



找记者 上壹点

A11-12

齐鲁晚报

2020年8月28日
星期五思
想
光
华
文
字
魅
力□ 美编：继红
□ 编辑：李皓冰

今年是紫禁城建成600年，也是故宫博物院成立95年。8月18日，“紫禁城建成600周年纪念券”发行仪式在故宫博物院举行。故宫在中国皇家建筑中达到了顶峰，其在建筑功能、结构、空间、防御性、耐久性、布局上，都是历代宫殿建筑中的集大成者，因而文化价值极高。故宫虽为明朝所建，但是我们现在所见到的大体为清朝时的建筑。其中的原因，值得细说。

□ 九雨农

明永乐皇帝迁都北京 营建新皇宫

紫禁城于明成祖永乐四年(1406年)开始建设，在此之前，故宫所在地是燕王府，燕王是明成祖朱棣做藩王时的封号。

建文四年(1402年)，朱棣在南京继位，改年号为永乐，并宣布“建文”这个年号非法，虽然在法统上否决了建文皇帝，但是朱棣还是觉得皇位不稳，此时他想到了迁都，把首都迁到自己的大本营北平。

于是，永乐元年，朱棣将北平升级为北京，开始向北京移民。三年之后，朱棣以蔡信为“总设计师”，下令在燕王府的基础上建设新的皇宫，并以南京故宫为蓝本营建。四年后，奉天殿(今太和殿)落成，朱棣急不可待地来到北京在奉天殿接受群臣朝贺。杨宽先生在《中国古代都城制度史研究》中指出，“与此同时，永乐正准备迁都，皇城、宫城和主要宫殿也正积极准备起建，不仅规划已定，人力物力也多已调集。”

朱棣派出专门的官员，走访全国各地，寻找名贵的石材和木料，运回北京。寻找材料的过程充满了艰辛，很多人为了采集木料而丧命，石料的开采和运输也是困难重重。史料有这样一则记载：保和殿的北门有一块汉白玉雕刻的丹陛石，重达2000余吨，为了把这整块石料运到北京城内，劳工必须等到寒冬来临的时候，在路面上洒满水，结成冰之后，用了28天，才把它弄到故宫里。还有宫殿使用的砖瓦，也是专门烧制，然后通过运河运到北京城。

营建故宫的高潮出现在永乐十五年，陈桥驿在《中国六大古都》称，“当时有二十三万工匠、上百万民夫和大量兵士被迫投入宫殿营建工程，全国各地担负繁重劳役的劳动人民，更是不计其数。”

最终，这项规模浩大的工程于永乐十八年(1420年)11月完成。次年元旦，朱棣在新落成的皇宫里接受百官朝贺，并正式下诏改北京为京师，南京降为留都。这座新皇宫严格按照封建礼制建造，同时达到左右均衡的效果，并加上了风水学、阴阳五行学、星象学等玄学知识，所以叫“紫禁城”。

然而，就在故宫落成不久，便遇到了雷击，继而引发了火灾。由于火势较大，三大殿奉天殿、谨身殿、华盖殿又连接为一体，三大殿都被大火焚毁。以现在的科学目光来看，引发这次火灾的原因很可能是没有避雷针，加之明成祖时期的三大殿地面建筑全部由木材构成，容易起火。不过，由于当时的科学技术并不发达，大多数人认为这是“天谴”，是上天对朱棣擅夺皇位的报应。于是，要求还都南京的呼声开始高涨。朱棣顶住了各方的压

多次火灾多次修建 明清时期故宫命运多舛



紫禁城建成六百年

IN COMMEMORATION OF
600 YEARS OF THE FORBIDDEN CITY

紫禁城建成600周年纪念券

力，拒不迁都。三年之后，他病逝于第五次北征的路上，结束了传奇的一生。

修还是不修 明仁宗面临国都选择

朱棣死后，太子朱高炽继位，是为明仁宗洪熙皇帝。明仁宗的名声不算显赫，但纵观其一生，这位以肥胖著称的短命皇帝，绝不负“仁”字之名，这单从其对待故宫的态度便能看出一二。

出于对“天谴”的恐惧和连年征战对国库的消耗，朱棣在他人生最后三年并没有修复故宫。因此，在朱高炽即位时，故宫的主体建筑依旧是一堆废墟。此时摆在朱高炽

面前的问题很明确，故宫还修吗？这个问题从表面看是一个工程修复问题，背后却隐藏着国都之争，修故宫，意味着继续定都北京，相反，则预示着皇帝将会还都南京。

虽然做皇帝是个新手，但是在朱棣北征期间，朱高炽一直以太子身份监国，因此他拥有丰富的政治经验。经过考虑，朱高炽决定不修故宫，回銮南京。朱高炽这样做的理由，大体有两个。一是他的身体原因。史载朱高炽有哮喘病，因此他对气候非常敏感。北京空气非常干燥，这让朱高炽非常不适应，回到南京之后，就没有这方面的烦恼了。二是出于国计民生的考虑，自唐宋以来，中国的经济重心就已经南移，到明朝时期，南方已经成为全国的经济重心。迁都北京后，每年都需要从南方运来大量粮食、物资，来供给朝廷的开支。这一点正如朱高炽所说的，“南北供亿之劳，军民俱困，四方仰仰，咸仰南京，斯亦吾之素心”。

明仁宗在还都的想法成熟后，便开始为回南京做准备。他先令驸马都尉沐昕掌管南京后军都督府，又令太監王桂和郑和领官兵镇守南京，还把太子朱瞻基派往南京，下令修葺南京宫殿。最重要的一项准备，莫过于向天下宣布“朝廷将还都南京，将北平仍称为行在，南京复为京师”。但万万没想到的是，正当朝廷为还都南京做准备时，铁了心要回南京的明仁宗却突然驾崩。

朱高炽驾崩后，即位的是明宣宗朱瞻基，他想遵从父亲的遗愿迁回旧都，但是南京频繁的地震给这位新皇帝留下的印象实在太深刻。史载，宣德元年(1426年)到宣德八年，南京地震三十五次，北京地震五次。因此，南京密集的地震，使得明朝还都南京的工作被打断，直到朱瞻基驾崩，首都仍在南京。

至正统年间，明英宗朱祁镇正式下诏以北京为京师、南京为留都，至此明朝都城的问题终于解决了。不过需要指出的是，朱瞻基虽然对国都犹豫不决，但是开始着手对北京故宫进行修复。到正统六年(1441年)，永乐朝被烧的三大殿才终于重建修补完毕，历时大约有二十年。

自明英宗之后，故宫也时常遭遇火灾，所幸火势并不算大。

效仿项羽 李自成火烧紫禁城

明末，面对满清八旗兵和农民起义军的夹攻，崇祯皇帝纵然使出

了浑身解数，也无力回天。看着北京城下黑压压的农民起义军，崇祯皇帝在煤山自缢。

“闯王”李自成进入北京后，很快便走进了故宫，看着眼前富丽堂皇的宫殿，李自成震惊了，他迫不及待地在皇宫搜刮财物、寻找美女，他的部将也对明朝旧官进行“清算”。这使得他失去了中上层官僚的支持，此时，在海关外虎视眈眈的清军敏锐地抓住了这一机会，在前明海关总兵吴三桂的帮助下，清军在一片石击败了李闯王的军队，扫清了问鼎中原的最后一个障碍。

一片石之战败退之后，李自成知道自己在北京待不下去了，便急匆匆地在武英殿称帝。在临行前宰相牛金星说：当年西楚霸王入咸阳，离开的时候，火烧阿房宫，绵延三百里，何其壮哉？大王不如效法西楚霸王，也烧掉紫禁城，一则楼台亭阁不会遗留于人；二则不失霸王风范。李自成一听有理，立马派人烧了紫禁城，之后逃往西安。

这场火烧得非常火。据朝鲜《李朝实录》载：“宫殿悉皆烧尽，惟武英殿尚然独存，内外禁川石桥亦宛然无缺。烧屋之燕，蔽天而飞。”

现在的故宫 以乾隆时期风格为主

清朝入关后，一改历史上改朝换代之际后朝对前朝的宫殿采取焚烧、拆毁、废弃的做法，对明朝皇帝建的紫禁城拿来就用。当然，有些是必须改的，如名称，大明门就改叫大清门。有些可改可不改，也改了，如三大殿改名为太和殿、中和殿、保和殿。

清朝入住紫禁城的第一位皇帝是顺治帝，首要的大事就是修复李自成烧过的太和殿。顺治帝历时14年，将故宫中路建筑基本修复，并抢先把太和殿修复了。顺治大婚的时候也是在保和殿，那时候叫位育宫，康熙早年也一直住在保和殿，直到乾清宫修好了，康熙才搬到乾清宫。

康熙皇帝继位后，修太和殿的任务也格外重。也许因为刚刚入住紫禁城的顺治皇帝修复太和殿太过匆忙，仅仅过了20多年，康熙皇帝就得再修一次。10年之后，太和殿又被烧毁，康熙还得重建。

乾隆即位后的六十年间，对故宫进行了大规模增建和改建。宁寿宫也就是现在的珍宝馆，都是乾隆时期修缮的。还有很多牌匾也都是乾隆时期改的。清前期，满文牌匾都是对汉文的音译，到了乾隆时期，很多改为了意译，乾隆这是为了剔除满语中的汉元素。

在乾隆以后，清朝皇帝对故宫基本都是小修小补，整体的格局，没有大的变化。

因此，我们现在看到的故宫，虽然是明永乐时期定下的基本规模，但以乾隆时期的风格为主。