



错失总决赛之后

□王俊驰

如若不是一次偶然的机，我可能至今也不知道，我曾经入围过一场全国顶尖的青少年文学创作盛会。

近日心绪颇不宁静。繁重的课业如同巨石般压在我的肩上，使我有些喘不过气。埋身于浩繁的书卷之中，我已无暇顾及窗外的玉兰和紫荆。万物江天竞自由的时节，我多么渴望像春风中的花儿那样，萌发、拔节、生长。

于是暂时摆脱书卷的束缚，一头扎进互联网的海洋。我打开搜索引擎，不知怎的，竟搜索起自己的名字。然而想不到的是，一条名为“第十一届鲁迅青少年文学奖入围总决赛活动通知”的消息闯进我的视线。初看时，我有些惊诧，暗自思忖，这和我名字为何会产生关系？定睛再看，我隐隐感觉到某种关联。方此之时，回忆之闸门被迅速打开，关于两年前初春的记忆，涌上心头。

那时我曾有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。十七岁的年纪，既有“但将酩酊酬佳节”“鲜衣怒马少年时”的率性，又有“粪土当年万户侯”“我辈岂是蓬蒿人”的豪气，更有“心事浩茫连广宇”“一枝一叶总关情”的忧思，平时喜欢用文字记录生活、传达情思、承载理想。“文学少年”四个字，可以恰如其分地形容当时的我。

那是2019年的一天，同窗好友告诉我，“第十一届鲁迅青少年文学奖”正在征集作品，他希望我和他一同参赛。我一听，就毫不犹豫地报了名。鲁迅青少年文学奖由鲁迅之子周海婴倡议发起，其宗旨为“尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性”，希望在中华民族伟大复兴的进程中，弘扬鲁迅精神，造就文学新人，倡导抒写关注社会、热爱人生的真情作品。

鲁迅先生是我极其敬重的文化巨人，他是潜入中国文化最深处的清醒者，是外国神矢射中中国灵台的神箭手，是心事浩茫、兀然屹立在中国大地上的穿长衫者。能参与以他的名字命名的文学赛事，实在是一件乐事和幸事。

我深以为，鲁迅先生造诣最高的文体是杂文。他的杂文，“杂而有文”，短小、锋利、隽永，直接、迅速地反映社会事变和动向，具有独特的艺术感染力。在剧烈的社会斗争中，杂文是战斗的利器。在和平的当今时代，杂文亦是唤醒群众的良药。参加“鲁青奖”，自然要写出鲁迅风格的文章，以文字重振世道人心。于是，我在大量研读鲁迅文章后，写了一篇名为《何不自信常于心》的杂文。洋洋洒洒三千言，在一个暗夜完成。

信常于心》的杂文。洋洋洒洒三千言，在一个暗夜完成。

1934年，九一八事变三周年之际，鲁迅先生的《中国人失掉自信力了吗》横空出世，驳斥了当时社会对抗日前途的悲观论调以及指责中国人失掉了自信力的言论，鼓舞了民族自信心和抗日斗志。《何不自信常于心》就是对《中国人失掉自信力了吗》的致敬和呼应，是对丧失自信跪拜病的猛烈抨击。我最近重读这篇文章，依旧能感受到自己当初的澎湃与热血。

文章写就，我投递给了组委会，随之而来的是漫长的等待。正是在文章的评审阶段，我升入高三，开始了艰苦卓绝的跋涉。因为远离手机和网络，我错过了鲁青奖的总决赛通知，竟不知自己其实有机会赴上海参加总决赛。

彼时鲁青奖的“未入围”，使我对自己产生了怀疑。有一段时间，我不断逼问自己，叩问内心：难道当今社会不需要杂文了吗？难道杂文不符合“鲁青奖”的风格吗？难道一个少年对社会的忧思不应被重视吗？

时至今日，真相大白，由于信息的不通畅，我当初本来“已入围”，却误认为“未入围”。世殊时异，当初的文学少年升入大学，选择了哲学专业，不禁感慨万千。时光不可倒流，历史不容假设，倘若我当初接到了入围总决赛的通知，赴了上海，又会开启一段怎样的人生呢？

第十一届鲁青奖有150万人参赛，最终只有200多名高中生进入总决赛，数千人挑一，竞争不可谓不激烈。入围总决赛，已然证明了杂文价值依在，少年初心澎湃。

2019年，是我文学创作的井喷期。7月底，我赴北京参加第四届中华之星国学大赛全国总决赛，斩获全国一等奖；9月底，我赴日照参加第十七届叶圣陶杯全国中学生新作文大赛总决赛，斩获全国一等奖；《难忘一树繁花》这样的中国文人《青春中国自信飞扬》等五篇文章见诸报端，被印成铅字。唯独缺席了8月，缺席了上海，缺席了鲁青奖总决赛，但我不后悔。

行文至此，蓦地想起陈文东先生在山东省首届中小学生作文大赛颁奖典礼上的寄语：少年强，中国强；少年强，文学强。我当时在场，热泪盈眶。

按照年龄，我已不再是少年。可文学少年之心，永存不灭。

饮冰十年，难凉热血。千帆过尽，归来少年。

(作者:西北大学哲学系在校生,长清人)

□张培芝

本来计划着今天讲《黄河颂》来着。我伸头看了看窗外，临时改变了主意。玉兰花有些蔫，绿柳想褪去黄，连翘也开够数了。要是再不领着孩子们看看，校园的春天就溜了。然后过两天，让学生坐在教室里，抓耳挠腮地写什么“春天的画面”，简直岂有此理嘛。

可是把孩子们轰出教室，在满园春光里漫无目的地乱跑，塞一脑子的光怪陆离，写起来还是老虎吃天。那种低效的事，我不做。于是我拿出早已准备好的PPT。

“这样的画面，让我……”话还没落地，学生就惊讶地瞪大眼睛。《黄河颂》和作文讲评，有半毛关系吗？

我不理他们，让他们揣着闷葫芦跟着走。只是提醒一句，认真听啊，你得总结规律喽，谁要总结不上来，我就怎么着怎么着。于是他们就睁大眼睛，唯恐落下一个字。一篇原作，一篇升格作，通过讨论交流，孩子们得出结论：观察时要注意变换视角，恰当多用修辞。同时想让文章更充实，就得详写与主旨相关的部分。

嗯，这些，够用了。讲得越多，学生越茫然，不知用哪一条才好。不如精讲精练。

我看看表，离下课还有25分钟，还有2分钟可以用来说说废话。

“知道我为何讲这两篇文章吗？”

高玉涵举手：“是教给我们观察方法，周末回家观察家乡写作文。”

话刚说到这，李庆华就拉开座位，摆出往外冲的架势。其他同学也面露喜色。

“你越想走，我越不放行。惹急了我，就讲到下课。坐好，坐好，听我把话说完。首先你得清楚一件事，这不是让你去放风，到处撒欢。而是带着任务去，你得寻找最喜欢的一景，用刚才学过的观察方法，看一看，闻一闻，摸一摸，想一想。还有，不要心里长草，见异思迁，这里看一看，那里看一看，到处挖浅井。”

真让我猜着了。绝大多数学生表现不错，很有定力。他们三五成群，要么围定玉兰

树，要么钻进柳荫下，要么立在紫叶李前。有的干脆坐在连翘边。他们拾起柳花细细端详，踮起脚尖闻玉兰，透过阳光凝视花瓣。他们看玉兰在蓝天下白得像鸽子，看喜鹊在柳荫里穿梭，听风吹过嫩柳窸窣窸窣，听斑鸠伏在黑粗的树干上咕咕叫。嗯，这些孩子的作文写不差了。也有几个脚底抹油，到处乱跑，东颠颠，西逛逛，看无定心。别看他们忙得脚不沾地，其实眼花缭乱，写起来肯定东拼西凑。

我们看的是同一方向，可看到的内容却大不一样。这一次，我真是体会到了。

我们跑出教学楼后，直接冲着玉兰连翘校园柳而去。它们正值青春靓丽，是全校瞩目的景致，不看它们，还能看谁？可三个女生从队伍里跑出去，拐弯跑向教学楼前。我边跟着大部队跑，边扭头看。咦，我怎么没注意过呢，墙根那几棵红叶子，老是感觉秃枝秃干的，啥时开出了粉白的花？虽然是零零星星的，可毕竟开了呀。

我只仰头看过柳花，没托在手心里细看过，更没弯腰捡起过，印象中只是黄黄的一穗。当学生捏着叶柄，倒提起柳花时，我被惊艳到了。两边浅绿的叶，吊下一穗毛虫似的浅黄花朵，穗上炸开细细密密的深黄色蕊头。金色透明的阳光里，悬着这样一朵柳花，让我不禁惊叹：这可真是大自然的杰作啊。还有一个学生捡起玉兰的花萼，深棕色的，布满绒毛。

“老师，它像什么？”王锦涛问。

“像只小狗。”我抚摸着那软软暖暖的花萼说，心里有些纳闷，以前我怎么从没注意过呢。

“你满嘴是爱，却面目狰狞。”这是谁的名言来着？反正“於我心有所戚戚焉”。我是真心喜爱学生的，只是因为忙，或者因为天性，看起来严肃些，让学生望而生畏。

观察结束，在春光里合影时，他们有些紧张，或笑得局促，或紧抿着嘴。这时就需要笑星出场了。李庆华稍微离开队伍一步，看着镜头，大声命令“笑啊笑啊都笑啊”，结果呢，全班都笑出了声，活像一群春鸟。(作者为济南市长清区第三初级中学教师)

我的学生像春鸟



学生们在校园合影。

浅析新媒体传播渠道下党建工作开展的路径

□省派兰陵县长城镇西王庄村第一书记 常海军

摘要:通过有效使用新媒体能够提高党建工作的效率。现阶段,新媒体开拓了党建工作新阵地,成为党员干部学习工作的新平台,成为群众接触和认识党的新窗口。为切实发挥新媒体传播效力,进一步扩大党建工作影响力,发掘新媒体党建的强大效能,本文提出完善平台建设、抓好内容生产、畅通沟通方式三大建设路径。
关键词:新媒体;党建;渠道

一、新媒体的传播优势助力党建工作发展

新媒体具有即时性、互动性、智能化、综合性等传播优势,这此传播优势在一定程度上助推了党建工作新发展。

(一)新媒体的即时性推动党建信息传播实时化

新媒体的信息传播速度快,在党建工作中,党员干部通过线上办公,能及时通过官方微博、微信公众号等网络社交平台权威发布党的组织建设、政治建设、制度建设等各方面信息。民众网络话语权被广泛赋予,一秒钟的过去都会更新上万条信息,党建工作要跟上时代的步伐就必须对瞬息万变的社会生态有足够的了解。

(二)新媒体的智能化推动党建工作规范化

借由互联网技术、数据分析技术、人工智能技术实现了媒体的智能化。通过智能记录、智能分析、智能重组来实现对事件的科学描述和正确决策。新媒体下的党建依托“大数据”“云计算”等技术,对党员管理、党员教育、党组织管理、党支部活动安排等事宜进行优化整合,提升了工作效率,也为党员个人考评、组织建设等方面提供可靠的依据。

(三)新媒体的交互性推动了党群交流密切化

党建工作中的交互性包括许多方面,例如党员干部之间的不同地区工作往来、上下级沟通互动以及党支部与群众之间沟通与反馈等。新媒体为党务工作提供了便捷的沟通渠道,就算是不同区域党务交流也可以通过微信建立区域性的聊大群组,进行党员之间的线上互动交流。因此,这种交互性还具有一定的超时空性,不受地域时间限制,能够推动党建远程跨区域发展。

二、新媒体渠道下的党建工作路径

(一)利用新媒体完善党建“平台建设”

在党建网站建设相对成熟后,互联网、大数据、云计算的出现又为党建注入了崭新的血液。要完善党建平台建设,就要主动融入新媒体大环境,由点及面,扩大党建工作平台覆盖面,为构建新时代党建工作面貌而不断努力。

一方面,要创新党建网站建设,首先要保证网站信息不断更新。有的党建网站常出现节假日出现停止更新的情况。要培养起用户黏性,就要维持信息实时更新的运行状态。其次,要做到可以线上缴纳党费转接党组织关系等业务,方便党员的基础工作。最后,不少党建网站建设开始得早,加上缺乏专业的网页设计人才,不免疏于维护,因此还要广纳党建人才,并用年轻人的

想法创意带动党建网站建设。

另一方面,搭建党员学习平台。党员教育是党建工作非常重要的一个环节,随着新技术新应用的层出不穷,对党员干部的工作本领提出了更高的要求。要应用新媒体技术进行办公,就要不断地学习新知识。虽然现在新媒体技术已经普及到人们的日常生活中,但不少党员干部在计算机操作上仍存在技术问题。可以利用新媒体覆盖广、渠道多的特点建设党员远程教育平台,普及党建类手机App,开设党建公众号。

(二)利用新媒体抓好优质“内容生产”

“内容为王”定律也适用于党建工作的开展,党建内容生产必须要走出“舒适圈”,才能冲破党建宣传的刻板印象。

首先,内容要有特点。特点就是指党建内容要有自己的定位,当下新媒体环境中各类信息层出不穷,找不准自己的定位就容易在浩如烟海的信息中湮没,政治性与权威性就是党建信息的特点,工作中要牢牢把握住这个特点。其次,内容要贴人心。想要生产更多群众喜闻乐见的内容,就要深入人民群众的生活中,不断增强宣传内容的吸引力,针对群众关心的问题要及时权威地做出解答,真诚为人民办实事。

(三)利用新媒体开展新型沟通方式

首先,对外监测网络舆情风向,对内开展廉政监督。舆情动态对党政机关了解社情民意有着重要的影响,要建立完备的新媒体舆情监测制度,才能更好服务于党政机关的工作。明确好舆情信息的数据采集、信息处理、舆情服务等。对内要利用新媒体打造党风廉政网络监督平

台,开通微博、微信各个平台,开展廉政业务,打造“一键举报”的监督功能,向广大人民群众公开投诉举报的网络渠道,实时在线“营业”另外,也要不断利用线上平台学习,例如可以通过“学习强国”等平台在线学习廉政的重要性,根植反腐意识。

其次,铺设党群沟通之路。党员群众沟通可分为“上行”与“下行”。“上行”指的是群众意见的顺利反馈与党政部门的有效收集。做好新媒体渠道,党群的“上行”沟通就要建立完备的参与机制,可建立起系统的意见收集、分析、处理机制,在各社交媒体平台设立可匿名留言的党政网络意见箱,并对收到的意见及时在新媒体平台公布分析和处理结果。“下行”是指上级党组织信息向基层党员和群众发布的过程,要建立完备的新媒体平台的宣传机制,确保群众第一时间获取权威信息,有效遏制谣言和小道消息。

结语

抓好新媒体平台建设,才能便捷党员干部学习工作;抓好新媒体内容生产,才能让群众在喜闻乐见的内容中亲爱党。因此,新媒体党建的意义深远而重大。

参考文献

- [1]许一鸣.加强国有企业“智慧党建”工作[J].党政论坛,2019(2):33-35.
- [2]刘宁.新媒体对基层党组织建构的传播功能研究[J].山东师范大学学报,2019(3):22-24.
- [3]王霞,聂冬梅.新媒体时代基层党建工作开展路径探析[J].理论观察,2020(9):20-23.