

从路上到网上,艺考悄悄起变化

报名人数猛增却鲜见熙熙攘攘赶考人,线上进行初选和专业面试或将常态化

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 尹明亮

终于“逃离”互联网 难得能参加线下考试

2月26日,在山东艺术学院音乐学(师范类)的考试现场,来自青岛的女孩冷小雪结束了自己的艺考,一首歌、一曲钢琴弹奏,时间不过几分钟,走下舞台的小姑娘依旧带着一丝兴奋。“在真实的考场里,感觉也不一样,今年艺考,难得有这种紧张感。”冷小雪说。

2021年艺考季已经接近尾声,但很多学校将校考转移到线上,有的甚至直接取消了校考,这让往年在城市里穿梭的艺考大军消失了,似乎也很少有人感受到艺考的存在。

2021年的艺考大军从奔波的路上转移到了虚拟的网上,只是对像冷小雪一样的艺考生来说,这个特殊的艺考季依旧忙碌。

“今年报考的学校有十来所,除了山东省音乐类的联考,其他学校的初试都要在线上进行,复试在线下举行的也不多。”冷小雪说,从春节之前一直到现在,她其实一直没闲着,在青岛的一个音乐厅里,时常会出现冷小雪独自演唱的身影,这是她以每小时1000元的租金租下来的。面前摆着摄像机,这个音乐厅就是她的艺考考场,考官则在千里之外。

“在山艺参加的这场线下考试算是今年十分难得的一次。”冷小雪说。

“浙江音乐学院和广西艺术学院也是要线下复试,能不能进复试还不知道,但其他的考试都是在线上进行。”冷小雪2月21日从青岛来到济南,除了准备山东艺术学院的校考,这个周三还在济南临时租了一个音乐厅,参加了沈阳音乐学院的线上考试。

“线上考试的好处就是少了很多奔波,也没有现场考试的紧张,但不好的地方就是上传的视频怕不能真实体现自己的水平。”冷小雪说。

从候考室走进考场,短短几分钟的表演后,这一场考试便结束了,冷小雪今年的艺考季也暂时告一段落。“先回青岛了,另外两个学校能不能进复试还不知道,再等等消息。”

在冷小雪所报考的山东艺术学院现代音乐学院,今年面向省内的招生计划是103人,但报名人数达到了3980人,是2020年报名人数的2.6倍。其中冷小雪报考的音乐学(师范类)专业报名人数最多,达到了2970人。

“春节前,当同学看到复试名单告诉我时,当时非常激动。在这么激烈的竞争中,



在山艺音乐表演(现代音乐)专业线下复试候考室,候考的考生还不忘练上两把。

没有了满大街的艺考大军,没有了车站熙熙攘攘的赶考人,很多人还没有感受到2021年艺考校考季的到来,这一年的艺考却已经渐渐由进行时变为过去时了。从2020到2021,线上考试的开展,给艺考带来了很大的变化,从路上到网上,艺考路变得不一样了。对很多习惯于每年艺考大军来袭的人和商家来说,这些新的变化,也需要他们去适应。



正在参加山艺音乐表演(音乐剧)方向线下复试的考生。

相关链接

“艺考大军”不再,冷落了“艺考经济”

走出山东艺术学院文化东路校区的大门,冷小雪向在济南经八路上的酒店走去,一如考场候考室里的冷清,学校门口也只是零零散散的几个学生在进出。“前几年,一到艺考,忙得不可开交,今年还是线上考试多,学生很少。”学校门口一位保安介绍。

曾经,在济南文化东路上,因为山东艺术学院、山东师范大学两所高校的存在,每年艺考季都会是沿路商家的一个旺季,但今年,他们感受到的是一个字:冷。

“现在买东西的基本都不是艺考生。”在山东艺术学院对

面的一家画廊,工作人员介绍,以往的艺考季进进出出的都是艺考生,忙都忙不过来。但在今年的艺考季,店里冷冷清清,有两个正在买画具的顾客,都是高二学画的学生,他们准备的是明年的艺考。

“今年的艺考季,基本没怎么感受到。”在山东艺术学院文东校区一路之隔的学林大酒店,前台经理张女士有一些无奈,大厅里摆着艺考机构合作酒店的牌子,但正值中午,没见有一个学生进出酒店。

“酒店80个房间,以往的艺考季都得提前一个多月预订才能预订上,但今年离住满还差

得很远。”张女士介绍,对酒店来说,春节过后的这段时间一般都是淡季,是每年的艺考在支撑着酒店的业绩。“以前,至少一周的时间酒店房间都是住满的,有的学生大年初四、初五就要来,还有的会住一两个月时间,在这里接受培训,但今年都没了。”

其实有同样感受的不止张女士一人,以往,作为山东省四个艺考校举办城市的潍坊也感受着艺考大军消失的冷清。“往年这个时候艺考都快结束了,但今年的客流依旧没见有增加。”潍坊市一家宾馆的负责人于鹏介绍。

相关新闻

今年高校毕业生909万人,达到新高

2月26日上午,国务院新闻办公室举行新闻发布会,介绍就业和社会保障有关情况,并答记者问。

人力资源和社会保障部部长张纪南介绍,关于今年的就业形势,我们总的判断是,随着经济企稳向好,就业将延续总体平稳的态势。但是,不确定、不稳定的因素仍然较多,就业

形势依然比较复杂,面临诸多挑战。

一是就业总量压力不减。今年需要安排就业的城镇新增劳动力仍然在1500万人左右,今年的高校毕业生909万人,达到新高。

二是结构性矛盾仍然突出,就业难和招工难并存。像制造业、服务业普工难招、技术工

人短缺,技术技能人才的求人倍率超过2,也就是说,一个技术技能人才至少有2个岗位在等着。

三是疫情的影响复杂多变,国际疫情还在蔓延,“外防输入、内防反弹”的压力也比较大,给今年的就业增加了不确定性和风险挑战。

据新华社

能进复试就相当于成功一半了,也算是相当幸运。”冷小雪说。

2021年艺考季,举行校考的学校减少,线上艺考的形式也让学生们有了更多的选择,作为山东省内少数举行线下校考的学校之一,山东艺术学院各个专业的报名人数都被推到了历史新高,2021年的总报名人数已经突破12万,而在2018年到2020年,这个人数分别是5万、7万和9万。

“报名人数非常多,但在线上初试中淘汰的人数也非常多。”山东艺术学院现代音乐学院院长杨春红介绍,这便是在复试现场看上去人不多的原因。

在音乐学(师范类)专业,其实经过线上的初试之后,最终能走进学校参加复试的考生只有282人,所以冷小雪的庆幸也是理所当然的,更何况在前几天举行的音乐学院音乐表演专业校考中,冷小雪同样闯进了复试。

“知道进复试后,就更要天天练习,从春节前到春节后,几乎天天都在弹钢琴。希望最后能有个好的结果,毕竟从小就练习声乐,当个音乐老师也是一直以来的梦想。”冷小雪说。

“非典型”艺考 有些变化或会常态化

经历了一周的忙碌,山东艺术学院省内考生的校考已经接近尾声,报名人数同样创纪录的省外考生的复试将在线上举行。

对山东艺术学院来说,今年也依旧是个非典型的艺考年,省内外报名人数的猛增超出学校的预料,采取严格防疫措施的情况下举行的省内考生复试进行得也十分顺利。

“今年考生报名人数增加,线上考试的形式是很重要的原因之一,免予路上奔波的考生多了很多机会。但经过这两年的实践,线上考试的形式技术提高了很多,学校的接受度也更高了,未来疫情结束了,依然会有部分面试在线上举行,在线上进行初选有可能会成为一种常态。”山东艺术学院招生办公室主任胡春景介绍,线上考试有一些优越性,但线上考试也会忽略一些考生的细节,所以艺考的线下考试还是主要的考试方式。

从2020年开始,山东艺考联考平台增加,到2021年,舞蹈、书法学成为新的全省统考专业,艺考联考、统考也成为一个新的趋势。

“统考,联考覆盖的专业范围会越来越大,这已经非常明显,这也意味着,组织校考的空间就越来越小。”胡春景介绍,但对有组织校考权限的独立设置的艺术院校来说,依然会组织校考,这也意味着,以后校考的竞争也会更为激烈。

“可以预见,在以后艺考回到正轨后,校考报名人数可能会有往回调整的可能,但艺考组织形式的变化也意味着,变动的幅度应该不会太大。以山东艺术学院为例,未来报名人数或有增减,但目前10万人以上的报名体量应该会保持。”胡春景介绍。