三批，山东共有6个项目入选，其中济南机床二厂入选了第二批国家工业遗产名单。根据《国家工业遗产管理暂行办法》，国家工业遗产所有权人应当设置专门

部门或由专人监测遗产的保存状况，划定保护范围，采取有效保护措施，保持遗产格局、结构、样式和风貌特征，确保核心物项不被破坏。

韩震认为，合理地改造利用老厂房，政府应该出台更详细的支持政策，“现在也有，但不够细，应该更加细化，可操作性更强一些，让老厂房再利用在法律层面变得更合规。政府应该对实际已经做出贡献的企业进行政策倾斜和补贴。在规划方面尽量保护住历史建筑，不要一拆了之。社会民众要多关注多支持我们改造老建筑的活动。”

在高印涛看来，如今造纸厂的改造尚有不完美的地方，“虽然我们打的是文化的牌子，发展文旅产业，但是文化的气息还需要更浓一些，客户结构还需要进一步调整完善。希望政府能够给予政策支持，也希望政府能够对老厂房的保护和改造给予一定的资金支持，专业人士能够对那些确实需要留存的老建筑拿出建议、意见和修复完善的专业指导。”他说，老厂房的改造和保护需要社会各界的支持和参与。