



找记者 上壹点 A11-13

齐鲁晚报

2021年4月24日 星期六

好读好书

美编：陈明丽 编辑：曲鹏

4月23日，世界读书日这天，从济南出发的7053次绿皮火车上，时光和车速一样慢了下来。

书评人、作家绿茶，带着他的新书《如果没有书店》，在缓慢而安详的旅途中，进行了一场有关阅读和游行的分享会。这本书中，他记录了自己在全球漫游中，涉足的200多家特色各异的书店，很多都用笔画成了五颜六色的线稿。

“书店是城市的审美底色”，绿茶认为。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 曲鹏

# 绿茶：如果没有书店，就没有人与书的相遇

## “骨灰级”爱书人

绿茶的书店情结，缘于风入松书店。

上世纪90年代上大学的时候，绿茶常常到北京大学南门外的风入松书店里蹭书看，去的次数多了，对书店里的情况比店员还清楚。

作为国内首批民营书店之一，创立于1995年的风入松书店是北京大学哲学系教授王伟与朋友共同创办的，是以学术书籍为主，哲学书更是主打。当爱好西方哲学的绿茶被老师推荐到书店做店员时，理所当然地被安排在了哲学区。

在整理摆放书籍的过程中，绿茶对每本书都有了深刻印象，并形成自己独特的搜书定位系统，哪本书在哪个位置，读者来找书，他都能快速准确地找到。

老板看到他是懂书、爱书之人，便把布置展台的工作也交给他，负责搜寻店里的好书摆放在书店最显眼位置的展台上，并不断更新，哪本书卖不动就要撤下，另找好书替换。看到读者翻看着他推荐的书，然后买下，他的心里颇有成就感。他说，这或许就是最初阅读分享精神带给他的感触。慢慢地，绿茶的选书能力大大提高。升任店长后，他还在书店的营销部和采购部工作过，负责大客户的推销和替书店订书。

虽然在书店工作的时间只有短短两年，但绿茶对书、对书店有了十足的爱，对阅读分享精神也有了最深刻的认同。

大学毕业后的绿茶，从事的工作大都与书有关，先是在北京一家媒体做书评编辑，后来又做过杂志主编、出版社副总编辑等。如今，他创办“绿茶书情”，是北京金牌阅读推广人，并常年担任多家媒体好书榜的荐书人和评委。他说，“阅读需要分享”。

## 独立书店的风貌

逛书店，是绿茶日常生活的习惯，独立书店、二手书店、古籍书店是他的最爱。在北京的二十多年里，他逛过的书店难以计数，出差或出国旅行，他也要抽出时间到当地的书店里转一转，他的目标是有朝一日逛遍世界各地的书店。而每到一店，他至少要买一本书，以表达对书店的敬意。

因为看过不少关于日本京都书店的书和文章，绿茶一直向往着一趟京都书店之旅。带儿子小茶包的一趟日本亲子游，虽然错过了京都的书店，在大阪却让绿茶过了一小把书店瘾。把儿子放在儿童乐园里，他就溜到周边逛书店去了。两个小时逛了六家，还有几家没来得及逛，等绿茶拎着一袋淘到的宝贝书赶回儿童乐园，小茶包才回过神来：“爸爸你



《如果没有书店》 绿茶 著、绘 理想国上海三联书店

去哪儿啦？”

在荷兰阿姆斯特丹，绿茶发现几乎每条街上都有不止一家书店，书店就像咖啡馆一样多。同行的朋友发现绿茶对书店这么感兴趣，一看到书店就大喊“绿茶，书店”，他就冲过去一通拍照围观。

好友韦力曾与绿茶同去青岛参加活动，在火车上看到了绿茶做好的“书店攻略”——当地独立书店的路线图。原来，绿茶的书店寻访，都是事先做好了功课。他循着路线将书店逐个拜访，通过自己的观察，记下每家书店的特点，撰写成一篇篇“书游记”。

在上海逛旧书店，需要打电话预约，而且多数到下午才开门营业；苏州的慢书房，新开了书主题民宿，每个房间根据书的故事来布置；成都的毛边书局面积虽

不足一百平方米，却容纳了数万册图书，“含书密度”之大让绿茶惊叹……在绿茶眼里，每一家书店都有独特的个性，是其他城市书店所不能替代的，这是其魅力所在。

书店逛多了，跟许多店主渐渐熟络起来，在敬佩他们的坚持与对书籍的热忱之余，绿茶甚至有了也开一家书店的想法。对于不同的书店，绿茶在书中推荐了不同的“打开方式”。那些MALL里的书店，如西西弗、言几又、方所、钟书阁等，可以先购物、吃撑，然后在书店里找个位置一边看书一边消食；模范书局、码字人书店、慢书房、松社书店、良友书坊这类文艺书店，可以约三五好友，咖啡相伴，在书店里“怀疑人生，虚度时光”；旧书店里，要亲自抚摸、翻阅一本本旧书，每本书都有岁月的痕迹和动人的故事；至于那些隐藏起来的小书店，“一旦遇见，一定进去坐坐”。

## 在济南和青岛逛书店

2017年绿茶曾来到青岛、济南，寻访了几家独立书店，写成了“青岛书游记”“济南书游记”。

因为在济南停留的时间比较短，绿茶只从经三路出发，一路向北，逛了中山公园书市、阡陌书店、品聚书吧等处。

阡陌书店在一栋老房子里，有一股“浓浓的民国味儿”；文森博书店里有很多老先生在仔细淘书，本着逛书店必买书的原则，绿茶里外仔细找了一遍，只勉强买了本《中国烹饪史略》；骑单车到了斐塔·书生活，谁知书店被包场不得入内，“好气，还好门口有两只萌化了的小猫在睡觉，治愈了我一下”；品聚书吧里的店员很用心，书籍的塑封上都贴着店员手写的本书简介……

明阅岛是青岛的首家24小时书店，“每个城市应该有这样的书香夜灯，留给那些喜欢夜读的人”；BC美食书店提供美食和生活图书，据说“这家书店的餐特别好”；良友书坊在青岛邮电博物馆的老楼里，有书、文创、咖啡，“坐在这里，整个人很放松，适合虚度一个下午”；浮士德书店很小，以卖浮士德各种版本以及德国相关书籍为主，绿茶想象不出这样一家书店该如何生存……

除了淘书、拍照、打卡、写游记，绿茶看到喜欢的书店还要速写一张小画，不仅仅为这些独特的书店留下纸上的风景，更以诚实的态度客观呈现了他挖掘和体验的书店之美、书香之味。

“如果没有书店，就没有人与书的相遇。”在绿茶看来，书店是人书相遇的最理想场景，当人们从书架上把一本书取下、翻开，就构成了人与书的缘分，而书店为这样美妙的动作提供了最舒适的环境。

