



## 首部黄河滩区脱贫迁建主题电影首映

# 《高家台》重塑“石夯精神”

山东电影《高家台》,11月23日在济南举行首映仪式。影片以黄河滩区旧村台改造提升工程实施过程中的事件和人物为原型进行创作拍摄,是国内首部表现黄河滩区脱贫迁建工作的影片。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 倪自放

对儿子的爱、村民不约而同放弃手的利益等情节,都会让观众眼前一热。”

### 黄河滩区迁建故事 首上大银幕

《高家台》讲述在党和国家大力推动黄河滩区脱贫迁建工作的背景下,镇党委书记王卫东请回了在外事业有成的韩明军回高家台村担任村党支部书记,推动房台改造和产业发展。韩明军也想趁此机会,缓和与村民的矛盾。

工作远比韩明军预想的困难。回村第一天,他就被村民拦在了村口。曾经对他关爱有加的二叔变得冷眼相对,王翠花等人对他质疑刁难。在众人的不理解之中,韩明军差点又一次被赶出高家台。

历经多个波折,韩明军将全村人召集到一起,拿出了黄河滩区的象征——石夯,详细解释政策,告诉大家村庄的发展需要所有的村民像过去互相帮助打夯盖房一样,劲往一处使,心往一处想。他邀请大家再打一次夯,高起低落的“石夯”,让大家仿佛回到了过去……

影片整体坚持轻喜剧的风格。王翠花与李彪之间的嬉笑、田青青与李彪的爱情、李彪对二叔过往的“揭露”等都会让观众会心一笑。但影片同时拥有深沉的情感,韩明军身上所负载的对村民的愧疚、“酒晕子”杜传林埋藏在心底的

### 全明星阵容 会聚“高家台”

影片由山东新农村数字电影院线公司副总经理夏建华担任编剧,著名导演杨真执导,马诗红、于月仙、刘亚津、周浩东、沙景昌、赵铁人、左腾云、杨欣、王程等一大批深受群众喜爱的演员参与拍摄。影片导演杨真曾执导大量电影、电视剧作品,曾多次荣获华表奖、百合奖等重要奖项,其执导的电视剧《遍地书香》今年在北京卫视等多家卫视播出。影片的演员阵容中,“银幕硬汉”马诗红、《乡村爱情》中的“谢大脚”于月仙、“津门笑星”刘亚津、中国话剧表演艺术委员会副主任沙景昌、“小人物专业户”赵铁人等都奉献了精彩演出。

在影片中饰演韩明军的是著名演员马诗红,他曾在《神枪》《昭君出塞》《潘作良》等影视作品中扮演重要角色,马诗红告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,自己曾在十多部影视作品中饰演过农村基层干部,但韩明军这个角色很特别,“这个农村带头人来自农村,但在城市做得非常成功,他回村造福家乡,是非常有情怀的。”马诗红说,影片中韩明军遭受了诸多阻力,但他没有动摇,“这也体现了山东汉子的精气神,不服输,干什么事情绝不半途而

### 到滩区里去 寻找弘扬石夯精神

影片充分体现和提炼了黄河滩区群众“守望相助,累土成山”的“石夯”精神,体现了电影艺术的美学意义。电影《高家台》编剧夏建华告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,在故事讲述上,影片将让“石夯”参与故事,对故事走向产生重大影响,“这个象征,是这部影片的魂。”

电影《高家台》导演杨真解释说,滩区改造这一题材,为互帮互助、呼唤团结提供了非常好的创作空间,“黄河滩区建房,为了防水都要建在台子上,而筑台建房打夯不是一人能完成的,之前大家一起打夯互帮互助,连顿饭都不吃。影片中,多年不一起打夯的村民们为了筑大台建房又重新走到了一起,重拾团结协作的石夯精神,是电影的应有之义。”

杨真透露,为了把这种团结协作的意象表现得更为明显,影片中多次出现了《打夯歌》,“夯拉起哦一夯号来吆!咱们使劲干啊一夯号来吆!黄河长又长啊一夯号来吆……”歌声中有呼唤团结的意味,也有黄河的意象,影片的拍摄地和故事原型村庄高家台,也在黄河岸边,“到滩区里去寻找、弘扬石夯精神,这是现实题材文艺作品必须要做的事情。”杨真说。

## 《守护解放西》讲述最具“烟火气”的警察故事

# “综艺式纪录片”爆笑又温情

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

让年轻人纷纷喊话“我要当警察”,被网友称为“宝藏级纪录片”,播出到第二季的《守护解放西》用偏综艺的剪辑讲述警察的故事,将口碑热度从第一季延续到第二季。这部纪录片打破了传统纪录片的风格,爆笑又温情,以“综艺式纪录片”的定位备受观众偏爱。

“解放西”是湖南长沙解放西路的简称,也是长沙最繁华的商圈。“有新的警情,请查收。”在《守护解放西》中,解放西坡子街派出所接警大厅的提示音响起,民警们就要面对新的警情,“坡子街,没有休息。”与严肃的派出所

氛围相比,《守护解放西》充满反差的案情令节目话题感十足,各种鸡毛蒜皮的纠纷案件在《守护解放西》的镜头下堪称戏精附体,总会有几起案件让人啼笑皆非又心酸。

《守护解放西》第一集中,来到派出所的几个青年人,打架的原因和后续反转就让人哭笑不得。一开始女生的朋友说男生是四线演员,男生感觉受到侮辱,反骂女生长得丑,双方各自找了一帮人从酒吧一路厮打到了街上。经过民警一番调解后,俩人画风突变,起先不依不饶的女孩突然开始撒娇:“我只要他道个歉就好了,我一个女孩子,又花钱又挨打,现在的男孩子,真是不得

哦……”男孩画风也转变很快,“美丽的女士,你放过我好不好?我明天还有活动。”

《守护解放西》通过随警跟拍的纪实拍摄手法,以民警的日常为主线,展示着大都市核心商圈里警察的日常工作,影片素材来自于三万多个小时随警拍摄的真实资料,反转不断的案件后,还有民警的普法和用心良苦的教育引导。

一般纪录片采用平淡冗长的叙事手法讲故事,《守护解放西》则充满网感,在真实性和趣味性中平衡。通过“P身份证”进行诈骗的嫌疑人,被调侃为“P图小能手”,办案民警也有各自的潮流标签:彪悍萝莉、超A新警、谎言终结者、警局金句王。男警官面对女嫌疑人

握住手说“你很正”的夸赞,脱口而出“我是有老婆孩子的人了,被我老婆知道,回去又说不清”。

《守护解放西》更是塑造了一群普通的民警形象,用“守护不打烊”“铁汉也柔情”等小标题把案件串联,在严肃的案件处理过程中,警察刘星宇、欧阳朝晖、石文宇、邹湘怡、张曦予等,化身能言善辩的调解员、思维缜密的视频专家和经验丰富的侦查能手。

《守护解放西》不仅在B站受到年轻观众的追捧,更被当地公安政务号强力推荐,节目用轻松搞笑的外壳和寓教于乐的内核表达,让这部“综艺式纪录片”爆笑又温情。