



# 山河皆无恙 当惊世界殊

## 鄂鲁同心抗疫书法展在济南开幕

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张向阳

12月3日上午,作为第十三届山东国际大众艺术节的一项重要活动,“山河无恙·鄂鲁同心抗疫书法展”开幕式在山东出版美术馆举行。

山东省文联党组书记、副主席王世农,山东出版集团有限公司董事长、党委书记张志华,湖北省文联党组成员、副主席马尚云,山东省书协部分顾问、主席团成员,湖北省书协部分主席团成员,书法家代表,团体会员代表,部分参展作者,新闻媒体以及省内书画爱好者代表等参加了开幕式。

中国书协理事、山东省书协常务副主席孟鸿声主持开幕式。王世农、马尚云先后致辞。王世农、张志华、马尚云共同为本次展览启幕。

王世农在致辞中表示,鄂鲁两省联合举办“山河无恙·鄂鲁同心抗疫书法展”,既是在全国抗击新冠肺炎疫情取得重大战略成果之际向党和人民的一次艺术汇报,也是两省书法艺术界进一步学习贯彻党的十九届五中全会精神,加强学习交流的一个有利契机。相信在鄂鲁两省党委政府的正确领导和关心支持下,两省文联、书协的合作交流将更加畅通,两省艺术家交流合作将会更加密切,两省的书法艺术事业一定会百尺竿头更进一步,在全面建设社会主义现代化国家的伟大征程中,创造新辉煌,书写新篇章。

马尚云在讲话中指出,在这场抗击新冠肺炎疫情的防控阻击战中,山东人民尤其是山东的白衣天使在山东省委省政府的领导下,为湖北做出了极大贡献,充分体现了“一方有难,八方支援”的深情厚谊。此次抗疫书法展展出了山东、湖北两省书法精英的佳作,以书法艺术的形式记录了这段历史,更是记录了民族精神,让新时代的伟大抗疫精神永远镌刻在民族的记忆中。他强调,山东、湖北自古是文化大省,强省,齐鲁文化、荆楚文化都是中华文化重要的流派,山东的很多艺术门类在全国处于领军地位,特别期盼山东的艺术家到武汉传经送宝,希望两省的书法家进一步加强交流互动,深入增进友谊,为鄂鲁两省书法事业繁荣发展贡献更大的力量。

“文运与国运相牵,文脉与国脉相连。”2020年初,突如其来的新冠疫情牵动着山东文艺工作者的心。山东省文联第一时间发出倡议,组织动员全省艺术家和文艺工作者投身文艺创作。几个月来,3万多名艺术家先后创作了13万多件疫情防控主题的文艺作品,参与其中的文艺工作者达16万多人,用艺术的独特方式凝聚起了“众志成城,共克时艰”的磅礴之力,成为鼓舞全社会抗击疫情的重要精神力量。山东省文联与湖北省文联、山东艺术家与湖北艺术家相互鼓励、密切合作,奏响了一曲曲一方有难八方支援的时代赞歌。这次呈现给大家的正是两省书法家共同策划创作的精品力作。

鄂鲁两省老中青三代书法家以高度的使命感和责任感,饱含深情、饱蘸浓墨、以心为笔,通过一件件笔精墨妙的书法作品,表达了对广大抗疫“逆行者”的崇敬之情!他们或引经据典,或精心自撰,采用诗词、楹联、文句等不同体裁,通过篆、隶、楷、行、草等多种书体,创作出了一大批礼赞抗疫英雄,弘扬抗疫精神的精品力作,真挚抒发了书法工作者讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的艺术情怀。此次展出的100件书法作品是从700余件作品中精心遴选出来的,是湖北和山东两省书法界向党中央和全国人民打赢新冠肺炎疫情防控阻击战的一次献礼。

本次展览由山东省文联、湖北省文联、山东出版集团、湖北长江出版集团联合主办,山东省书协、湖北省书协、山东齐鲁美术研究院共同承办。展览将持续至12月17日。



王世农(左三)、张志华(左二)和参加本次书法展的湖北及我省有关专家、代表一起观赏作品。  
齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 戴伟 摄

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 张向阳

年初,新冠肺炎疫情暴发,武汉和湖北的疫情牵动着一亿多齐鲁同胞的心,“武汉必胜、湖北必胜、中国必胜”的最强音响彻中华大地。抗击疫情,艺术家从未缺席,山东是孔孟之乡,历史厚重,文脉赓续;荆楚大地自古文脉昌隆,可谓惟楚有才,名家辈出。两省的艺术工作者用艺术的独特方式凝聚起了“众志成城,共克时艰”的磅礴之力,成为鼓舞全社会抗击疫情的重要精神力量。

湖北省文联党组成员、副主席马尚云在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时说,新冠疫情发生以后,湖北省的艺术家也动员起来,他们心系疫情、心系人民,在抗疫过程中,被那些逆行者、奋斗者所打动,迸发出巨大的创作激情,用书法、美术、戏剧、曲艺等多种形式创作出一大批礼赞抗疫英雄,弘扬抗疫精神的好作品。

山东、湖北的书法名家们,把创作的优秀作品送到抗疫第一线,送到援鄂医疗队医护人员的手中,表达对他们的感谢,饱含着深厚的敬意和真情。此次抗疫书法展展出了鲁鄂两省书法精英的佳作,以书法艺术的形式记录了这段令人难忘的抗疫历程,更是记录了我们的团结坚强的民族精神。

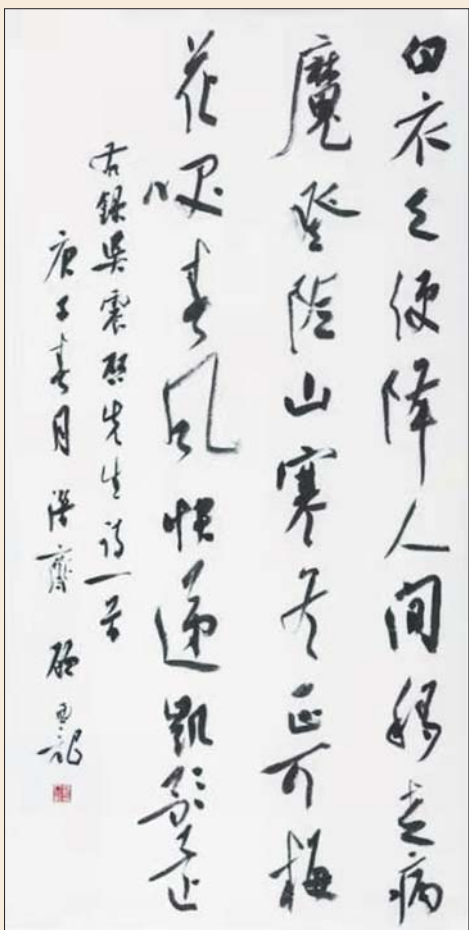
著名书法家、山东省书协顾问姜以忠先生对记者说,荆楚大地携手齐鲁大地,两地书法精英泼墨挥毫,用笔墨助力一线抗疫人员战胜疫情。虽然艺术工作者不是医务人员,不能直接参与到抗疫最前线,却可以发挥艺术所长弘扬抗疫精神,为全国人民鼓舞斗志。在抗击新冠疫情这场无硝烟的战役中,在党中央的坚强领导下,我们把人民的生命健康放在第一位,采取了得力的有效措施,全国人民万众一心,众志成城,我们已经战胜了疫情。这次艺术家们站在文艺前线为抗疫助威,充分表现出书法这种艺术形式在抗疫中发挥出了新的、巨大的宣传作用,经过疫情的洗礼,艺术家们也受到锻炼和升华,他们同样是在冲锋陷阵中焕发出战斗精神,表达了一定战胜疫情的必胜决心。

此次书法展,著名书法家、山东省书协顾问张仲亭选送了多幅作品,其中最让人称道的是他书写的六尺巨制——毛主席诗词七律二首《送瘟神》,他对记者说,六十二年前,七律二首《送瘟神》送走了江西的血吸虫病,今年初,肆虐的新冠疫情给中国和世界造成了巨大威胁,他曾多次书写《送瘟神》,为湖北祈福、为抗疫加油,为中国人民赶走新冠肺炎疫情助一臂之力。

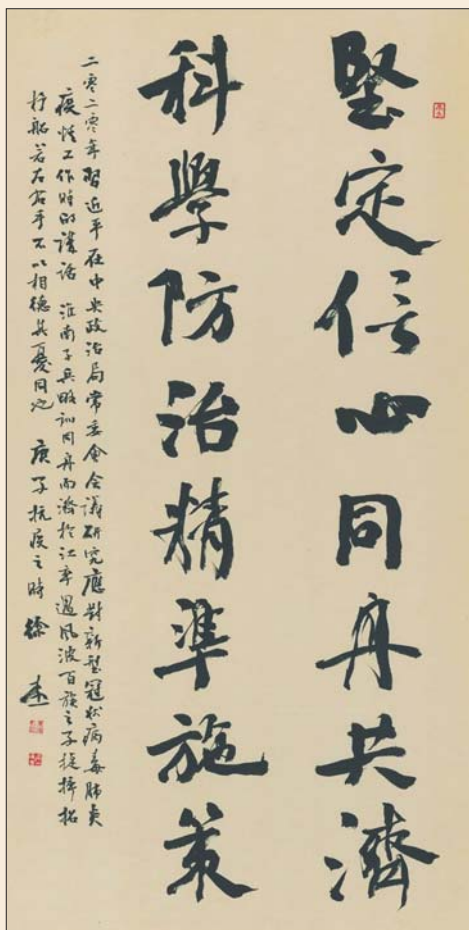
此次,他再提笔书写《送瘟神》,正是想借这两首七律表达出我们战胜“瘟神”的信心,通过手中的笔为抗疫英雄们奉上崇高的敬意和谢意。同时,借这两首七律表明在优越的社会主义制度下,中国人民勠力同心,什么人间奇迹都能创造出来,这是为抗疫胜利的壮举喝彩。

# 抗击疫情,艺术家从未缺席

### 书法展部分作品赏析



中国书家协会副主席、山东省文联副主席、山东省书协常务副主席孟鸿声作品



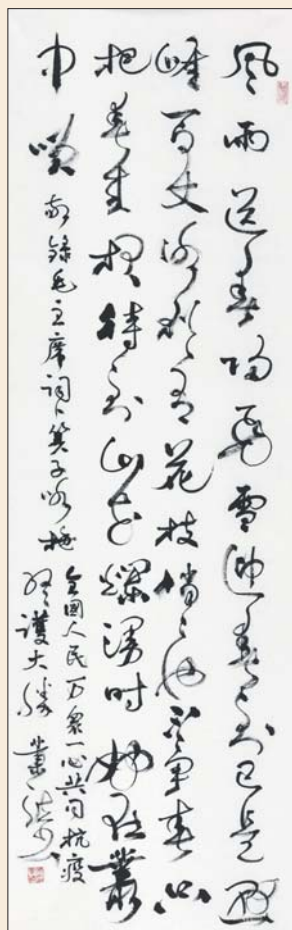
湖北省书协协会主席徐本一作品



中国书家协会理事、山东省书家协会常务副主席兼秘书长孟鸿声作品



中国书家协会会员、山东省书家协会名誉主席梁修修作品



中国书家协会顾问、山东省书家协会名誉主席张业法作品