



《阿凡达》重映： 技术终将老去，但精神保持年轻



天天娱评

□刘雨涵

世界电影史上能够称得上“划时代”的作品没有几部，单单一个卡梅隆就拍过两部——《泰坦尼克号》和《阿凡达》，国内网友送其“卡神”的称号不为过。2012年《泰坦尼克号》3D版重映，拿下了9.46亿票房。如今《阿凡达》重映，短短几日便重夺全球票房冠军宝座。

此次《阿凡达》算是“裸映”回归，从官宣定档到重映仅隔3天，甚至好多影城还没来得及备好片盘。上个周末和朋友去影院看了《阿凡达》，网络订票之时就已经感受到了重映的火热氛围——热门时段的核心区域座次提前一天就被抢光。到了影院，更是切身感受到了《阿凡达》的号召力——距离电影开始还有20多分钟，电影院门口已经排成了“L”形的长队。

除了《阿凡达》再度上演票房奇迹，它的技术水平也让人在相隔12年之后更加深感佩服。有网友说，这回看完《阿凡达》才发现，原来十多年过去了，今天的电影特效居然没什么进步……有些作品真的是要搁个十来年，才能知道它当初到底有多牛。



超越想象的影史里程碑
无与伦比的视听盛宴

二刷《阿凡达》，我本来是抱着“重逢”的心态，想要再次感受当年那个梦幻的蓝色潘多拉星球给自己造成的震撼。没想到，这次回看，却体悟到了更多《阿凡达》精神内核的东西。

比起人们津津乐道的票房奇迹和技术神话，《阿凡达》所展现出来的精神价值在某种程度上被低估了。很多人说《阿凡达》的主题思想就是保护环境、反对战争。不过《阿凡达》绝不仅

仅止步于此，它用寓言故事的方式讲述了两种文明的强烈冲突，并在人类逐渐走向科技强权的时候，呼唤着人文精神的回归。

有人说《阿凡达》大结局时纳美人拿着机关枪把人类像战俘一样遣返，这样的剧情好像有点“反人类”。但其实，《阿凡达》本质上并不是地球人和外星人的故事，而是在地球上发生过无数次的故事。人类将纳美人称为“野蛮人”，他们以科技文明为支撑，崇尚先进和征服；纳美人将人类称为“孩子”，他们以精神文明为支撑，崇尚平等和交流。这两种价值观在人类文明史上不断地碰撞，而最终，世界越来越走向了前者指明的道路，不过现代人也越来越像“孩子”一样，更加渴求后者的温暖和治愈。

《阿凡达》中最有名的一句台词是“I see you(我看到了你)”，这是纳美人见面的问候语。我们每天都能见到形形色色的人，和很多人打照面问候，但是真正能够从意念上做到“I see you”的时候，却并不多。纳美人信奉万物有灵，他们在射杀动物之后会抚摸着它们的头颈念诵，让其安息。他们用头发中类似神经元的东西与动物连接，实现心意相通。当主角杰克·萨利回到了现实世界中时，面对周遭灰色调的冰冷机器和庞杂的数据分析，他分不出哪个才是自己真正属于的世界了。

第一次看《阿凡达》时，只

觉得特效过瘾，这次重刷，竟然泪目了好几次，而且都是为了配角所感动。为了抢救女科学家，整个部落的纳美人围坐在一起，用自己的精神能量传输到这个素不相识的异族人身上。涅提妮的母亲是部落的精神领袖，当看到自己世代生活的环境在遭受狂轰滥炸之后，她颤巍巍地拿着刀子走向杰克，流着悲伤而绝望的泪水说，“如果你是我们的人，请帮帮我们”，帮他松了绑。勇敢的女飞行员“叛变”了，她在自己的脸上和飞机上都涂着当地土著的迷彩妆，最后连人带机被炸毁。

《阿凡达》中的这句“I see you”，和《泰坦尼克号》中的那句“You jump, I jump(你跳，我就跳)”，有着异曲同工之妙。甚至卡梅隆的这两部影片在精神本质上是一样的。都是萍水相逢的两个陌生人，《阿凡达》里，杰克为了涅提妮“叛变”了自己所属的种族，两人无私地为彼此付出。《泰坦尼克号》里，杰克和罗斯都“背叛”了自己所属的阶层，成就了一段爱情神话。

如今再看《泰坦尼克号》，它的电影特效早已没有当年的神奇魔力，只是平平无奇而已，可是现在人们说起杰克和罗斯的爱情，依然是心有戚戚焉。如果再过去10年再看《阿凡达》，也许到那个时候《阿凡达》的技术也不足为奇了，可是影片中通过纳美人所传递出来的那种精神，应该会有更强的保鲜度和穿透力。

不够专业?热血竞技剧?

乒乓题材新剧引观众热议

由白敬亭、许魏洲主演的《荣耀乒乓》正在热播，该剧讲述了“成长型”球员徐坦和“天才型”乒乓球员于克南在乒乓球场上相识，一路拼搏成长的热血竞技故事。乒乓球在我国有广泛的群众基础，这部主打“国乒双子星”的剧一开播就受到了广泛关注。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

争议： 比赛呈现被指不专业

剧集使用了倒叙手法，《荣耀乒乓》第一集，徐坦和于克南两位男主在2015年的苏州世乒赛男单决赛现场对决，知名体育解说员韩乔生现场解说，很有现实世界的意味。然而镜头一转，观众席却坐满了举着灯牌应援的球迷们，场面十分魔幻。

能看得出来，剧方在努力强调故事没有原型，每一集的片头都打上了“本剧故事纯属虚构，如有雷同纯属巧合”的字样，无奈还是没有避免质疑。剧中最大的争议点就是徐坦和于克南两位男主的人设。有豆瓣网友举证说，剧集直接介绍一个是国乒队长，另一个是最快获得大满贯的球员，人物的生日、出生地、省份、教练等信息都与现实中的两名国乒运动员相同，熟悉乒乓运动的粉丝们坐不住了，直呼“直接把人家身份证号爆出来了”。

不仅剧中人物的身份信息等“硬件”与国手雷同，让乒乓球粉丝感觉不满意的还有剧情。于克南被国家队退回省队，徐坦在世乒赛上因伤停赛却坚持比赛，国家队荣誉墙上的战绩历史，剧中人物对于

“冠军”“荣誉”的态度……有球迷和粉丝在新浪微博上跟帖说，剧中的故事融合了现实中多个运动员的真实经历，在剧中呈现的却是张冠李戴的“融梗”情节。

剧中关于比赛的情节，也被质疑不符合基本的竞技体育常识，比如对训练情形的呈现不专业，运动员球拍握姿不对，剧中表现的打法和技术很儿戏。更有微博网友留言说，该剧“误导观众”，“拍得比较雷人”。

力挺： 清新明快的热血故事

也有粉丝和观众在新浪微博留言表示，球迷不要太玻璃心，这是影视剧不是纪录片，没有必要太较真，认为《荣耀乒乓》是近年来难得单纯的青春竞技剧。《荣耀乒乓》的情节和人物成了打动他们的关键要素，剧情围绕着“乒乓球”这一运动，讲述了运动员为实现冠军梦想而努力拼搏、一路成长的热血故事。

《荣耀乒乓》的主线清新明快，没有杂七杂八的感情戏，将镜头着重放在了人物的塑造和成长上。两位男主的人设萌点满满，一个是热血暖男，一个是天才小炮仗。白敬亭饰演的徐坦是个“努力型”选手，小时候因为哮喘才学习打球，体能一般，技术一般，最开始被队友取笑是靠教练进来的“关系户”。在退

队回家的途中，徐坦无法舍弃对乒乓球的热爱，毅然决定参加大区集训，这个选择改变了他的一生。

徐坦在大区集训中遇到了于克南，他傻乎乎地在小本上写下“咬紧于克南”的目标激励自己，明明排名垫底、各指标堪称“废柴”，但坚定向着排名第一的天才于克南前进。徐坦的剧本像极了热血漫画，废柴男主潜力无穷，经过长久的努力和打磨，逆袭成黑马。

剧集另一男主，天赋极高的于克南走到哪里都是第一名，他性格高傲自大，脾气火爆，甚至还有些狂妄，打队友、说狠话，跟人吵架、离家出走……怎么叛逆怎么来，但对于打球却极其认真，即使是第一名，也是训练最努力的那个人。两位男主在球场上虽然起点不同，但成长路径却相辅相成，于克南成长的关键在于心态的转变，徐坦的成长是技术的进阶，两人如同“剑与剑鞘”，性格互补，一路互相成就。

剧集的配角也各有性格特色，没有一刀切的工具人，教练与队员之间的师徒情，队员与队员之间的友情、人物与原生家庭的亲情，都在这部剧中得到展现。据了解，剧方还请来了曾在国家队效力的球员作为技术指导，每集结尾也会用动画形式给观众科普一些乒乓小知识，这些对于非专业观众的乒乓小白来说，既能看到戏剧性的热血情节，还能感受乒乓的魅力。



白敬亭 饰 徐坦
XU JING TING
下场是比赛

许魏洲 饰 于克南
XU WEI ZHOU
上场是人生