



# 编剧,你窥探了我的青春

## 《二十不惑》:写实的95后青春图鉴

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

### “人间真实”的青春烦恼

上一部被观众劝退的青春剧还是赵宝刚的《青春斗》,大学女生因为男人而成长的剧情,还有爽妹子啪啪抽脸的放飞自我和“弱鸡”人设实在是让人无法直视。

在猎奇系、霸总范儿还有甜宠元素盛行的青春题材中,《二十不惑》的剧情走着现实主义路线,“当下感”的设置真实到让人感动。剧情聚焦即将大学毕业的四个女生,她们不仅面临着未来的选择,还要处理生活中关于友情、爱情的小烦恼,细节之处还真是与现实生活别无两样。

“借钱的是大爷,催债的是孙子。”《二十不惑》第一集就演出了现实版的农夫与蛇。姜小果江湖救急借给隔壁寝室的王薇300元钱,但到了还钱的时候王薇却在众目睽睽之下装可怜博同情,让围观的人以为是姜小果要霸凌她,甚至上演道德绑架:“对于你来说,这笔钱就是一个买手机的娱乐支出。可对于我来说,是能改变我命运的敲门砖。”借钱成了弱势群体,要钱的被骂“没善心”,这种道德绑架从一个侧面反映了现实中某种存在。

为了攒钱买手机,姜小果精打细算到牙膏都舍不得买,卷着挤牙膏的镜头太过真实。为了在实习单位转正,不仅熬夜完成工作,在公司里还要给上司端茶倒水,帮同事倒垃圾、接电话、拿快递,这种职场新人必修课对于初



今年的暑期档荧幕,青春励志剧《二十不惑》成功抓住了年轻观众的注意力,播出4集后便迎来了口碑的小高峰。剧集没有多少流量小生,凭借真实多元的95后青春群像成为一股醒脑清流。

进社会的人来说实在是感同身受。讨债成了坏人,实习还默默受气,网友看了不禁表示“姜小果就是现实中真实的我”。

除去这些激情对锤的矛盾冲突,剧集其他内容也在描绘大学生活的真实状态,教父母微信提现、共享单车退押金、宿舍WIFI密码是“以后我们都没好日子过”、室友早睡要熄灯等情节爆笑有料。日常互怼,但关键时刻统一

战线抱团取暖的姐妹简直是神仙友情,还有校花梁爽在人前坚强霸气,失恋后却一个人在阳台喝酒,孤独到和手机说心事的样子,也成了青春时不愿敞开心扉的真实写照。

### “轻喜有料”的年轻群像

四朵“不惑姐妹花”展现出《二十不惑》的青春更加多元,新

晋职场人,非著名网红校花,只想当咸鱼的网瘾少女、资深饭圈女孩,这四类普通年轻女孩的画像有趣真实,女主光环基本为零,比起以往青春剧中的恋爱脑、创业狂、愤青等人设,实在是大有看头。

姜小果是个职场新人,人虽新但做事心态相当老成,甚至有点儿“厚脸皮”。面试失败了会主动给对方公司打电话询问原因,

做足功课后再给自己争取一场“临时加试”,取长补短查漏补缺,有这股越挫越勇的冲劲儿在职场想不优秀都难。为了职场生存,遭到领导的咸猪手选择忍气吞声,还顺便帮领导解围,以退为进。最后发现领导其实有老婆孩子之后,愤而选择曝光然后离职,“搞定工作没什么了不起的,搞倒一个渣男才有成就感”,姜小果的选择霸气解恨。

关晓彤饰演的梁爽高冷嘴硬,但硬核社交的人也没那么招人讨厌,梁爽身上还有股韧性,追梦成为网红美妆博主,在餐厅录美妆视频被各种噪音打断,发出视频后也没成为爆款,却还能坚持优化视频,不断进步。

还有二次元少女罗艳不谈恋爱爱搞事业,选择考研是为了避免被社会同化;日常迷糊的段家宝在追星的过程中学会了剪辑、修图各种小技能,最后创立了自己的工作室。她们承载着现实中不同类型的普通女孩,社会环境影响着年轻人的处世态度,现在的95后不仅单纯也有些提前老成。

在台词方面,《二十不惑》用的是95后脱口而出的流行文化,那一套套的金句,总能戳中笑点,令人想起身边某个贫嘴的朋友。比如只想做“咸鱼”的罗艳面对考研说“人嘛,贵在知难而退”。漂亮自信的冷美人梁爽,总在一脸淡定地语不惊人死不休,“咱们长得好看的人呢,都会有这样的困扰,可以理解。”还有“一万小时变美定律”的经典语录,戳中了网友自嘲的嗨点,“爽姐不愧是爽姐,好有道理,我不美果然是因为我还不够努力”。

