



# 泰城“掌灯人”照亮市民的回家路

白天修灯、晚上巡灯、夜间守灯，市城市管理局路灯所所长张晓东连续加班病倒在一线

“今天是周一，创城工作正是紧张的时候，我不在单位，但工作决不能放松。”8月10日，这是泰安市城市管理局路灯照明管理所党支部书记、所长张晓东动完手术后，醒来的第一句话。8月9日晚，张晓东因过度劳累，导致身体不适，突发急性心梗，经医生紧急抢救，才安全渡过了难关。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 江焕冉 郭健

## 一马当先担责任 突发疾病不停歇

8月18日，记者采访时，张晓东无力地躺在病床，一脸疲惫，就连说话也是断断续续。8月9日晚，工作一天的张晓东一如既往踏着月色回家，疲惫地吃了几口饭，就上床休息。半夜，妻子王海玲发现他，浑身冰凉出冷汗，并出现休克，赶紧驱车把他送至山东第一医科大学第二附属医院。

经心内科三病区医生靳凤琳检查，症状符合急性心梗病状，随即安排手术。“凌晨一时零四分，我签了手术同意书，不到一个小时，手术就结束了。”王海玲说，因为着急已经忘了害怕，现在想想确实后怕，不过她一直坚信丈夫能渡过难关。

经过一夜惊心动魄，8月10日一早，张晓东刚醒过来，就招呼妻子拿手机，虽然手术后，医生叮嘱一定要多休息，少说话，少操心，但张晓东总也“闲不住”。

“今天周一，正是工作紧张的时候，我不在单位，但工作决不能放松。”拨通路灯所人秘科科长张军电话后，张晓东说话断断续续，话未说完，张军连忙说，“所长你放心，我知道你要说什么，公益岗位规范清凉安抚工作以及防汛事宜的交接我都会办好，你放心养身体，我们等你回来。”

张军告诉记者，张晓东是个拼命三郎，“我们工作性质是分区域、分路段、责



任到人，为高标准做好创城期间城区照明设施管理，确保99%以上的路灯亮灯率和设施完好率，张所长一马当先，几乎所有的检查巡视工作他都第一个冲在前面，高紧张的工作压力，连轴转的工作状态，使这位拼命三郎突发疾病。”

## 路灯所25名“掌灯人” 管理泰城12700多盏路灯

据了解，泰安市城市管理局路灯照明管理所25名编制员工，管理着泰城12700多盏路灯，100多台变压器，200多个视频监控探头和多个景观灯带的监管与维护维修任务。

面对如此点多、面广、线长、量大，故障易发又难以预测的高危职业，张晓东不敢掉以轻心，他始终觉得必须对城市照明基本情况做到了如指掌，为此，他不仅熟知城区每一条道路，每条街巷路灯使用什么光源、功率大小和路灯控制的点位，而且还熟知照明设施已使用物理寿命的年限，是否存在安全隐患等。

张军告诉记者，在所里，张晓东做事雷厉风行，是完完全全的行动派，始终以身作则，亲力亲为，他和同事，坚持白天修

灯、晚上巡灯、夜间守灯。

“白加黑”的敬业奉献精神一直激励着大家。城市照明设施突发故障，张晓东和同事总能在第一时间赶到现场，第一时间组织排险抢修，直到消除安全隐患。为城市照明事业，无论是三伏盛夏之日，还是数九寒冬之夜；无论法定假日，还是万家团聚之时，只要哪里有路灯故障，哪里就有他的身影和团队的足迹。

## 为民服务无巨细 举措有力严防汛

百姓无小事。多年来，张晓东和他的团队从来不因事小而不为，不因事杂而乱为，不因事难而怕为。“张所长对于老百姓的事，他从不含糊。”路灯所副所长张勇说。

2020年的夏天，雨水似乎比往年更多一些，面对严峻的防汛形势，为了城市照明以及市民安全，张晓东积极思考，从山东路灯年会上受到启发，开创路灯安全新方法，在全市所有路灯加上防触电标示，全市电缆全部换成密闭防水接头，因举措有力，落实到位，在泰城严峻防汛形势下，泰城12700多盏路灯无一处漏电，无一例行人触电事故。

在日常生活中，张晓东常带领班子成员走进社区，走进后街背巷，征询市民对路灯维护的期望和存在不足等，创城期间，面对市民的申请和意见建议，他更是要求团队每一个人做到不推诿、不扯皮、不搪塞，能第一时间给予回复的，就在第一时间给予明确答复，能在职责范围内解决的问题，就不折不扣地解决问题。

每当夜幕降临，城市大街小巷的路灯闪烁，照亮人们回家的路。在璀璨的灯光背后，离不开这样一群人的付出。他们不分昼夜，精心呵护着每一盏路灯，点亮城市夜空，他们就是路灯人。

## 2020我省画院联盟年会在泰安顺利举办

本报泰安8月24日讯(记者 王坤 倪方圆 通讯员 李陆岱) 20日上午，2020山东省画院联盟年会在泰安铭座三泰宾馆举办。会上，山东省画院联盟主席、山东画院院长孔维克作“山东省画院联盟2019年工作报告”，部署2020年及今后一个阶段重点工作；联盟表决通过烟台现代画院为山东省画院联盟理事画院事项；联盟表决通过联盟人事任免事项；联盟泰山画院及三个画院代表分别做交流发言；联盟向各画院颁发战疫奖牌和证书；向各地市画院赠送13卷本《齐鲁画风大系——山东中国画》。会后，孔维克主席以《与时代同行——孔维克主体性创作解读》为题做了讲座，回顾创作历程并分享创作感受，与大家共同探讨主体性创作的可能性。

据介绍，山东省画院联盟成立以来，始终坚持“以人民为中心”的创作导向，不忘初心，牢记使命，勇于探索、锐意进取，组织开展了美术创作、作品展示、写生采风、文化交流等丰富多彩的活动，为山东文化旅游强省建设，促进山东美术事业繁荣发展作出了积极贡献。

泰山画院成立于1988年，曾获得全国文化先进单位，多年来，省画院领导给予了大力支持和帮助，得到了长足发展。2018年集结出版了《回顾纪念展望——泰山画院建院30周年作品集》，对泰山画院机构沿革、历届领导任职情况、在职专业书画家及工作人员脉络进行了梳理，总结回顾了泰山画院的30年发展历程。泰山画院在泰安市文化和旅游工作中，在传承和弘扬泰山文化中发挥了举足轻重的作用，也得到了各级领导和业务指导单位的充分肯定，也请与会各位专家对泰山画院今后的发展，提出宝贵意见。