



兴奋点密集 贪多嚼不烂

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 师文静

电影《征途》迅速的镜头转场,快节奏地走剧情,80%的特效,看起来还挺爽。但也不过就是看看刘宪华的脸,打发一下时间。观影兴奋点很多,但剧情不能细想,缺乏逻辑。

第一个兴奋点:双线复仇。楚魂仇未报就被关太师手下拖走,随便扣了个叛贼的帽子,就要斩了。复仇的元素有了,但故事讲得让观众很着急。北燕将军之女欲杀楚魂为父报仇,莫名其妙被一块水果感动,刹那间想通了。复仇剧情全是刺激点,但缺乏逻辑支撑。

第二个兴奋点:卧底无间道。关太师的真实身份是北燕卧底。但他在南赵运筹帷幄十年,南赵皇帝都成了傀儡,火烧凤凰城的大量“汽油”都准备好了,凌云阁的机关备齐了,身边起事的北燕人都超越南赵军队了,还费尽心思搞什么兵马大元帅竞赛!

第三个兴奋点:超级英雄集结。东一龙,楚魂,还有一位勇士出征参赛,在南郊荒漠,勇士瞬间被巨蝎子袭击而死,接着来了个武功“唯快不破”的小姑娘金刚小妹加入两人战团,组成三人英雄组去参加竞赛。问题是这是皇帝亲临观战的大赛,随随便便就组上赛场了。

第四个兴奋点:斗兽场血战。这部影片中不中、洋不洋,还原的游戏场景充满西方魔幻的意味,凤凰城比赛场地像个大型斗兽场,前三家族选拔的比赛就是一场角斗士惨战。

第五个兴奋点:惊天身世之谜。男主角必背负一个身世之谜,后来“工具人”蓝衣女巫出场,揭开一个惊天真相,东一龙是北燕先王的儿子。楚魂与东一龙迅速反目成仇,三人内讧,关太师立马得逞。

第六个兴奋点:主要人物惨死。影片中“兄弟情”的铺垫、积蓄过程没有,金刚小妹的一句

3个亿给特效 5毛钱给剧情

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 宋悦

对于没玩过游戏的观众来说,电影剧情一般,内容不够严谨;而对于游戏玩家来说,这部影片又不够情怀,关键情节没有情绪引导的价值,故事该有的细节也粗略两笔带过,100多分钟的剧情让人满头问号,观众花了12元却只能勉强为特效鼓掌。

《征途》的整个剧情选择了最保守的故事CP:一个大反派和一群正义联盟。若完全照这个设定走下去,倒也能成个热血高燃的“复仇者联盟”。奈何影片中唯一的反派关太师最终领盒饭的剧情实在是潦草,激烈的打斗还没开始就一命呜呼,本来谋反起事策划了10年,也是个心思缜密的人,但这么一个角色竟然被一招毙命,看台上的路人围观了个寂寞,宏大的场景特效也成了炮灰。

整部电影中无论是友情还是兄弟情,又或者是各种仇恨以及萌芽的爱情线,都让观众感到猝不及防,强行煽情。以两国冲突作为背景,男主等三人组团去凤凰城参加兵马大元帅的选拔,主角东一龙和楚魂从相遇到熟悉的过程简直是被二倍速跳过,



大IP、大制作的电影《征途》曾经定档于2019年贺岁档和2020年元旦档,它应该不会想到自己的最终命运却是在视频网站上线播出,于是乎这部投资3个亿的电影成为了史上最贵的网络大电影,在这里为投资方心疼一分钟。

《征途》作为网络游戏的名号响当当,但游戏改编的电影剧情能否说得通?特效怎么样?情怀能起多大作用?《征途》面面观提供了一些观察的视角。

“认识你是最开心的事”,观众无法共情。金刚小妹的死非常突然,死法惨绝人寰,为惨而惨。

第七个兴奋点:冒险故事中的一抹温情。大结局时东一龙的愿望是把神兽蛋归还给兽王。编剧挖的这个展现人物美德的坑是填上了。但搞那么大阵仗,花那么多钱弄一个兽王,就是为了借一借它的蛋?

一部片中加入这么多看点,片子很是刺激人,一会儿血战,一会儿身世被揭秘,一会儿主角惨死,一会儿雪冤复仇,全是刺激观众的看点,但剧情没有顺理成章的逻辑铺垫。这就是典型的贪多嚼不烂。有网友说,游戏改编影视做成这样不错了,剧情意思意思就行了。

上一秒还没有交集,下一秒去凤凰城的路上就有了浓浓战友情。原本看到楚魂就咬牙切齿的碧奴被对方一句话劝反,甚至还心甘情愿地为了楚魂而死,有了莫名其妙的爱情线。这剧情发展不仅草率,也太浮夸。

故事框架没搭好,人物设定更是离奇。男主东一龙是成长中的英雄角色,兵荒马乱的时代中最大的特点竟然是善良,求生欲几乎为零,在紧张的打怪升级中不仅多次救下自己的同伴楚魂,还能顺手在竞技场救个竞争对手。

若说要用男主北燕皇族的身份去升华友情,但交代的人物形象也太过于扁平了,完全没有起到推动高潮的作用。关于身份的事情后面剧情也没有具体编排,只有奸细关太师身边的北燕将军看到男主一龙臂上的印记,临死前说了声“参见陛下”。男主身担本国重任,最后也并未演到平定天下的剧情,甚至还为了救别国的帝王亲手杀了自己的忠臣,结局两兄弟潇洒别过,分道扬镳。前无情绪铺垫,后无分手后的决绝,一个游戏IP改编不出观众的共鸣,3亿的特效也只能让《征途》在口碑及格线的边缘游走,豆瓣5.3分,一点不冤。

从游戏到电影,《征途》面面观

剧情烂?特效好?观众为情怀买单?

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 刘雨涵

游戏IP改编电影,让人想到了《魔兽》,不过《征途》可没有《魔兽》叫好又叫座的好命。在网络上播出的损失就暂且不算了,口碑上也未能让观众为情怀买单——豆瓣上仅有5.3分,被划归到烂片阵营。

单从剧情来看,《征途》被划归为烂片也不为过。可要是论制作,把《征途》说成烂片就有些过了。毕竟人家也是提名过金像奖最佳动作设计和最佳视觉设计两项大奖的影片。

《征途》这回真就吃亏在没能在院线上映,如果有大银幕的加持,《征途》怎么也能在豆瓣打到6分以上,评分涨一颗星吧。影院的效果无论如何是视频网站的蓝光画质和杜比音效比不了

观众看热闹 玩家看情怀

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 李睿

由刘宪华、何润东主演的电影《征途》,豆瓣上已经有15000人看过这部影片并给出了5.3分的评分。作为一部游戏改编的电影,这样的评分也在意料之中。

电影的剧情很简单,故事发生在虚构的中原大陆上,战争将起,清源村少年东一龙与武士楚魂为参加南赵国兵马大元帅选拔而踏上征途,途中遇上金刚小妹,三人结伴一起完成自己使命的冒险故事。影片全长约110分钟,由于是冒险题材,其中动作戏超过一半,天下英雄会集在竞技场上的场面尤其精彩。

除了激烈精彩的战斗场面,被观众津津乐道的还有其号称斥资3亿的特效。片中的“凤凰城”“兽王谷”“竞技场”等场景都使用了实景搭配CG的方式,发生坍塌、破碎、焚烧时的场面十分宏大,非常具有冲击力,片中出现的“虎犼”“兽王”“沙蝎”等怪兽终于不再是五毛特效,从细节、动作到神态,都十分惊艳。

游戏《征途》的生命力长达15

单论特效打斗 水平其实不低

的,尤其是对于《征途》这样特效镜头占全片80%的影片来说,更是如此。

以内容来分,《征途》属于权谋、玄幻类型。影片的基本设定是北燕对南赵虎视眈眈,南赵为了保家卫国而让八大家族派出勇士参加竞技比赛,主人公便是清源村参赛的勇士三人组。

何润东饰演的楚魂身负国仇家恨,造型与他当年的步惊云有几分神似,但是如今的何润东更加成熟内敛了。刘宪华饰演的东一龙为了寻找自己的身世而出征,看过他的综艺节目就能感觉到他在《征途》中纯粹是本色出演,不过与角色人设倒也贴合。再加上一个半路杀出来的金刚小妹,三人行的小团伙成立。

相比于《魔兽》中人兽抗衡的立意,《征途》的主题内容还是比较低幼的。不过对于游戏直男的观众来说,这样的主题水平也绰绰有余了,主要还是看特效打斗,《征途》在这方面还是有两把刷子的。

开篇的巨兽“虎犼”就栩栩如生,这个看似老虎与藏獒的合成体是纯CG制作。据说制作时总毛发量多达4165927根,即使近拍也是毛发清晰可见,确实是花了功夫。《征途》的特效出自参与过《流浪地球》制作的特效团队More VFX,果然是行家一出手就知有没有。

全剧的核心——凤凰城内的竞技大赛,则如同《哈利·波特》的“三强争霸赛”一样气势磅礴,不过换成了极具东方美学特色的布景。鳞次栉比的飞檐楼阁围成一圈,宛若古罗马的斗兽竞技场,而中式楼宇则成了包厢看台。

竞技比赛中的链条转盘、巨型铁球、旋转飞镖等机关的设计也别具一格,而三人被链条捆成一体,也让打斗技法有了不同的玩法。此外还有布满大型机械工程的清源村、崎岖神秘的兽王谷、沉浸梦幻的迷踪林等场景,也都能够给人以超出一般想象的视觉观感。

年之久,离不开一众铁粉老玩家的热爱。电影《征途》也深知情怀牌的重要性,片中埋了不少令游戏玩家热泪盈眶的彩蛋。从角色上来说,何润东扮演的“楚魂”是当年在游戏中叱咤风云的真实玩家“楚魂V随风随行”,彼时他所在区的所有玩家几乎都把他当成楚国的主心骨。该玩家是游戏中首届“天下第一”的获得者,并在蝉联第二届之后归隐。电影中“楚魂”一出,老玩家们迅速得到共鸣,不由得想起当年在游戏中挥洒的热血青春。

电影中的“金刚小妹”和结局的雕像也在《征途》游戏中具有特殊意义。“金刚小妹”是2008年的真实玩家,作为一个萌新,她与伙伴一起打怪升级,后来突然一周没有上线,再次出现时却是她的爸爸上线,通知她的游戏伙伴“金刚小妹”患病去世的消息。伙伴在论坛中发帖说了此事,玩家们唏嘘不已。官方为了纪念该玩家,在王城西郊为她做了一个雕像,“金刚小妹”也永远活在《征途》的世界里。虚拟世界中玩家与玩家的情感相通,这种温情也只有玩家们才能感受得到,以至于到了电影里,“金刚小妹”遇害的场景也格外惹人泪目。