



悦读周刊



找记者 上壹点

A07-09

齐鲁晚报

2020年12月20日
星期日

卓
然
于
心
悦
享
娱
乐

□ 美编：李皓红
□ 编辑：李皓红



后浪少年

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

“小红花”“有翡” 热度高

临近年底，影视剧扎堆上映，其中最热门的电影莫过于由易烊千玺、刘浩存主演的《送你一朵小红花》，最热门的剧集当数由赵丽颖、王一博主演的《有翡》。两部影视作品中的男主角既年轻又有流量，易烊千玺20岁，王一博23岁。

《送你一朵小红花》将于12月31日上映，这是易烊千玺继《少年的你》之后主演的第二部电影，他在影片中饰演男主角韦一航，是一个渴望成为“正常人”的患癌症的男孩，一边对抗病痛一边内心煎熬。关于电影的宣传不算密集，在最近发布的主题曲MV中，曝光了易烊千玺与刘浩存在雨中的对手戏片段。易烊千玺饰演的韦一航喝多了，他借着酒劲说：“我不想跟任何人产生联系，我怕我刚把真心掏出来，我就死了。”明明是借着酒劲撒泼，却充满了委屈和心酸，这个片段戳中了不少观众的泪点，胡歌也转发该视频称赞：“就这一句话，我服了！”

除了演技感人，易烊千玺的敬业也有目共睹，在片方放出的拍摄花絮中，他饰演的韦一航不愿意让家人担心而和父亲（高亚麟饰演）发生争吵，父亲一怒之下扇了儿子耳光。为了戏剧效果更好，易烊千玺主动要求多扇耳光，还提出了一个“非分要求”：“还想再（扇）实一点。”

王一博在武侠剧《有翡》中饰演男一号谢允，真实身份为前朝端王、太子遗孤，轻功出神入化却身中奇毒，还是个具有反差萌的话痨，靠三寸不烂之舌行走江湖。谢允是一个有着复杂身世、颇有层次的角色，王一博演绎起来却也驾轻就熟，除了配音出戏之外，普通观众和原著粉丝都给了肯定的评价。近期网上还曝光了该剧未配音的片段，不少网友表示未配音的片段更有水平。

少年成名 厚积薄发

论起流量，易烊千玺和王一博都是新生代的顶级流量了，两人都是男团出身，都是年少成名。

易烊千玺出生于2000年，

银幕荧屏，85后流量小生转型之路多艰，不少当年的顶级流量在娱乐圈内挣扎多年，到今天已经滑落到不上不下的尴尬位置，鲜有人能拿出代表作。一茬一茬的年轻人接踵而至，年纪轻轻提名各大电影节的不少，纯靠流量吃饭的已经没有了几个，观众们也渐渐看到了后浪的厉害。

在他身上有一种“成熟的少年感”，既不声张也不内敛，一股谦虚和真诚被包裹在这个20岁男孩的身体里。算起来，他从TFBoys出道已经7年了，13岁到20岁见证了一个男孩的成熟，最近两年，时间在他身上积蓄的力量开始显现：以第一的成绩考入中央戏剧学院，凭借电影《少年的你》获第39届香港电影金像奖最佳新演员，他主演的《长安十二时辰》备受赞誉，年底即将上映的《送你一朵小红花》仅靠片段就吸引了无数观众……易烊千玺的人气不仅仅依托于原始粉丝，他的每部作品都能将那些飘在上空的人气压得更实一点。

今年只有23岁的王一博也已经出道十年，最初他只身一人去韩国当了四年练习生，2014年以男团UNIQ之名正式出道；直到2016年加入“天天兄弟”才被观众所熟知，却因为不爱说话存在感并不强。直到2018年，他成了爆款选秀综艺《创造101》最年轻的舞蹈导师，精湛的舞蹈功底让他示范女团舞也毫无违和感，这才开始小范围出圈。

真正令王一博蹿上顶级流量的是2019年爆红的网剧《陈情令》，他在剧中饰演的蓝湛外冷内热却重情重义，他在剧中“问灵十三载，等一不归人”，精湛的演技将角色的隐忍、深情和侠义刻画得深入人心，不仅让剧迷感动，也得到了原著粉的高度评价。此后，王一博的名气大涨，又因为低调、冷门的摩托车爱好增加了不少好感度。

稳扎稳打 电影咖

26岁的彭昱畅在今年突然开启了“霸屏模式”，从国庆档的《夺冠》《一点到家》《我和我的家乡》，到贺岁档的《沐浴之王》，短短四个月的时间，他已经有四部电影和大家见面，还有一部在B站颇受好评的网剧《风犬少年的天空》。2020年的上半年，彭昱畅参与的综艺《向往的生活4》热播，成了特殊时

期最治愈的节目之一。

比起易烊千玺、王一博等男团出道，彭昱畅这个非科班出身、外表憨憨的男孩能将作品和人气同时拔高到这等水平，实属少见。而五年前，他只是个小到不能再小的配角。

2015年，彭昱畅在剧集《太子妃升职记》中饰演“强公公”，剧中的主演在娱乐圈有了姓名，但彭昱畅也只是混了个脸熟，并没有多少人认识他。2017年彭昱畅终于走上了大银幕，他在《闪光少女》中饰演“油渣”，不过影片遇冷，彭昱畅依然不被观众熟知。

彭昱畅真正被看到的瞬间，是在2017年《我就是演员》的综艺上，他在演完《解救吾先生》之后以为自己晋级无望，提前买好了回家的票，却因为憨憨的表现而意外走红；此后，他在节目中与陶虹搭档《末代皇帝》，也因为演技备受好评。

2018年，彭昱畅参加综艺《向往的生活》，成为了大家偏爱的邻家男孩，胖胖时瘦非常随意。

在今年多部作品爆发之前，2019年他却有着将近一年的时间没有作品面世，有不少观众疑惑：为什么上半年在《向往的生活》中身材胖乎乎，年底的《沐浴之王》中身材就那样健美呢？也许就是因为能够沉得下心，稳扎稳打地完成每一部作品，才收获了无数好感。

清醒务实 收获路人粉

从一开始就走稳扎稳打路线的，还有刘昊然。刘昊然今年只有23岁，2013年，16岁的他成了《北京爱情故事》中那个善良腼腆的隔壁班男孩宋歌。剧中的他骑着单车，微风吹起校服后摆，干净的脸上洋溢着明亮的笑容。

2015年，《最好的我们》中的余淮将刘昊然真正推向大众

面前，“耿耿余淮”这对CP是一大波观众关于青春的回忆，其中的青涩与美好唤醒了观众心中年少时的心动。这部剧的大火，也让刘昊然成为无数人心中“校园男神”的代表。

刘昊然的长相并不属于帅气一挂的，而是充满了阳光、单纯和少年朝气，尖尖的虎牙又增添了一些可爱。这样的长相和十分适宜的角色让没有表演经验的刘昊然，踏上了演员路的第一步。

观众们亲切地称他为“昊然弟弟”，他阳光帅气大男孩的荧幕形象深入人心，虽然是从校园剧出发，但刘昊然没有局限于吃“青春饭”。2016年，刘昊然在《建军大业》中饰演青年时期的粟裕将军；同年出演陈凯歌导演的《妖猫传》，饰演影片中的少年“白龙”。前者英姿飒爽，后者诚挚清澈又伤情，刘昊然的表现都堪称惊艳。而《琅琊榜之风起长林》的萧平旌、《唐人街探案》系列的“天才少年侦探秦风”，都已经成了刘昊然塑造的经典角色。

易烊千玺和王一博算是流量转型、年少成名的男艺人，彭昱畅、刘昊然则是从一开始便稳扎稳打走上演员之路，他们同样年轻，但都不虚浮。不似早年间娱乐圈一味地吹捧流量和粉丝竞技，这些20+的男艺人非常清醒，用实力和作品说话的他们收获的不仅是粉丝，还有大批忠实路人粉的偏爱。也正是这种年轻又务实的态度，带来了更多优秀的作品，他们的不断沉淀给整个行业带来了向好发展，也让观众看到了无限可能。

