



电影你好,别来无恙

全国六十大票仓城市中,已有33城影院20日复工

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

7月20日9:30,在规范化的防控措施条件下,10名济南观众走进济南新世纪电影城泉城路店观看了影城复工后的首部影片《第一次的离别》,他们成为山东最早走进影院、全国较早走进影院的一批电影观众。

同日,2019年全国前60大票仓城市中(占全国总票房约78%),已有33个城市有影院复工,包括上海、深圳、广州、成都、重庆、杭州、苏州、南京、长沙、天津、宁波、佛山、无锡、青岛、昆明、温州、南宁、

哈尔滨、济南、南通、常州、金华、贵阳、嘉兴、惠州、绍兴、台州、徐州、盐城、潍坊、湖州、泰州、呼和浩特。

截至20日16时30分,当日全国电影票房达到319万,观影人次11.6万。截至20日16时30分,山东城市中,济南、青岛、淄博三地票房分别为6.5万、5.1万和4.3万。济南新世纪电影城泉城路店、济南万象影城等多家20日开业影城的负责人接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时表示,当日影城收入相比去年正常营业时低许多,“但已经超出我们的预期,忠实影迷热情高。”

相关影城负责人表示,影城复工一段时间内票房收入多少不是

业界最大问题,“在严格落实防控措施下能够开业,即是复苏,即是向好发展。”齐鲁晚报·齐鲁壹点记者在济南多家首批复工影城看到,严格落实规范化防控措施,是复工首日观影最大亮点,从观众做好必要防护措施进入影城、无接触购票到规范化消毒、隔座观影、影城防控提示,复工影城严格按照主管行业协会发布的“指南”指导影城防控。

当日放映影片中,新片《第一次的离别》成为影片亮点,影片全国排片量、票房占比均达到当日影片的三分之一,截至20日17时,影片票房达到110万。



20日9:30,济南新世纪电影城泉城路店放映复工后首部影片。

门开了,灯亮了, 信心和希望来了

——一位影城经理的自述

口述:济南新世纪电影城泉城路店经理 李言鲁
整理:齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿



离别又相逢

记山东首批观影的10名观众

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

7月20日上午9点左右,济南新世纪电影城泉城路店迎来了复工后的第一批客人,这是时隔178天后,济南市最早开业的影城之一,也是山东影城复工后最早观影的一批观众。

观众经过测温、登记后才能进入影院,观众也必须网上购票,现场不再售票,根据相关规定,每个影厅的上座率不超过30%。记者看到,新世纪影城的影厅里每隔一个座位都已经用黄黑相间的隔离带封起。曾经热闹喧嚣的爆米花和饮品售卖区空空如也,柜台贴上了“影城卖品暂不售卖”的提示,工作人员告诉记者,根据防控要求,影厅内禁止饮食。

第一场电影是新片《第一次的离别》,放映场次为上午9点30分,19日开票后,共卖出了8张票。就在电影放映前的最后五分钟,付晨昱和朋友赶到影城,在工作人员的指导下,匆匆忙忙在线上买了两张票,她和朋友也成为了这场电影的第9名和第10名观众,“早就知道影院今天复工,一看这么早就有排片,就过来看了。”付晨昱是忠实影迷,以前每周至少看两场电影,上一次踏进影院已经是一月初了,她回忆上一次看的电影是《宠爱》:“电影是离生活最近的文艺活动,听说复工了非常高兴,看首场电影纪念一下。”

离别又相逢,道一声“好久不见”,这

是广大影迷和影院工作者最想说的话。复工的第一天,影城经理李言鲁忙碌又兴奋:“昨天下午三点多,我们才收到新片的拷盘,电影名字也很应景。”自从7月16日看到影院复工的消息后,李言鲁一直没闲下来,复工前夜更是忙得没合眼:“直到19日收到密钥才敢确定20日真的可以放映了,昨天我们工作人员一直忙到晚上九点多钟。”

上午11点,济南新世纪影城第一场电影放映结束,观众们陆续出场,付晨昱兴奋地告诉记者:“坐在电影院里光顾着感动了,有点没大人戏。”此时,三名工作人员进入影厅开始进行消杀工作,喷壶、拖把、毛巾,工作人员向座位上逐一喷洒消毒水,每排每座拖地、擦拭。“我们总共有13个影厅,今天只开了7个,每场间隔大概三四个小时,有充分的时间进行消杀工作。”

李言鲁告诉记者,目前除了《第一次的离别》还没有其他新片片源,现在影城主要是靠老片重映:“不过有很多爱情片已经官宣在七夕节定档,新片应该也不会等太久了。”



7月16日的时候,我跟大家一样,都是从网上看到了电影院复工的消息。

我当时正在吃午饭,手机就像被轰炸似的一直嗡嗡响,所有人都在问我是真的吗。说实话,我心里也没底,因为以前也曾有过“7月20日影院复工”的传闻,在常识里,我觉得通知下得更早一些才可信。

经过这六个月的起起伏伏,心情已经很淡定了,所以我没有立刻把消息转发给员工们。那天他们一起在外面吃饭,以往这对我们来说是不可能的,以前都是轮班去吃,我坐在办公室等他们回来,他们一进来就兴奋地说:“鲁哥你看到消息了吗?我们要复工了。”实际上,从5月20日开始,我们就已经上岗工作了,两个月的时间,每周进行消杀、清洁、员工培训,还有最重要的防疫培训,可以说一直是时刻准备着。直到正式通知下来后,我让大家紧急各就各位,我们要在最短的时间里把前期做的所有准备,再次重新做一遍。

时间紧任务重,我先安排员工按照复工指南上的要求逐一进行自查自纠,设置了隔离室,又购置了一批防疫物资防患于未然,等到相关部门检查通过后,又安

排负责各职能工作的主管安排场次、座位以及其他工作。

20日真的能复工吗?虽然有了通知,我心里还是没底,都是未知数。我在等,等影片密钥,等片源,等拷盘,就像等待一封确认函。

19日上午,我们拿到了密钥,19日下午,我们收到了新片《第一次的离别》的拷盘,我知道,我们真的可以开门营业了。19日下午4点,我们在线上票务APP公布了场次,在16点10分时卖出了第一张电影票《夏洛特烦恼》,20日放映的7部电影,每一部都卖出去了十几张票,我们很欣慰。

目前新片只有一部,其他6部都是当年爆款电影,虽然春节档的大片都没有消息,但是我们很有信心和希望。

20日放的第一场电影《第一次的离别》寓意很好,有种久别重逢的感觉。很多人问我为什么把第一场电影放在周一的早上9点半,这么早有人看吗?还有些人会觉得现在影院复工要求很多,上座率、卖品、场次等安排肯定会影响收益,但是我们认为,这是复工之路上一个必然的过渡期。其实,我们不是想着能卖出去多少张票,就是觉得沉寂了这么久,终于可以营业了,门打开了,灯就亮了,灯亮了之后我们也就看到了希望。只要有一个顾客进来,我们就再也不是一个空空荡荡的影院,以前我们都是开着几个微弱的灯光,自己在影厅里擦擦座椅,打扫打扫卫生,做一些遥遥无期的培训和等待。

16日的下午,老婆给我发消息祝贺:“可以开一瓶酒了。”突然就想到了1月24日那天,影片集体撤档,随后全国影院关闭,我们开始了一波三折的复工之路。回忆自己在这个行业里待了12年,在新世纪影城待了10年,员工虽然不多但全部是老朋友,疫情期间这么难熬,但一个人也没有离开,终于等来了复工这天,真想说一声“好久不见。”



◀ 20日电影院复工后山东售出的首批电影票。