



《向往的生活》成“慢综艺”常青树

平凡成就长情的告白



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

原汁原味回归初心

《向往的生活5》于4月底开播,至今已播出了3期节目。“蘑菇屋”两位大家长黄磊、何炅继续留任,彭昱畅和张子枫这对“兄妹CP”也继续营业,还加入了新成员张艺兴。熟悉节目的观众很明显能看出来,本季节目做了不小的改版,最大的变化是“蘑菇屋”的生活条件更加艰苦了,这让节目回归了自给自足的初心,变得更加原汁原味。

这一季的《向往的生活》选址在陶渊明笔下的桃花源中录制,想象中这里应该是“阡陌交通,落英缤纷”的美好景象,而

现实却充满了“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的辛劳。相比于之前越来越精致化、豪华化的“蘑菇屋”,这一季的小木屋不但没有基本的现代家电,就连院内凉棚都是露天的“风雨飘摇亭”,甚至睡觉的床都要靠嘉宾自己徒手搭建,电风扇、收音机、热水瓶、柴火堆等简陋陈设,让节目画风仿佛一夜回到了上世纪七八十年代。难怪黄磊见状之后从牙缝里吐出来“毛坯房”三个字。上一季节目组还给嘉宾配备了一辆采购专车,这一季却只有一辆敞篷三轮车,张艺兴甚至为了节目专门考了拖拉机驾照。

这样的艰苦条件只能自己动手、丰衣足食了,大家在节目中需要靠种树来换取生活物资,还要凌晨两点从被窝里爬起来参加深

夜采购活动。不过这样的设置并没有让节目充满竞技PK的压力感,而是在慢生活中生出了别样的滋味和乐趣。张艺兴将5斤牛肉伪装成音箱带进“蘑菇屋”,黄磊为了进商店不惜放下身段爬窗户。大家为了拼火锅底料,凌晨两点集体出动采购,牵着羊,带着狗,抱着鸭,拖着乌龟,这个“海陆空大部队”看起来非常有“团魂”了。

虽然待遇下降,按照黄磊的话来说就是“吃米按粒吃”,但是大家却食欲大增,几乎顿顿光盘。张艺兴想吃薯片想了三期都没有吃到,引发了粉丝在《向往的生活》官微下面集体请愿节目组发薯片。

慢慢走也能获得青睐

曾经风靡了一阵的“慢综艺”如今大多凋零,仅存的几个往往也不得不借助KPI考核等套路来增加看点。唯有《向往的生活》已经做到了第五季,还能秉持着慢生活的调调。没有强情节和多任务,在流水账一般的平淡叙事中,更加凸显了其可贵的品质,这种平凡也是对观众的长情告白。

不同于《亲爱的客栈》《中餐厅》这种经营类节目,《向往的生活》很难有明确的类型归属,它就是一帮朋友在乡间村舍慢悠悠地过日子,一日三餐、把酒言欢,就是全部的内容。这样松散的节目主题和架构,却最好地诠释出“我们在一起,就是向往的生活”。

综N代往往都逃不过缺乏看点而收视率下降的命运,本就温吞的“慢综艺”,更是容易让观众审美疲劳。所以《亲爱的客栈》《中餐厅》等节目在做了一两季之后,都通过增加任务难度、KPI考核等方式来增加节目的看点。像《向往的生活》这样还能不慌不忙坚持“慢综艺”调性的节目,实在是不多见。《向往的生活5》豆瓣开分7.5分,这是一个不错的起点,可见不忙着跑起来,而是继续慢慢走,依然能够受到观众的青睐。

节目中的两位大家长“黄何二老”是保持节目调性和凝聚收视率的关键。有网友评价说,黄磊在节目里就是那种靠谱的中年人,“就像是爸爸的角色,他可以一边和你谈戏剧谈文字,但是又能一边做出一桌好菜,农活木工一类的也都懂,却没有生活里那些中年人的油腻与吹嘘”。这次黄磊在节目中总结了中国人的八大原谅——“来都来了、都不容易、是个孩子、大过年的、多干点事、看我面子、都是朋友、吃

亏是福”。一席通透的话语又上了热搜。何炅则在节目里将贴心温暖表现得淋漓尽致,“每次看节目都会感叹自己在待人处事上的粗糙”。

节目的高光时刻,还是茶余饭后聊天娱乐。张艺兴弹起吉他,刘晓邑拍起非洲鼓,大家一起唱起了周杰伦的《彩虹》。黄磊看着这样的情景感叹说,“我在这个节目里见证了太多年轻的美好。我年轻的时候才华不够,特别自卑,就特别希望看到年轻人去展现他们的才华。”

大家还一起在节目中演唱了《平凡的一天》,这首不易创作的歌曲是《向往的生活》第三季的主题曲。这回节目组别出心裁地将歌曲剪辑成了KTV的模式,并且配上了往期节目的画面。“这是最平凡的一天啊,你也想念吗?不追不赶慢慢走回家,就这样虚度着年华,没牵挂,只有晚风轻抚着脸颊……”浙江桐庐看到的彩虹,孙红雷的欢笑,黄渤的手舞足蹈,一幕幕画面都是满满的回忆。有观众说,“《向往的生活》不就是《平凡的一天》吗?”

五季节目,让《向往的生活》积攒下了一大批粉丝,老粉们很难说得上这档节目有什么具体的看点,但就是这种从头至尾的平凡气质,让《向往的生活》成了国产综艺中的另类而显得弥足珍贵。

加入奇幻元素能成爆款?

甜宠剧还是那个套路王

奇幻融合甜宠,让景甜领衔的《司藤》成为春季档剧集小爆款。近期,由任嘉伦和邢菲主演的新剧《乌鸦小姐与蜥蜴先生》开播,该剧画风不仅有甜宠轻喜,也带上了奇幻色彩。都市小甜剧加入奇幻元素就一定能气质大变成为爆款剧集?从内容和口碑来看,《乌鸦小姐与蜥蜴先生》的奇幻元素与甜宠的融合度并不够,该剧还是满满的甜宠剧套路。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

动物隐喻 成甜宠剧外衣

网剧《乌鸦小姐与蜥蜴先生》采用的是原创剧本,剧名给男女主蒙上了动物的特征隐喻,剧集开篇就点出了乌鸦和蜥蜴的意义,同时揭示了男女主相遇是一场命中注定的际遇。

乌鸦是女主的隐喻,小时候因为一场车祸失去了双亲,总是碰上倒霉的事,找了27份工作,每个工作干不到一个月服务的公司就倒闭了,在路上也能随便撞倒行人,撞翻人家的气球,最后赔钱。男主则是蜥蜴的隐喻,和女主遭遇了同一场事故,为了救女主心脏被击穿,最后为了活下去只能安装机械心脏,就像断尾的蜥蜴一样,获得了再生。

除了动物性的性格隐喻,男女主在剧中的身份,分别是一位冷血的霸总和倒霉的励志女下属,抛开奇幻的人设和故事背景来看,这部剧的本质其实还是“霸道总裁和他的小助理”的都市甜宠剧。

男女主的相遇和动心采用了“命中注定”般的缘分设定,只有女主接近男主才不会被电,剧中两个人一起抓鱼,手一定会握在一起,男主很快就感觉到了动心,还装作很淡定的样子。两个人的进展不仅真的快,而且使用的套路还不止这一个老梗。俩人一摔就能抱在一起,更巧的是还会被男主的爸爸妈妈看到,不经意碰撞的视线,意外扑倒、帮忙整理乱发……开篇因为一场车祸导致的人生逆转,也很像前不久播完的《司藤》,从开始的感情羁绊到后来的撒糖,套路方式都特别神似,这样的甜宠情节对于观众来说有些司空见惯了。

奇幻、CP 撑起一片“甜”

虽然该剧采用老套的小太阳女友和冷血霸总的设定,不过演员邢菲和任嘉伦营造出来的CP氛围,观众还是很受用的,毕竟能嗑糖可是永恒的加分题。

当男女主暗生情愫后,女主会等男主接她上班,会为男主做好吃的早餐,而男主假装给整个办公室的人买花,其实只是想将花送给女主,恋爱中的男主还会因为吃醋故意让女主和他一起穿情侣服,两人之间用细水长流的生活感,一起奔赴爱情。

该剧有一些跳脱套路的细节,也能够成为支撑追剧的动力。女主尽管拿的是灰姑娘剧本,但这个人物的头脑还算聪明,情商高性格开朗又不做作。剧中她在KTV的色鬼手里救下其他女生,并不是横冲直撞地直接上去就开打,而是用自己的智慧和情商让自己和女生都不会受到伤害,同时和冷面男主相处又能发挥厚脸皮精神,一点也不矫情,被称为“狗腿小助理”。

男主顾川是冷面阴郁的霸总人设,除了对女主的各种心动,角色内心还隐藏着正义感爆棚的属性,比如他明明不能喝酒,但是为了维护女同事,会仗义出手,还把



色鬼客户电晕,这种不唯女主所动的多面魅力在霸总人设中颇为难得。

薄弱的奇幻感未能火爆

优秀的小细节不少,但《乌鸦小姐与蜥蜴先生》播出十几集后还未呈现爆款迹象,原因在于奇幻感太薄弱,剧中与奇幻有关的只有一颗机械心脏,还只起到了为爱助攻的作用。男主顾川为了活命植入了一颗机械心脏,但这颗心脏有很强的副作用,不仅不能喝酒、生气、淋雨,并且还会漏电以至于常人不能靠近他,顾川也因此变成了一个没有感情的工作狂,一心只想拿设计奖还提前

给自己买好了坟墓。这些设定在甜宠剧中很特别,不过关于机械心脏的安排却有些突兀的单薄,毕竟剧中的时间也不是未来科技社会,只放一个机械心脏的设定和整个剧情并不是很搭。

其实真正做好了奇幻融合甜宠,还是很受观众欢迎的,比如前段时间热播的《司藤》,还有部分韩剧,比如《听见你的声音》《当你沉睡时》等,口碑都相当不错,这些添加了奇幻元素的高质量甜宠剧,有不少观众愿意沉溺其中。《乌鸦小姐与蜥蜴先生》里机械心脏的设定只是为霸总人设勉强披上了一层奇幻元素,这种薄弱的奇幻感还是辜负了剧方不止甜宠的野心。