

## 济宁市孝和文化博物馆擎起石桥镇北王一村乡村振兴梦

# 唤醒百姓血脉里的孝和文化基因

文/图本报记者 邓超 通讯员 武海涛

在太白湖新区石桥镇北王一村，一幢淳朴悠静的民居，外观普通寻常，却内有乾坤藏品丰富。这里，是中国首家以孝和文化为主题的楹联博物馆；这里，尽管地处乡村僻壤，却每天都有来自各地的游人、学者慕名而来，拜访参观。



不时有专家学者慕名而来，参观学习。

### 十余年收藏千余件藏品 呕心沥血研究孝和文化

走进济宁孝和文化博物馆，记者就被门头牌匾上“天地同和”四个大字所吸引。在不大的院落内，一块块刻印着孝道、家规的牌匾、楹联让人肃然。展馆门前的石头上，“孝和”二字赫然在目，记者在博物馆看到，大部分的楹联、书法中，都包含着这两个关键字。博物馆的创办者，北王一村党支部书记王万利说：“孝和文化受儒家思想影响极深，因此也是家训家规中最为常见的关键词。”

博物馆占地1.5亩，总建筑面积600余平方米，馆内分为孝和楹联长廊、孝和中堂等8个展厅。展出的藏品有上千幅，大都是现代名家书画，是一所集藏品收藏、陈列展览、学术研究、社会教育、书画创作等综合类博物馆。博物馆内的藏品，是王万利十多年四处搜集所得。从2008年开始，王万利开始四处搜集，凡是与孝

和文化有关的物件，都成为其收藏对象。

王万利告诉记者，他收藏的关于孝和文化的楹联在全国范围内是最为齐全的，其中不妨有大量名家书画。在博物馆内，无论是王万利还是其他工作人员，对于每幅楹联的意义都能出口成章并且能娴熟地应用国学名句思维讲述每一副楹联的典故，他们都成为了孝和文化的践行者与正能量的传播者。

在长期的收藏生涯中，王万利对于孝和文化的研究花费了大量心血，在他的办公室，记者看到了大量关于孝和文化的书籍，以及他在网上搜索的关于孝和文化的资料，将其打印成页，上面用签字笔画满了密密麻麻的批注。这些书籍资料，是王万利对于孝和文化呕心沥血研究的真实写照。

“楹联书法是书法艺术中重要且独特的艺术形式和载体，兼具多种艺术表现，有极高的审美和历史文化的双重

价值。”王万利告诉记者，馆藏的许多楹联内容都是自己通过多年的村庄治理经验中提炼、加工出来的，创作完成后，再将命题交由书法家挥毫泼墨，往往这种命题类的楹联书法作品更为珍贵。

### “孝和文化”治理村庄 村风民风万象更新

“书法和绘画是中国艺术的瑰宝，孝和文化是中国优秀传统文化的精髓。我们的宗旨就是让大家在欣赏书画艺术之美的同时，领悟蕴含其中的孝和文化内涵，达到立德树人，学以成人的目的。”王万利这样解释他创办这座博物馆得初衷。

正是源于对孝和文化的热爱，王万利将孝和文化与书画艺术完美结合，建造了全国唯一以孝和文化为主题的楹联书法博物馆。自博物馆开馆以来，不时有来自各地的团体、个人慕名而来，参观拜访。而博物馆建在村里，对于北王一村来说，则是近年来村庄以

孝和文化治理村庄的最真实的写照。对于村民来说，博物馆则成为他们学习孝和文化的最佳场所。这一切，在10年前却是敢不敢想象。

在王万利刚刚担任村支部书记时，北王一村的村规民约并不健全，村民之间常常因为鸡毛蒜皮的小事吵得不可开交，人心涣散，邻里不和谐、不孝顺老人的事情时有发生。也正是从那时起，王万利和村“两委”班子下定决心以“孝和”治理村庄。以凝聚共识，拉近百姓之间的情感。

于是村里统一粉刷了街道两旁的墙壁，手绘了“新旧二十四孝”漫画；利用村废弃地建立互助养老院，设立日间照料间，并在重阳节对养老院70岁以上的老人进行慰问；为了丰富村民文化生活，村里建起了村民活动广场，配备了各类文体设施，村两委在全镇率先组建了50余人的乡村文艺队，推行以“孝、和”为主题的村庄文化建设，把以孝、善、爱、和为主题的歌曲《爱的家园》作为村歌在全村广泛传唱；举办“孝和文化传播文艺汇演”、“寻找最美孝和家庭”、“百幅孝和中堂进农户”、“向高龄老人送福祝寿”等活动……随着孝和文化融入了北王一村的村民生活，原来村里的一些不文明现象、邻里纠纷等也变少了。受此耳濡目染影响，如今进孝行善已经普遍成为村民的自觉行动。

“我们在农村筹办具有鲜明农村特点的孝和文化博物馆，目的就是唤醒乡亲们融在血脉里的、最根本的孝和文化基因。使其成为真正有文化，有素养的农民，使他们身上有一种浓厚的家国情怀。提升素质，促进文明，推动乡村全面发展。”王万利说。

### 征得楹联4000余件 名家书法展览提上日程

4月20日，中国楹联学会对联文化研究院、济宁市太白湖新区石桥镇人民政府、济宁市孝和文化博物馆联合举办济宁“孝和文化”全国大征联活动。6月28日，济宁“孝和文化”全国大征联终评会在太白湖新区游客中心举行，中国楹联学会常务副会长刘太品、中国楹联学会名誉副会长叶子彤、中国楹联学会副会长兼《中华楹联报》总编方留聚、中国楹联学会名誉副会长兼《中国楹联报》主编卢晓等7人组成评委会，对征集的作品在隐名编号后进行了终评。

经过两个多月的征集，共征集到来自马来西亚、香港、澳门、河南等海内外楹联爱好者的作品共计4000余件。并评出一等奖5名，二等奖10名，三等奖20名，优秀奖66名。

“第一阶段的征联活动结束后，组委会将选择一批当代楹联书法名家，由中国楹联学会对联文化研究院出面定向约请书写获奖作品，联墨作品将汇集出版精美图册，最后将择期举办‘孝和文化’当代楹联书法名家作品大展。”王万利告诉记者，名家书写的楹联作品将以邮寄的形式寄到孝和文化博物馆，待征集完毕后，将在济宁乃至全省各地举办形式多样的“孝和文化”当代楹联书法名家作品大展。下一步，还计划在社区和学校举办“孝和文化”书法楹联展览。

“近十年来，我们一直努力践行孝和治村、全面发展的方略，与乡亲们心灵契合，情感共鸣，我们推行孝和文化目的就是唤醒乡亲们融在血脉里的、最根本的文化基因，使其成为真正有文化，有素养的农民，使他们身上有一份家国情怀，提升素质，促进文明，推动乡村全面发展。”王万利如是说，今后他们将依托济宁孝和文化博物馆，将孝和文化发扬光大，让其成为济宁市的一张文化名片。



济宁市孝和文化博物馆藏品丰富。