



禁用Tiktok，印度“网红”可咋整

6月29日，印度政府以“安全”为由，宣布禁用59款来自中国的手机应用软件，其中包括被称为“海外版抖音”的TikTok、微信、UC浏览器等。次日，中国外交部发言人赵立坚表示，中方对印方有关公告表示强烈关注，正在了解核实情况。

在印度，TikTok极受年轻人欢迎，近三年在印度约有2亿用户。该应用被禁用的消息发布后，印度“网红”吉特收到了许多粉丝的私信，绝大多数人都在为以后该如何收看她的视频而担忧。已将短视频作为全职的吉特，同样不知道未来何去何从。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王晓莹
特约撰稿 杜赫 编译

“我毫无防备”

在这一禁令下，最受冲击的反而是印度“网红”。Tiktok被禁用的消息一出，吉特的收件箱里充满了来自印度各地粉丝的邮件，这让她猝不及防。吉特是一个拥有上千万粉丝的“网红”，曾当过律师的她在Tiktok的三个频道拥有超过1000万粉丝，她以短视频的形式教粉丝正宗美式英语、提供情感咨询和发布励志演讲。

过去一年，在Tiktok上全职工作已经成为吉特的日常。她每天都会上传15段短视频，每段视频时长一般为20秒。为保证有足够多的视频储备，她一天会用手机和专业相机拍摄多达120段视频，其余时间则忙着配字幕和剪视频。“这个(禁用)消息让人吃惊，我毫无防备，录Tiktok视频就是我的工作和生活。”她说。

吉特的粉丝同样心急如焚。有粉丝问：“我以后还怎么学英语？”另一条评论写道：“以后谁来激励我呢？”

凭借快速共享的特色，Tiktok已经成为印度年轻人最喜欢的短视频软件之一。英国广播公司报道，近三年，Tiktok在印度已积累了2亿用户。像国内的抖音一样，印度年轻人通过滤镜、声音、音乐和标签等形式，上传歌曲、舞蹈、喜剧、恶作剧、职场技巧、挑战视频、语言教学、瑜伽课程等各类视频，与他人分享自己的技能和生活。这些短视频的长度通常为15秒，最长不超过1分钟。你可以通过视频，一窥那些拥有雄心壮志但又时常受挫的印度年轻人的当代人生。

在平台上开设课程的作家兼播客主播阿米特·瓦尔玛这样评价Tiktok：“这是一个魅力无限的平台，许多在现实生活中失意的人们，在这里找到了归属感。人们可以自由表达性取向，女性可以坚持自我，这个平台孕育了很多富有创造力的人。”

用视频帮助年轻人

像很多“网红”一样，吉特之前从未想过Tiktok会成为自己生活的一部分。她出生在印度，成长在美国西雅图，和父母一起回到印度首都新德里之前，吉特学的是工程学，后来在一家律师事务所工作。

去年2月，她开Tiktok账户的初衷是帮助贫民窟的孩子和那些可能误入歧途的年轻人。“Tiktok是我原来业务的拓展，但现在我发现，其实短短的一个视频就能帮助更多的人。”她说。

吉特的大多数粉丝都是有抱负的年轻人。她的“美式英语”频道用印地语教粉丝美式英语，拥有超过600万粉丝。在一段视频中，吉特教粉丝不同种类



印度“网红”吉特

鞋子的英语说法：人字拖、乐福鞋、拖鞋、平底鞋、高跟鞋等。在另一段视频中，她用浓重的美国口音纠正母亲对早餐、甜点、食物、水果等单词的“印式发音”。还有一个视频的标题是：“怎么用7种方式说生日快乐”。“所有这些视频都是时尚、有趣、富有教育意义的。”

除了英语教学，她的另外两个频道分别为年轻人提供情感咨询和励志聊天服务，内容主要来自粉丝们发给她的邮件。“最常见的问题是怎么样应对分手，其次是我的伴侣不给我个人时间该怎么办，已婚人士会讨论一些婚姻中的冲突和家暴问题。”

断了很多人的收入来源

吉特说，Tiktok已经改变了身边很多人的生活。广告商会找那些拥有大量粉丝的用户，与他们联手盈利。“我的许多朋友都把在Tiktok上发视频作为主要收入来源。”她说，“不过对我来说，我更希望看到人们认可我的作品。”

拥有大量粉丝的吉特经常在现实生活中被人认出来。有一次在新德里打车时，一个优步司机认出了她，希望她能录一段视频为自己不努力学习的儿子提供一些建议。还有一次在购物中心，一个高管模样的人走过来问她：“你不是那个在Tiktok上教

英语的女孩吗？”

吉特承认，她的生活也已被Tiktok改变。10岁那年，她因脊柱受损而坐上轮椅。她注意到，在Tiktok上，“你能看到很多残疾人录制的视频，它们同样也很受欢迎，这是个公平的平台。”

此次全球新冠肺炎疫情中，吉特和弟弟、父母因为封锁滞留在了西雅图，她在那里仍坚持录视频。为了让粉丝们获得更多参与感，她经常开直播与粉丝互动玩游戏或猜谜语，“那是一段艰难的时光。”

Tiktok将被印度禁用的消息发布后，吉特在直播中安慰焦虑的粉丝们：“大家不要担心，不要失去勇气，我们一起等待。问题迟早会得到解决，届时我们会再次相遇。不要丧失希望，更不要做任何极端的事。”

很多像吉特这样在Tiktok上拥有上千万粉丝的印度“网红”对禁令大倒苦水，因为这会让他们失去主要收入来源。印度媒体称，这项禁令对印度人来说是一个巨大冲击，最终将影响数百万人的生活。

除了Tiktok，在禁用名单上的其他手机应用也可能对印度造成影响。印度是UC浏览器在海外的主要市场之一，根据UC浏览器去年9月发布的数据，它在全球拥有超过4.3亿用户，其中印度用户就超过1.3亿。

日本首个“忍者研究生”： 我不是忍者

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王昱 编译

忍者跑，手里剑，会飞檐走壁，能凭空消失……在你的想象中，忍者是不是这副模样？由于《火影忍者》等艺术作品的夸张描述，日本忍者被蒙上了神秘色彩。近日，日本第一位“忍者研究生”居然真的毕业了。据“今日日本”新闻网6月28日报道，日本三重大学日前迎来了第一位忍者专业的毕业生。

坐落于日本中部的三重县被称为“忍者之乡”，日本最著名的忍村伊贺就在这里。2017年，三重大学创办了全球首个忍者文化研究中心；一年后又开办了“忍者学”硕士专业并对外招生。不过，这个偏历史文化研究方向的人文学科非常小众，一年仅招收3名学生。近日，一个名叫三桥玄一的学生经过两年的学习后毕业，拿到了“忍者与忍术学”硕士学位，并将继续在该校进修相关专业的博士课程。

今年已经45岁的三桥玄一，从高中起就迷恋武术，曾自学过中国功夫和少林拳法。高中毕业后，三桥去过南美洲和非洲探险，探险过程中他意识到，单纯的武术并不能解决生存问题，便将兴趣点转向了更强调“全面生存技能”的忍术上。

回到日本后，三桥开始自学忍术，在日本各地拜访名师，后来干脆在家开设了一个忍术道场进行训练，还到大学进修相关的历史和文化课程。2018年三重大学开始招收相关专业学生后，三桥成为首批应试者。

据三桥接受采访时自述，虽然他与很多忍者迷一样更喜欢偏实战应用的“体术”，但三重大学的研究生入学测试考的主要是关于忍术的理论知识和对相关古籍的分析研究能力。在校两年间，三桥把更多的时间花在史料阅读和撰写论文上，并没有学习传说中的飞檐走壁、凭空消失等“绝学”。

但这并不意味着三桥这个研究生念得很“水”，因为三重大学是日本目前唯一有资格开办“忍者专业”的学校，该校的川上仁一教授号称“日本最后的忍者”，是甲贺流忍术第21代掌门人。



三桥玄一

川上仁一1950年出生于日本福井县若狭町，6岁时结识了来到若狭町务工的甲贺流第20代掌门伊志田正三，随后拜入其门下学艺。到了18岁，川上已经获得甲贺流非继任者不传的独门秘籍，并最终从师父那里接任甲贺流掌门人。但很长一段时间里，川上并没有以忍者为业，大学毕业后成了一名工程师，像普通上班族一样工作，只是在接过掌门人之位后才开始专心经营起忍术道场。

忍者的训练非常艰苦，川上曾表示，他6岁修行忍术，为了提高专注力，每天要花几个小时盯着烛火，通过辨别针落地的声音来提升听力，爬墙跳跃样样都得练，还要忍饥挨冻磨炼耐力，甚至尝试过自制武器。“这些做法如果放在现在会被认为是虐童。”川上认为，为了所谓“传承”再去从小培养这样的“忍者”是得不偿失的。

川上几乎每次接受采访时都会强调，忍者不可能如影视作品中描绘的那样在水面上疾走或瞬间消失，“无论怎么训练，忍者也只是人”。

严格说来，三重大学的“忍者与忍术学”专业培养的是忍术文化的研究者，而非真正的忍者。“我们收到了很多来自海外的咨询，全世界都有对忍者感兴趣的人。”三重大学忍者文化研究中心主管、历史学教授山田裕二说，“但我必须强调一件事：这是一个研究忍者的专业，而不会培养你成为忍者。”