



《锵锵行天下》第二季开播，观众如沐春风

# 谈话类综艺，竟如此温暖治愈

近日，《锵锵行天下》第二季开播，主持人窦文涛携好友周轶君、罗朗、许子东等人穿越甘肃、内蒙古、青海，深入广袤的大地，一边旅行，一边探讨人们内心深处各种隐秘的话题。节目播出三集，被观众打出9.4分的高分。当综艺节目纷纷扎堆儿关注明星家庭、婚恋、吃饭等各种生活琐事时，这档人文旅行谈话类综艺能坚持到第二季实属难能可贵。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

## 美食、美景加谈话 兼顾视觉和心灵享受

《锵锵行天下》第一季是2018年的节目。2019年，窦文涛做完《圆桌派》第四季之后就从媒体视野里“消失”了。为何“消失”？在《锵锵行天下》第二季中，窦文涛自己回答了这个问



题。一是因为自己过着幸福的生活，不愿意打破这种生活；一是因为“自己怕死”，严重焦虑，疫情期间在家呆了200天，100天没下过电梯，在电梯门口徘徊了三天，才有勇气按下电梯下楼键，终于下了楼，觉得花儿真的很美好。周轶君形容窦文涛是“有了一张不太社会的脸，一看就是很久没社交了”。

窦文涛还是大家熟悉的有趣、幽默的人。周轶君和窦文涛这俩“最佳损友”在一起笑声不断，文绉绉的窦文涛发表的看法，经常被周轶君一句戳破。战地记者周轶君身上的天真、包容、勇敢等特质，很是吸引人。

喜爱中国饮食文化的美国人罗朗谈话时喜欢从自我经历出发，坦诚地对待自己，真实地表达自己的想法。

该季节目虽然内容不多，但也对准了旅行中的美食，西北面食、小吃、牛羊肉轮番上阵，满足观众的视觉享受。西北的草原美食、辽阔的美景，三个熟悉的好

朋友随意漫谈，笑对人生，这样的节目让观众很难不喜欢。

## 没有爆点、戏剧冲突 力求走心引发思考

第一期节目叫《久别重逢》，顺着有点焦虑的窦文涛谈起，大家关注的话题是人的压力、生命的平等，人的消费、欲望、自制力等。罗朗说，人要的是更多、更好，可是没有人会去质疑，我们真的需要这么多吗？窦文涛也认为，经过疫情，他发现自己其实不需要太多物质，对他来说，可以用很少的钱活着。周轶君说，当下的人们花时间最多的地方，其实是那些“多出来的东西”，粮食多了去酿酒，钱多了去消费，时间多了就去娱乐。

第二期节目是《湖畔言情》，去的是青海湖，聊的是爱情、两性关系、人的关系。从男性看似喜新厌旧实则恋旧、女性看似感情深切实则很容易进入新生活的两性关系，聊到更广阔的人的关系、人的存在。周轶君引用尼采的话“人类伟大之处在于它是

桥，而非目的”，来回答人存在的意义这个话题。

节目第三期名叫《地老天荒》，去的是德令哈，聊的是“什么是快乐”。罗朗说，社交媒体上到处都是快乐的、成功的人，这可能是一种完全假装的生活状态。周轶君称，快乐不止一种，有一种快乐是需要人独自去探索的，这时一个人才能发现真趣，快乐不是秀出来的。窦文涛认为，社交媒体让年轻人“扎堆在一起”，竞争的压力非常大，“草原的赛马毫无秩序，很随意，还没站整齐‘哔’地就跑了，但是大家非常快乐、高兴。”在荒寒、辽阔的雅丹地貌中，似乎也不需要思考“快乐是什么”，跟随节目嘉宾一起体验恍若隔世、绝境尽头的美景就可以了。

《锵锵行天下》没有爆点、没有冲突，就是窦文涛、周轶君、罗朗、许子东一行人展示真实的自己，讲述人心百态，本身就是一个治愈观众的过程。一档综艺节目能引发思考，能有对人内心的关照，就是一档有温度的走心之作。

# 未成年人“饭圈”应该让人警醒

老龄化，是这些年越来越明显的现象：很多未成年人加入“饭圈”，花不菲的时间、不菲的精力，甚而不菲的金钱，对明星进行“爱的供养”，甚至为了偶像互骂互撕，让人不忍直视。

让人猝不及防的是，这种“饭圈文化”悄然渗透进了校园。2020年12月，教育部对8起违反教师职业行为十项准则典型问题进行公开曝光，其中包括江苏省宿迁市某学校教师耿某带领学生应援娱乐明星问题。2020年5月，耿某在上课时间带领学生为某娱乐明星应援，并录制视频

在网络传播，造成不良影响。

据媒体报道，让人大跌眼镜的是，一些流量明星出现在某些教辅材料上：比如汉译英“某某某（明星名字）不仅能唱歌而且能跳舞”；材料分析题“小飒没考好，都是因为《陈情令》太好看了”；根据以某明星特征制作的思维导图，以“My favourite star”为题写一篇英语短文。

去年7月，国家网信办发布通知，开展2020“清朗”未成年人暑期网络环境专项整治。其中第六项专门提到“重点整治诱导未成年人无底线追星、饭圈

互撕等价值导向不良的信息和行为”。内容包括：严厉打击诱导未成年人在社交平台、音视频平台的热搜榜、排行榜、推荐位等重点区域应援打榜、刷量控评、大额消费等行为。大力整治明星话题、热门帖文的互动评论环节煽动挑拨青少年粉丝群体对立、互撕谩骂、人肉搜索等行为。严格清查处置“饭圈”职业黑粉、恶意营销等违法违规账号。深入清理宣扬攀比炫富、奢靡享乐等不良价值观的信息。

全国人大代表宋文新今年

再次提出“整顿饭圈文化”建议，提出未成年人偶像观养成问题；著名编剧汪海林向教育部建议禁止中小学生参加明星应援组织，向相关部门建议禁止演员经纪公司在中小学生中建立粉丝应援团等等。

低龄化“饭圈”对很多未成年人的恶劣影响，是应该让人警醒的现象。作为明星，请用作品和良好的人品做未成年人的真正偶像；而社会各方包括未成年人，确实需要远离无底线追星、饭圈互撕，让未成年人树立有价值、有意义的偶像观。

济医广审字【2020】第0521-056号

# 济南现代皮肤病医院

济南市历下区解放路3号

0531-58816666