



喜剧奇幻动画齐上阵

春节档影片个个都“能打”

近日,《唐人街探案3》《刺杀小说家》《你好,李焕英》《侍神令》等2021春节档电影发布了海报,宣布将于1月29日早8点开启预售。据悉,2021年春节档共有7部影片定档大年初一(2月12日),类型丰富的大片邀您在影院就地过年。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

从影片类型来看,2021年的春节档共有三部喜剧片《唐人街探案3》《你好,李焕英》和《人潮汹涌》;两部玄幻类《刺杀小说家》和《侍神令》;两部动画电影《新神榜:哪吒重生》和《熊出没·狂野大陆》。虽然从数量来看与前几年春节档差不多,但2021年春节档影片几乎个个都“能打”。

其中,《唐探3》和《熊出没》为2020年春节档撤档电影,时隔一年才与观众见面。《唐探3》无论从热度还是预期来看,在7部电影中都遥遥领先。根据猫眼专业版显示,目前《唐探3》的“想看”人数已经超过411万,《你好,李焕英》的想看人数为91万,位居第二位。

《唐探3》讲述继泰国和美国之行后,王宝强和刘昊然组合在日本开启一段新的旅程,侦探们在“唐探”系列第三站东京展开较量。该影片阵容卡司非常爆炸,除了王宝强和刘昊然,张子枫也惊喜回归,外搭网剧灵魂人物张钧甯和邱泽。日本方面的演员阵容也很强,除了大咖长泽雅美,还有日本中生代电影人里的一线演员小七(妻夫木聪),客串日本大佬的男演员则是三浦友和。

《唐探3》采用本格推理,难度系数大于前两部。《唐探》系列在喜剧的背后是“秦风”社会化的过程,这个人物后期应该会挖得很深。

根据阴阳师同名手游改编的《侍神令》,由李蔚然执导,陈坤、周迅、陈伟霆、屈楚萧、王丽坤等人领衔主演,讲述了穿行于人妖两界的阴阳师晴明,因与一众妖怪缔结契约,酿成大祸,深陷危机。而与此同时,妖皇势力正卷土重来,一场恶战一触即发。

由路阳执导的《刺杀小说家》改编自双雪涛的《飞行家》中的一篇短篇小说。根据电影预告,最贵片酬的CG角色赤发鬼目前已经初露端倪,其余各种仿真数字角色的毛发、肌肉、面部表情也相当真实,该片在特效方面可以期待一波。另外,《刺杀小说家》班底阵容也很惊喜,雷佳音、杨幂、董子健、佟丽娅等主演。影片讲述的是父亲为找到失踪的女儿,接下了刺杀小说家的任务。电影涉及两个不同时空,一个是当代,一个是古代,古代是一个架空的超现实时代。在该片中杨幂将演反派,会有一份新鲜的观感。值得一提的是,《刺杀小说家》和《侍神令》有些“撞型”,都是玄幻题材,且不像喜剧片那样是春节档主流,在排片选择上将会有更多的不确定性。

动画电影一直是春节档的香饽饽。春节档动画电影《熊出没·狂野大陆》讲述的是狗熊岭附近新开业了一个神奇的“狂野大陆”,在这里,通过基因技术,人可以自由变身各种动物。

另一部春节档的大制作国漫电影《新神榜:哪吒重生》或将令观众们又爱又恨。该片由赵霁执导,《白蛇·缘起》的班底打造。从发布的几版预告来看,《新神榜:哪吒重生》故事是古今结合,让哪吒穿越到现代社会。

贾玲执导的《你好,李焕英》,刘德华、肖央、万茜主演的《人潮汹涌》,都将为春节档票房贡献一份力量,目前,《唐人街探案3》《刺杀小说家》《你好,李焕英》《侍神令》《新神榜:哪吒重生》《人潮汹涌》均已宣布将于1月29日早8点开启预售,仅剩《熊出没·狂野大陆》暂未发布相关消息。2021年的高质量影片供给,已令春节档的期待值被填满。



女明星为爱再出发

婚恋综艺需要善意的表达

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵 实习生 张子月

女性婚恋综艺新尝试

从官宣嘉宾阵容开始,《怦然再心动》的话题度一直很高。这不是一档普通的婚恋节目,而是邀请了五位有过往婚史或孩子的女明星参加——“雪姨”王琳,“小燕子”黄奕,“曲筱绡”王子文,“玉漱公主”白冰以及“直男杀手”蔡卓宜。前有《我的前半生》这样离异女性寻找人生第二春的影视剧,近有韩国电视台前段时间推出的被网友称为“史上最狠综艺”的《我们离婚了》,婚恋题材不再只是年轻人才有的“特权”,也不是只有大龄单身青年才值得被操心。节目制片人徐晴说,这两年熟龄女性题材的影视剧、综艺崛起,而熟龄女性尤其是离异女性的情感问题,却是一个空白点,《怦然再心动》是一个新的尝试。

果然,节目一播出便引发了话题热度。王琳霸气宣言,“如果我再婚的话,只有生离,没有死别”;黄奕说自己对待爱情可以变成一只“不死鸟”;王子文坦率表示“爱情和亲情是两条相交的平行线”;白冰自信认为“我就是独一无二的”;蔡卓宜发问,“离了婚就不能从头开始吗?”她们中有人早就开始在影视剧中“当妈”,有人曾深陷过往婚史的泥淖,有

人还在参加女团选秀,但是,顶着“离异女性”的身份,她们还在继续勇敢追爱,给了观众不一样的感动。

节目播出后就有各种话题破圈,大有爆款节目的潜质。徐晴对于节目也非常有信心,她说,“爆款应该是大众共情点加价值观表达”。为了创作这档节目,徐晴工作室当初几乎将中国有情感婚姻经历的女明星名单都捋了一遍,但是愿意敞开心扉的人并不多。“情感其实是敏感又带私密性的题材,以及后续的事业如何平衡,这些都是难点。不是所有人都愿意站到聚光灯下的,这需要勇气,也需要从头再来的信心。”

打破熟龄女性的婚姻和情感焦虑,直面社会痛点,《怦然再心动》传达了对于当代女性的婚恋问题更多元和深层的思考。就像节目里说的,“重新出发吧,格局远比结局精彩;去经历吧,经历那些别人讲过的;去追求吧,追求那些我们信过的,就像书写自己的传奇”。

约会形式令人耳目一新

徐晴表示,越是这样私密情感的节目,越需要善意和温暖的表达。《怦然再心动》节目中,并没有对于嘉宾过往经历的猎奇窥探,而是大方地展示了她们的生活现状。王琳带着儿子上节目,征求孩子对于自己找对象的意见,王琳儿子暖心回应,“你喜

欢我就喜欢”。黄奕也带着女儿出境,女儿一边给妈妈化妆,一边设想“想要一个易烱千玺那样的爸爸”。这样的童言童语让观众看来又逗趣又温暖。

节目中所呈现出来的约会形式也令人耳目一新,从一开始的盲选简历,到背对背约会,都是其他恋爱真人秀中没有采用过的方式,将神秘感拉满。尤其是蔡卓宜与最后一位男嘉宾的互动,两人隔着一面书墙进行一问一答的交流,像极了偶像剧中的情节。之所以这样安排约会见面,徐晴解释说,“熟龄女性更偏成熟与个性化,也更直接与自信,所以对约会形式、场景的选择显得特别重要。这是根据熟龄女性的特点来的,经历过沟沟壑壑之后,她们更成熟,也更懂得自己要什么。希望传递给大家与小年轻谈恋爱不同的观感与态度,在不看脸的情况下,能否寻找到三观契合的对象。”

节目还邀请了倪萍作为主理人,王大陆为助理,两人一起为姐姐们的寻爱之旅保驾护航。倪萍在节目中担当了丈母娘一样的角色,面试男嘉宾时严格地层层把关,抛出的问题轰炸直指靶心——“你会不会介意她的过往?”“一定要有孩子吗?”“你自己觉得你有没有能力保护她?”……徐晴表示,他们希望构建的人物关系,就是让倪萍与五位女嘉宾以及助理王大陆,在节目中组成相亲相爱的一家人,“一位妈妈,五个独一无二的女儿,还有一个暖心弟弟。”



黄奕

《怦然再心动》上周一经播出,当天便喜提七八条微博热搜,话题度居高不下。作为熟龄女星与素人相亲的婚恋节目,《怦然再心动》引发关注,在于其敢于打破婚恋综艺节目的盲区——参加节目的五位女明星都有过婚史或孩子,这对于嘉宾和节目组来说都需要不小的勇气。27日,《怦然再心动》节目制片人徐晴接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访,她表示,制作这档节目的初衷就是希望大家对离异女性多一份包容与理解。