



齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张颀

近些年兴起的日历出版热,故宫可以说是引领者。故宫日历可大有来头,早在1932年就已问世。1933年到1938年期间,故宫日历可谓当时文化界的网红单品,被称为“头号社交礼物”。自2009年重新面世以来,故宫日历的影响越来越大,12年累计发行500万册,被誉为“中国最美日历”。

2021年是辛丑年,生肖牛。以“国宝日读”为特色的故宫日历,选取了故宫馆藏的历代牛文物以及由牛引申出与我国农耕文化相关的文物藏品,分别展现了牛迎丰年、春来牛肥、吉牛纳福、耕织为本、仙牛呈瑞、牧牛意趣、丹青写牛、百牛贺岁等丰富内容。2021版的故宫日历还延伸出经典版、亲子版、限量版等多个版本。比如,亲子版就是一本“会说话”的经典文化童趣手账,包含可爱的贴纸、古诗词和成语、文物音频伴读+文物小剧场、传统文化和文化小知识以及每日打卡小锦囊,可以让孩子快乐一整天。

同样是文博主题,兼具趣味性和知识性的2021年版《湛庐珍藏历》,选择了大英图书馆为主题。大英图书馆有着长达250余年的悠久历史,其庞大的收藏跨越了3000年人类历史的长河。如今,大英图书馆拥有超过1.5亿件珍贵藏品,除了传统书籍、报纸和杂志,这里还有31万卷手稿、800万枚邮票及相关藏品,超过400万幅地图、逾26万本期刊……

此本日历将大英图书馆建馆以来,最具人气的12个展览呈现在读者面前:西方现存最早的描绘凤凰涅槃的专著《凤凰的历史与描述》,现存于世的真实炼金术手稿、世界十大奇书之一的《里普利卷轴》、十六世纪古书中展现的金属转化过程、历史上真实存在的魔药课程、第一部描绘西方外科手术著作、记载有通过制作药水对付“精灵”的《伯德医书》、古罗马猎户星座象图……



艺术品在被欣赏之余,也有专业机构的价值评判。《嘉德日历2021》所选的365件艺术作品包含中国书画、油画雕塑、陶瓷、家具工艺品、古籍善本等艺术门类,来自中国嘉德2019年春拍、秋拍、四季拍卖会 and 2020年春拍精品。每件作品均配有深入浅出的赏析小文和精准清晰的拍卖时间、估价、成交价等市场数据。

比如赵孟頫的《致郭右之二帖卷》,曾上拍于中国嘉德2019年秋季拍卖会,成交价2.67亿元,这一价格不仅创造了赵孟頫作品的最高价纪录,也令其成为中国嘉德2019年秋拍最贵拍品。《致郭右之二帖卷》为两帖,分别为《应酬失宜帖》和《奉别帖》,是赵孟頫的早年作品,由赵孟頫写给元代大藏家右之(郭天锡)。这一珍贵藏品,被收录于《嘉德日历2021》2月7日那一页。

要说最具有文化气息的城市空间,书店必然名列其中。来自世界最大出版集团“企鹅兰登书屋”的《企鹅日历2021》,就能带你逛遍全球各具特色的85家书店——沙漠书店、拜瑞斯特书店、俄德拉代克书店、野兽喧嚣书店、被占的宅子——这些书店有

些来自各路达人的私家推荐,还有一些是在编辑搜集资料的过程中偶遇的奇妙书店。

这是一本既可以当作插画集,又可以陪伴你旅行的“书店指南”。365幅原创手绘插画、85家书店的故事、30多张国内外书店旅行地图,让你跟随日历感受“一书、一城、一世界”。除了讲述这些书店的起源故事,选书特色、店主逸闻,日历中还穿插了一些和书籍相关的小知识:像是二手书的“书香”之谜、书店与火车站不得不说的故事、书籍装帧的变化、书籍艺术和纸张艺术小知识……当然,还有必不可少的荐书环节。

在一些传统节日里,读一首应季的古诗,《诗画历·2021》精选从先秦到近代的365首经典诗/词/曲,配以365幅中国绘画史上的传世名作。其中包括这些名家的经典诗词:嵇康、陶渊明、李白、杜甫、王维、李商隐、苏轼、辛弃疾、汤显祖、纳兰容若……从《唐诗三百首》《宋词三百首》等重要诗文集精心挑选,作品横跨两千多年的中国诗歌史。还有这些大画家的精品画作:宋徽宗、张择端、唐伯虎、文徵明、沈周、仇英、石涛、八大山人、傅抱石、徐悲鸿……涵盖中国绘画史上不容错过的名画。

历代诗文集而成的单本日历,难免让人看得不过瘾。其实从《诗经》到《红楼梦》,中国文学史上的经典都能单独成册。“呦呦鹿鸣,食野之苹”,《诗经·鹿鸣历》里每日有一句“诗云”,再配以江户时期日本儒学家细井徇绘制的《诗经名物图》,向我们诉说着延续了两千多年的欢喜和忧伤。

2021年的《红楼梦日历》为“岁时版”,也是这一系列的第七本。要想深入了解《红楼梦》,没有作者的基本生活环境、基本阅读见闻,那无异于坐井观天。基于此,2021年日历,以乾隆初年(与曹雪芹生活、《红楼梦》创作时间前后)之《帝京岁时纪胜》为主线,贯穿《红楼梦》相关记载,点缀以其他方志、笔记、生活艺术种种,编列风俗、物候、饮食、文事、风物、杂戏、典制等条目,力求反映彼时京师民众生活之方方面面。日历中的“书中今日”栏目,特别选取了《红楼梦》文本当日相关情节,有助于在日常生活中重温经典片段。

说完中国文学,再看外国文学。自1951年建社至今,人民文学出版社出版了大批外文好书,从上世纪50年代的“苏联文艺丛书”到2019年的新版“外国文学名著丛书”数十套大型丛书。在借鉴国内外共十余种世界文学史、外国文学史纲目的基础上,人民文学出版社出版的《文豪日历》从七八百位青史留名的作家中选出了四十多个国家的三百五十多位文豪,涉及作品约四百部……每天拿出一段时间,就能了解其中一位文豪的创作特色、主要作品、名人评价、金句等相关资料。

“百年前的作家们”,也被单向历设定为2021年的主题。单向历尝试用一百年前人们的生活状态来诠释我们当下的日常,希望借此给我们带来新的生活灵感。365句箴言里面既有哲学家的警示,也有小说家的妄想和诗人的叹息。在设计上,2021年的单向历是以20世纪20年代的报纸版式为灵感调整每一天的框线,每月开头的页面都是一张“想象中的报纸”。日历还特意选择了黄色的芬兰书纸,模仿了旧报纸的质感,诠释了“给时光以生命”。

2020年还剩下不到一个月了,选一本充满文化气息的日历,抖擞精神迎接2021年的到来吧。



《鹿鼎记》中的“整拜”

□云韶

最近新版《鹿鼎记》热播后,其中有不少镜头引发了网友的讨论。比如,#新鹿鼎记整拜家写了整拜#就登上了热搜。

按照清朝的官邸制度,整拜家并不能在正门悬挂“整拜”牌匾。至于原因,很简单,就四个字——身份不够。

整拜的全名,叫做瓜尔佳·整拜。其中,瓜尔佳是姓,整拜是名。从姓氏中,我们便可以看出,整拜并不是宗室。在清朝,只有亲王、郡王、世子、贝勒、贝子等宗室的住所,才有资格称为府;在此范围之外,即使有封爵,其住所最多也只能称“第”或“宅第”。具体到整拜,因为他曾经因功受封一等公,他家正确的叫法应该是“一等公第”。

此事在网上的热议,让很多网友对我国古代的官邸制度产生了兴趣。在过去,官员们在外为官,并不一定要在当地购置房产。他们往往会住到朝廷为其分配的房舍中,这样的房舍便被称作官邸。

据《史记》记载,秦昭襄王曾经给丞相范雎相舍居住,由此,可以推断,官邸的出现应不晚于战国时期。随着秦国统一天下,官邸制度也开始在全国推行。汉代建立之后,延续了秦朝的官邸制,汉高祖刘邦颁布《同安辑令》称:“凡为列侯食邑者,都给印绶佩带,赐给宏敞的住宅:俸禄达到二千石级别的将吏,就可迁居长安,赐给次一等的住宅。”由此可以看出,汉代规定两千石以上的太守级别的官吏可享受朝廷为其提供的免费专有官舍待遇。

至于普通官员,就没有这么好的待遇了。虽然朝廷也会为他们提供住宿的地方,并称其为官寺舍,但官寺舍并不像高级别官吏所居住的独立官舍那样宽敞,它更类似于现在普通公职人员的集体宿舍。

需要注意的是,此时的官邸都是朝廷免费提供的。可时间一长,随着官员越来越多,朝廷渐渐感到力不从心,财政压力越来越大。在这种情况下,隋唐时期的官邸制度出现了变化,具体而言就是变“免费制”为“租住制”,类似于现在的公租房制度。

不过,即便是租住,隋唐时期的官员也不能“为所欲为”。隋唐时期六品以下官吏只可租住结构为三间五架的官宅;三品以上官吏可以租住进深五架、面阔三间且拥有悬山式屋顶结构的官宅。

当然,这种规定只对于普通官员有效,那些大贵族和皇帝宠信的官员并不受官邸制度制约。他们可以通过皇帝赏赐的方式,获得房屋,称之为“赐第”,一旦成为御赐的“赐第”,则“已有处分,不烦让也”,被赐官舍不再属于官舍的一部分,亦不在官署之内,入住者拥有其所有权。白居易在《伤宅》中所描绘的“谁家起甲第,朱门大道旁”正是这种高官居住的官宅。

到了两宋时期,朝廷还是为官吏备有官舍,但必须缴纳租金,并设立楼店务,负责对官舍的建造、维护和租赁管理。在京城就任的官吏如果没有私房可以向楼店务申请租住官舍。据史料记载,宋真宗登门悼念租住在官舍的枢密副使杨砺,发现与副宰相平级的

大臣租住的官舍附近的小巷无法容纳下皇帝的轿辇,亦可体现当时宋朝官吏住房的困难。

与前几个朝代相比,明朝的官员住房政策发生巨大变化。朝廷开始允许官吏一次性购买官舍的所有权。此外,还有一项优惠政策——按京官的等级来配备官舍,主要是配备门卫、马夫等皂役,而且京官可以自行选择人力,如不配备可折现归官吏所有。正如《玉堂丛语》所记载的就任南京国子监的谢铤因不要朝廷为其配备的皂役,而攒下大笔钱。

清朝时,官邸制度再次发生改变。顺治时,朝廷为让所有旗人能在京城内住下,规定京城内的所有汉人搬到城外居住。朝廷为旗人在京城内建造完官舍后,按《大清会典事例》进行了分配,即“一品官给房二十间,二品官给房十五间,三品官给房十二间,四品官给房十间,五品官给房七间,六品、七品官给房四间,八品官给房三间。”到了康熙初年,朝廷改变了分配制度,而采取货币分配制度,按照一间房子折合三十两的标准,分配给个人自行购买或建造房屋。

到了乾隆、嘉庆时期,官吏可以“分期付款”购买官舍,并且朝廷对首付购房款、分期期限及付款方式这三方面进行改革,这有利于经济困难的旗人购买官舍,并严格规定,如果发现谎报无房居住的旗人成功申请分期付款购买官舍,管理申请者也将一同受罚,更像现代的经济适用房制度。从这里我们不难看出,到清朝时,官邸制度已经发展得非常完备。这种完备,不仅体现在分配房屋的制度上,也体现在对官邸的具体称呼上。

严格上说,皇官其实也算是官邸,它既是皇帝管理朝政办公的地方,也是生活居住的场所。“官”也就成了所有官邸中最高等级的称呼。只有皇帝居住过的地方才能称之为“官”,比如北京的故宫,以及其中的乾清宫、坤宁宫、慈宁宫、翊坤宫、储秀宫等。至于雍和官,比较特殊,它原本是胤禛的王府,后来胤禛继承了皇位,作为潜邸的雍王府也“水涨船高”,从府成为“官”。

比“官”低一个等级的是“府”。“府”中居住的都是皇室宗亲,既民间俗称的“王爷”。在清朝,“府”的等级依次是亲王府、郡王府、贝勒府、贝子府、镇国公府、辅国公府。在清代,王到公能够称为“府”,其他的不能够称为“府”。再下一等,称之为“邸”或“第”。在清朝,即使做到军机首辅,当朝一品,所住的地方也不能称为“府”,只能称为“大学士第”“中堂第”等,比如位于北京白米斜街的张之洞的房子,就被称为“邸”。

“官”“府”“邸”或“第”之间的区别,不仅仅表现在称呼上,还表现在规制上。我们常说皇帝办公的地方叫做“金銮殿”,王爷办公的地方叫做“银安殿”,事实上,王爷办公的地方,也就是王府里最大的正房,根本无法与皇官相比,从外表上来看,它就略逊一筹——王府正房只有一层檐,不能够像皇官那样有两层檐。

至于“邸”或“第”,则更等而下之。王府一般来说,大门是三开间的大门,中间有柱子。到“邸”或“第”,不管建的大小,大门一般就是一开间,不允许有三开间的大门。

【短史记】我国古代官邸制度大有讲究

【文化观】满满文艺范!选本日历迎接2021年吧