

# 齐鲁壹点号 最美的遇见

壹点号:鲁北青梅 作者:丁淑梅



乙亥之秋,在曹竹青和官玉河两位老师的鼓励下,我带着一颗写作的心走进齐鲁壹点。此后,手中之笔,于夜晚的一盏灯下把夜色点缀甚至闪烁出点点星光,直至碰撞出火花,

这是入冬以后的日日夜夜,几百篇文章在不同的时段里,在壹点号长出翅膀,像鸟儿一样飞翔。

我的处女篇《钱塘江边的柚子黄了》发出后,三百八十多万的阅读量令我震撼,一百五十多条留言更使我目瞪口呆。仔细阅读每一条留言,方知错把香泡当成柚子,汗颜之余倍感一名作家肩头的责任和使命,促使自己再下笔时力求精准。

一篇篇文章扇动翅膀,被学习强国、今日头条、大鱼号等平台转载,这其中包含齐鲁壹点编辑夜以继日的辛苦劳作和众多作者的辛勤耕耘。像布建忠老师写济南古建筑、泉水、人物传奇的文章;三年级男孩邹小天的读后感《传承红色基因,做合格的少先队员》;宋云亮之作《抗战小英雄——韩光荣》;黎明的《黄河明珠——黄河湾》都备受读者青睐。

最开心的,莫过于把齐鲁壹点号介绍给众多文友和企业,让更多的人拥有一片发表的空间和自留地,这是相互拥有后的喜悦和欣慰,是书写的心朝齐鲁壹点号打开后的收获。我们的每一句话语,它都会应答,身边的事,日常生活中的发现,行走中的获得,都会在键盘下敲击出故事,把这些故事云集在齐鲁壹点号,让思想的光芒,在最美的遇见里发出亮光,壹起奔走在前行的路上,并享有快乐和好主张。

## “史志花开” “壹点”香

壹点号:史志花开 作者:孙秀立



在入驻齐鲁壹点之前,如果把“史志花开”比作幽谷中独自静放的香兰,那么齐鲁壹点平台就是引来无数文朋诗友游览观赏的百花园。

谈起“齐鲁壹点”与“史志花开”的缘分,首先要讲讲“史志花开”的故事。“史志花开”作为一个纯文学微信公众平台平台,旨在给每一位文学爱好者提供一个平台,讲述自己的故事,抒发内心的情感,传播正能量,这里有文学大咖鲁迅文学奖获得者许晨、有冰心散文奖获得者巴兰华、有中国作家协会会员、著名作家邢庆杰、有畅销书作家雨桦等,更多的是本土的“平民作家”,每期推送的文章都会吸引众多本地的读者。无奈,我们地处齐鲁西北小城——禹城,文学圈子小,文学爱好者少,每期文章的阅读量多则一千有余,少则三四百。这在一定程度上影响了作品的传播,以及作者们创作的积极性。

正当我们“史志花开”的编辑团队绞尽脑汁,苦思冥想,寻找出路的时候,我们遇到了齐鲁晚报·齐鲁壹点。入驻齐鲁壹点的“史志花开”为每一篇推送的文章找到了更多的读者,文章的阅读量由原来的几百、一千一下子上升到几千、几万,有的精彩文章阅读量甚至达到十几万,毋庸置疑,这让“史志花开”的每一位作家得到了极大的认可、赞誉和鼓励。与此同时,作家们的创作热情也得到了极大的提升,平台的影响力也与日俱增。

“史志花开”“壹点”香。在今后的日子里,“史志花开”这朵香兰在“齐鲁壹点”这个百花园里,将继续绽放出美丽幽香的花朵,让这一缕芳香飘到齐鲁大地的每一个角落,沁入每一位读者的心中。

## 我与《齐鲁晚报》的点点滴滴

壹点号:枣都诗社 作者:巴凌志

忘了哪一年的一天,我去朋友家串门,在客厅里看到一份《齐鲁晚报》。我被上面的内容吸引,一篇篇读了起来。

我被《齐鲁晚报》封二的时评所吸引,它能让我了解时下正在发生的一些焦点事件以及对它的评论,让我对时事有正确的认识。以前没有时评,只知道发生了焦点事件,却不能正确理解,通过阅读时评,才知道焦点事件发生的来龙去脉,以及如何理解焦点事件的发生及它产生的意义。

我被“重点”版所吸引,它让我了解国内更多重要的时事,及时关注国家政策的变化,使我能及时跟上国家前进的脚步,不至于掉队,落在后面。

我更被《齐鲁晚报》的社会新闻所吸引,贴近百姓生活,关注民生,关心人民疾苦,



倾听老百姓的声音。真实反映老百姓的现实生活,反映他们在生活中遇到的问题,反映他们对于美好生活的向往与追求!

朋友把饭菜端上桌子才把我从《齐鲁晚报》的阅读快感中拽回来!从此,我就喜欢上了《齐鲁晚报》,自费订阅了

一份。阅读《齐鲁晚报》成为我每天的习惯和爱好。有时也会拿起手中的笔,反映自己身边人的心声,为《齐鲁晚报》投稿。感谢《齐鲁晚报》这么多年的一路陪伴,诚心祝愿《齐鲁晚报》越办越好,成为人们贴心的报纸与生活中不可或缺的小伙伴!