



【浮世绘】

再见,小鸭子

□雪樱

“棒棒,你不准欺负小小鸭,要不我不给你喂肉吃了!”哥哥粗嗓门说道。“小鸭鸭,跟我一起跑呀,我带你去泉城广场玩儿!”妹妹佯装说道,一双黑葡萄眼睛古灵精怪。这个时候,一辆私家车疾驰而来,“棒棒”嗖地跑到了墙根处,鸭子们受到惊吓,尚不丰满的浅黄色羽翼颤颤发抖,拼命扑棱,妹妹跑过来三下五除二,把它们抓到牛奶箱子里。箱子里发出一阵“嘎嘎嘎”的骚动,兄妹俩哈哈笑出声来。

这一幕发生在楼前面,楼上读小学的兄妹俩出来遛狗,妹妹用箱子抱着刚买来的小鸭子。“棒棒”是只泰迪犬,着红马甲,戴小铃铛,或许是在家憋得太久了,出来就在地上撒起欢来,几度要挣脱主人拴的狗绳。兄妹俩一个胖一个瘦,妹妹伶牙俐齿,做事急吼吼的;哥哥总是不急不慌,丢三落四,每天清晨上学都是妹妹提醒他“别忘戴口罩”“带上调色盒”云云,在家经常挨熊的也是哥哥。鸭子的安家记,着实给他们的生活带来很多乐趣。那天晚上,空气沁着阴冷凉意,白天刚下过一场小雨。已是晚上11点多了,传来他们妈妈的训斥声:“这次数学测验才考60分,写个作业就这么难?你爸又该收拾你了!”妹妹附和道,也像幸灾乐祸:“我的作业早就写完了,我可以看动画片,可以尽情地和小鸭子玩儿喽!”不久,鸭子“嘎嘎嘎”的叫声、棒棒“汪汪汪”的吠声与哥哥“哇哇哇”的哭声错综交织,夜深人静,格外刺耳。不用猜,哥哥挨打了。半小时后,兄妹俩带着棒棒、抱着鸭子,“哐当”一声推开防盗门,齐呼啦啦下楼;一会儿又一溜烟跑到楼顶,棒棒蹲在天台,千呼万唤都不回家,搞得四邻不得安宁。妹妹扑踏扑踏跑回家搬救兵,叫来妈妈,上演了一场啼笑皆非的夜游“逮狗记”。

由兄妹俩的童趣中,我想起我们这一代济南

孩子的童年里,都有过孵小鸡小鸭的记忆。每到春天,大街上就会传来抑扬顿挫的吆喝声,“孵小鸡小鸭,孵小鸡小鸭……”挑几只带回家,满满的乐趣。我家东面是家禽研究所,那时大人们常结伴去那里买鸡蛋,也会寻几只小鸡,盛在纸盒里养着。小鸡叽叽喳喳叫个不停,让人感觉这才有了春天的生气。对城里娃来说,这是与小动物亲密接触的难得机会。于是,家属大院里,楼前面、走廊里、院后面,“喳喳”“嘎嘎”一片热闹,孩子们在与小鸡、小鸭共舞中完成了春天的课业。

我也养过兔子。父亲从南部山区坐长途车,到大观园倒公交车,一路颠簸,用铁笼子把兔子拎回来。小伙伴听说后蜂拥而来,拽拽兔子耳朵,摸摸兔子脑袋,伸手喂点菜叶,筒子楼里的“兔子保卫战”由此拉开序幕。兔子笼子就放在公共走廊的窗户下,不知道谁好心用小花碗放了碗水。但很快兔子就夭折了,为此我伤心了好多天。成年后我才懂得,人与小动物互为镜像,看似是人养动物,其实是动物恩惠人类。我最喜欢的俄罗斯作家普里什文曾说:“我们和整个世界都有血统关系,我们现在要以热切的关注来恢复这种关系,然后就可以在过着另一种生活方式的人们身上,甚至在动物身上、植物身上,发现自己的特点。”

近来午后读《红楼梦》,意外发现书中此前一带而过的小动物。宝玉神游太虚幻境,秦可卿把宝玉安置好之后,书中写道:“秦氏便吩咐小丫鬟们,好生在廊檐下看着猫儿狗儿打架。”我甚至觉得,曹雪芹特别钟爱猫儿狗儿,在他笔下,猫儿狗儿分别出现在宝玉梦醒时分、赵姨娘痛骂丫鬟、林之孝家的说贾母、柳湘莲讽刺宁国府、王夫人提醒凤姐别惊着巧儿等处。印象最深刻的一次当数柳湘莲得知尤氏姐妹常住宁国府,跌足道,“你们

东府里除了那两个石头狮子干净,只怕连猫儿狗儿都不干净。”猫儿狗儿乃卑微之物,对应石狮的威严与神圣,最终指向园子里人的不洁不正。

当然,曹公的文学侧笔和草蛇灰线藏得深着呢,他还写到了鸚鵡和蜜蜂,使我颇感惊讶。先说鸚鵡,即潇湘馆廊下架子上养的鸚鵡。初印象源自第35回,黛玉回来一进门,鸚鵡叫丫头雪雁,“雪雁,快掀帘子,姑娘来了!”叫人心头一震。鸚鵡飞到架子上,竟然念出黛玉《葬花吟》的诗句,“依今葬花人笑痴,他年葬依知是谁?试看春残花渐落,便是红颜老死时。一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”再说马蜂,第67回里,尤三姐自刎而死,柳湘莲跟随道士出走,尤二姐可怜兮兮,这时候本该凤姐出场,却移步换景,镜头对准花园里的马蜂,让人不禁把心提到了嗓子眼。袭人见葡萄架底下有人举着掸子掸什么,便停步上前,与园子的管理员老祝妈闲聊起来,她说今年雨水少,虫子多,把果实叮咬烂了,其中马蜂最可恶。袭人现场支招,“做些小冷布口袋儿,一嘟噜套上一个,又透风,又不糟蹋。”一个“冷”字,简直灵魂之笔,一方面为接下来凤姐整死尤二姐的情节做烘托和铺垫,用细节按住读者的心跳;另一方面也是暗合着精神症候群,以冷祛除热毒,与冷香丸异曲同工。这只马蜂堪称“文学黑洞”。鸚鵡与马蜂,一个通灵性惹人爱,一个搞破坏遭人恨,像极了人的一体两面,没有好坏之分,没有高贵与低贱之别,更加凸显人性复杂和因果轮回。

如今,除小鸡小鸭的街头一景已经难觅踪影,唯有那份记忆永驻心间。就在兄妹俩夜游狂欢的第二天早上,他们家门口扔出了那个熟悉又陌生的牛奶箱子,小鸭子们已一命呜呼。这个春天就这样从脚边溜走了,带走了一些美好,还有些许忧伤。

【在人间】

李哥李嫂的包子铺

□耿艳菊

小区门口新开了一间小小的包子铺,包子早晚供应。小区离地铁站、公交站都不远,赶地铁挤公交上下班的人经过那里,远远就能听见热腾腾的包子的香味。包子铺的生意很好。

包子铺是小区门口蔬菜铺的那对中年夫妻开的。他们把蔬菜铺隔出一块长方形,里面一部分放桌子,朝外的一部分放案板、炉子、蒸笼。

中年夫妻很和善,又很勤快,不仅蔬菜新鲜,铺子也打理得干净有条理。男人姓李,老的少的都亲切地叫他们夫妻李哥李嫂。说起来,这蔬菜铺起先是一个小饭馆,叫李记面馆。李哥是厨师,在后厨忙活着擀面、炒菜、下面。李嫂在前面招呼食客。然而,这面馆并没有红火多久,9月份开张,到年底就寂寞冷清。

李哥李嫂之前在乡下过着安逸清静的生活,李哥在镇上饭馆里做大厨,李嫂种田,日子虽谈不上很富裕,但也过得去。孩子来城里上学后,为了照顾孩子,他们也跟来了,李哥从镇上的饭馆辞了职,李嫂也不种田了。考虑再三,他们用多年的积蓄盘下一家门店,漂漂亮亮装修一番,开了个面馆,心里甭提多高兴了,人到中年,总算有了自己的小事业。

可是,好景不长,开心的余波还在回旋着,疫情发生以后,面馆不得不停业了。一下子没有了收入来源,上有老下有小,一大家子的生活怎么办呢?

办法总比困难多。这是李嫂的口头禅。眼看日子过不下去了,李哥愁眉苦脸,乐观开朗的李嫂一遍遍安慰着李哥,并为他鼓劲。

李哥李嫂头顶的乌云很快又被心里的晴空朗朗冲散了,两个人又挽袖忙活起来。他们早起晚睡,蒸起了馒头。他们不惜力,馒头是纯手工的,个大、绵软、香甜,很受周围人的欢迎。于是,面馆变成了馒头店。

【有所思】

你当善良且有力量

□张真娣

老一辈的人经常说,吃亏是福。一个人勤勤恳恳,存善心,做好事,善良的人吃点亏也没什么,老天爷都看在眼里,终究是不会亏待你的。小的时候深信不疑,但是长大了,我却慢慢地生出了质疑之心,没有原则的善良有时未必是善事。

善良的人往往有素养,懂得谦让,不轻易与人发生争执。但人生的旅途上,有时一定会碰上一些奇葩的人和事,除了自认倒霉,可能让你连吐槽的力气都没有。在人际交往中,善良的总是害怕拒绝,害怕说“不”。我们害怕拒绝别人的要求后,自己就会失去太多的东西,比如友情和信任、别人的认可和赞许、以前付出的心血……哪怕觉得心里很委屈也要迁就,事后还要宽慰自己:吃亏是福。所以很多时候,我们往往为了迁就而忘记了自己的原则。一次两次迁就别人也就罢了,别人总是没完没了地让你迁就,如何应对?关键是让步与迁就未必换来别人的赞许和认可,有的往往是得寸进尺。我们常感叹,好心真有好报吗?

如果你习惯了吃亏,习惯了沉默,习惯了委屈自己,习惯了不拒绝所有人,便会忘记其实你可以有态度,可以有观点,可以有能力,可以有自己从容的生活。好人有时没有好报,往往是因为用错了为善之道,忘记了人性的弱点,才会让善良被

李嫂虽是一介农妇,但头脑灵活,很有生意人的眼光。我们这个小小区旁边没有蔬菜店,买菜需要过那条宽宽的马路,到对面的一条商业街,有些不方便。尤其是那些岁数大腿脚不利索的老人,除了走不动,安全问题也令人担忧。李嫂就同李哥商量着,想把馒头店改成蔬菜铺子。说干就干,两个人风风火火的,转眼间就把门口的牌子换成了李记蔬菜铺。

像李嫂预料的那样,蔬菜铺的生意比当初的面馆和馒头店生意都要好。小区的人都很高兴,买菜终于不用跑远路了,家门口就有。有些喜欢手工馒头的老主顾觉得买不到好吃的馒头感到失望,李哥李嫂很过意不去,就热心地教他们配方和做法。

很多人在为工作和生活忧愁的时候,李哥李嫂一家的日子就这样一点一点稳步地向前。

李哥毕竟是厨师,为了让他的才能不空置,找到属于他的成就感,李嫂观察了一段时间,很多赶着上班的人以及上学的孩子来不及吃早饭,觉得开个包子铺很合适,既有营养,又方便。李哥也欣然应允。

又是蔬菜铺,又是包子铺,人手就不够了。乡下老家有亲戚找不到工作,正好请来帮忙。李哥主持着包子铺,李嫂主持着蔬菜铺。他们兴兴头头地忙碌着,脸上闪烁着幸福的光芒。

李哥整天笑吟吟的。其实他并不幸运,他无法开口说话,只能用手比划。李嫂整天也笑吟吟的,看得出来,她是真心喜欢和欣赏李哥,从没见她抱怨和沮丧过。人生有多少是完美的呢?把五味混杂的日子过得温厚绵长,才是真正的强者。

有人说,幸福的人每一天都不辜负生活的馈赠。颠倒过来,是不是更符合生活的现实呢?每一天都不辜负生活的馈赠,便会成为幸福的人。

没有底线的人所利用。这让我想起鲁迅先生一句话:“损着别人的牙眼,却主张宽容、反对报复的人,万勿和他接近。”

前一阵,读了慕颜歌写的《你的善良必须有点锋芒》,我非常赞同作者的观点,一定要做个善良的人,但善良不是软弱和一味的妥协。“我不能给善良下一个什么定义,但我想说,‘善良不善良’,你要自己学会去选择,要知道:生活不是用来妥协的,你退缩得越多,喘息的空间就越少;日子也不是用来将就的,你表现得越卑微,幸福就会离你越远……”

畅销书作家雾满拦江说:“没有善良的聪明只是狡诈,失去聪明的善良只是愚蠢。”善良必须有点锋芒,所谓锋芒,就是你的底线和拒绝,以及对自我的认可。有的时候“先己后人”未必是自私,而是我们和这个世界更好地相处的一种方式。越是善良的人,底线越高一些,才不至于纵容他人;越是善良的人越要懂得拒绝,也算是对自己的保护。

善良是世界上高尚而稀缺的美德。因为有了善良,我们才会看见人间的美好和感动,才会有眼泪和温情,才会有爱这个世界的理由。做一个善良的人是最大的福气。

不过,你的善良必须有点锋芒。你当善良,且有力量。