



视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点

A04-05

齐鲁晚报

2020年8月9日
星期日

记
录
美
好
瞬
间

□ 美编：马秀霞
□ 编辑：蓝峰
□ 组版：刘淼



张丙春给参观意象博物馆的年轻人详细介绍明式箭腿琴几。

老木新作



受伤后的张丙春行动不便，但他仍骑着电动三轮在工厂巡视，和老木匠探讨传统工艺。



夏天风扇难以消除工人的汗流浃背，张丙春总是适时出现，给员工以安慰和指导。



旧车车轱辘经过改造成为深受国外客户欢迎的产品。



意象博物馆里展示着张丙春多年来花重金求购来的“私藏珍品”。他说，“这博物馆里的每一件东西都是我的挚爱，来之不易。”



工人对制作好的家具进行深加工。



加工后的老物料显现出本色之美。

“我虽然坐在轮椅上，但是我依然走遍了大江南北。我虽然没有豪言壮语，但我依旧胸怀壮志豪情。”张丙春是山东滨州意象工贸有限公司董事长、意象博物馆的馆长，更是水落坡镇一个地道道的农民。虽然身有残疾，但是他“走”出精彩的人生。

在上世纪80年代，凭借过人眼光和胆识，张丙春开始步入古旧家具收购行业。那时张丙春以在家务农为主，秋收完毕，他便开始去天津收购旧家具。“有一次在一农户家看到一个老物件，我三番五次登门购买，都没有买回来，最后还是托朋友帮忙买来的。收旧之路虽然并不畅通无阻，但是我始终如一，喜欢的东西，我一定要拿到手。”张丙春说。

“别看一个普通的凳子，一个城市有一个城市的文化特色，有的深雕，有的横纹……”久而久之，张丙春发现自己深深地爱上这些古旧家具。

1999年，张丙春带着仿古家具的梦想来到北京，在古玩城租下一个3米宽，4米长的门头，同时租下一个小厂房开始了第一次创业。从最初的两三个工人发展为二十多个，张丙春小有成就，对古旧家具的认知也越来越深。

单纯的收购、销售旧家具已经满足不了张丙春对古典家具的热爱，自2003年，张丙春开始尝试生产仿古家具。但就在这时候，一场突如其来的车祸致使他腰部以下瘫痪。卧床一年后，张丙春毅然坐着轮椅重拾仿古家具梦。通过不懈努力，仿古家具企业越做越大，张丙春决定回家创业。

2009年，张丙春便回到家乡山东省滨州市阳信县水落坡镇，主攻仿古家具生产销售、古典文化产品研究开发和生产。原料以回收的老木料和老门板为主，制作工艺精湛，造型古朴端庄、高贵典雅，主要销往英国、美国、意大利、比利时、荷兰等国家和国内大中城市高端客户群，九成产品卖到国外，让古典家具焕发出无限生机。

山东省新闻摄影学会 阳信水落坡影像工作站揭牌

本报滨州8月8日讯(记者 边浩玥) 8月8日，山东省新闻摄影学会阳信水落坡影像工作站揭牌仪式暨“齐鲁壹点直播带货商家合作协议”集中签约仪式在滨州市阳信县水落坡镇民俗文化园3A景区举行。为期3天的水落坡民俗古玩老物件交流展同步进行，为广大藏友提供鉴赏交流的机会。

文/齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 付玉成
图/齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 戴伟 张中



扫码看视频