



温暖的味道 满满的诚意



天天娱乐评

□师文静

近日,靳东、李乃文、吴越等主演的当代农村题材剧《温暖的味道》开播。剧中美丽的乡村风光、治愈的美食、接地气的乡村故事等,都让观众看到美丽乡村正在发生的新变化。这部剧虽然也是以各种“矛盾”推进叙事,但其温暖清新、诗情画意的画风却很吸引观众。在呈现“第一书记”脚踏实地扎根乡村建设这样一个宏大主题时,这部剧用“暖心”“治愈”拉近了人物与观众的距离。

《温暖的味道》开播几集,人物关系、人物特色、故事脉络等基本清晰起来。首先是在剧作风格上,它的乡村田园的诗情画意、温暖治愈风格已深深吸引观众。后石沟村翠山环抱,风景优美,街道整齐干净,村里有乡村气息浓郁的民居、清新怡人的蔬菜田园。鼓



子秧歌队迎接“第一书记”的场面也很接地气。在这么美的环境下,孙光明将带领村民修水渠、建民宿、种茶园、种蔬菜,让乡村越来越美。除了乡村田园风景,剧中不断出现的美食,既推进叙事,也成为一大治愈元素。孙光明既是报社副主编,也是专业的有着百万粉丝的美食家,“第一书记”上任第一天就遭遇不顺,他用做美食来治愈自己也说服别人。他在路边摊上炒起灶具给

自己炒了一盘花蛤下酒解闷;在面临上任第一天就被免职的窘境时,他在机关食堂仅用3道简单食材烹制出一顿可口菜肴,说服领导再给他一次机会。美食这个元素在此后的剧情中,将继续帮助孙光明展开“第一书记”工作,因为美食中蕴含暖心的道理、治愈的力量。

该剧的田园治愈风中包裹的是强情节、各种矛盾看点。孙光明一进村,戴着大金链子、大皮帽的

赵姓家族就拉起了要求“罢免无能村主任”的横幅,要求孙光明主持公道。一片混乱的撕扯打斗中,孙光明脸上也挂彩破相。村里的矛盾还没整明白,紧接着更大的危机来了。西海市首富张子灏的酒店开业仪式现场多名客人出现腹泻,紧急送医,张子灏一口咬定是后石沟村送来的有机蔬菜农药超标。“毒蔬菜”事件闹得沸沸扬扬,市里决定调换后石沟村“第一书记”。孙光明上任第一天接连碰壁,虽然领导答应再给他一次机会,但孙光明面临的是“毒蔬菜”事件后名誉受损的乡村蔬菜种植、赵姓家族和外姓村民的矛盾、与后石沟村有了“隔阂”的张子灏等各类问题,这位有个性、有风格的乡村“第一书记”如何带领后石沟村建设富饶的美丽乡村,值得期待。

《温暖的味道》的群像人物很丰富。靳东饰演的孙光明是一位很有个性特色的“第一书记”,因为是拥抱互联网的美食大V,也是媒体人,他的思维比较活跃。他还不按常理出牌,通过给领导做一桌子菜让领导明白他想要做好

工作的决心。孙光明这个人物很生活化,该剧没有给他安排过多的开会、读文件的戏,就是让人物站在自身职责、使命立场上,用其智慧、态度去一件件地解决遇到的矛盾,让真实、鲜活的人物先行,观众能迅速入戏。通过前女友对他的评价,也能看出这个人的固执、自大等性格缺陷。剧中李乃文饰演的张子灏、吴越饰演的妇女主任、高露饰演的记者也都很接地气,尤其是吴越饰演的“土味”很浓的刘海海棠,角色的眼神、动作都很灵动,人物很鲜活。王永泉饰演的赵家领头人,有点号召力也爱搞小阴谋、小帮派,不断地制造矛盾让大家不得安生,演员将角色诠释得很好。

《温暖的味道》中孙光明面临的问题有传统乡村遗留下来的问题,也有新农村建设面临的问题,这些问题都会在孙光明“温暖治愈”风格的帮助下得以解决。这部剧融合喜剧、田园、都市、情感、励志、美食等多种元素,人物鲜活,故事接地气,观众看到的是一部诚意满满的温暖现实主义力作。

“宝藏歌手”再度回归舞台 江美琪:歌迷伴我度过低潮期



“可是亲爱的你怎么不在我的身边,我们有多少时间能浪费……”熟悉的旋律、熟悉的歌声、熟悉的面孔在《谁是宝藏歌手》节目中出现,观众又见到了睽违多年的歌手江美琪。出道至今20多年,细腻温柔的嗓音不仅在当年让江美琪收获了“情歌小天后”的封号,《亲爱的你怎么不在我的身边》这样的大金曲至今还在KTV中传唱,而且还有大批跟随她歌声成长起来的“中年追星族”依然在为她守候和助威。

19日,江美琪在微信群中接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访。谈到自己和歌迷的关系,她觉得他们像是“生命共同体”。“不管是我的音乐还是我的人,好像都跟歌迷有很深的连接。在我的音乐历程当中可以陪伴着他们,我的歌迷也陪伴我度过很多的低潮。来参加节目,我相信我的歌迷会为我感动,我觉得好像也能为他们做点事情。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

脱离舒适圈 来场“华丽冒险”

在官方宣布江美琪将空降湖南卫视全国媒体微信群接受采访之后,已经对明星们见怪不怪的媒体记者难得地出现了一片躁动,“我当年是她的粉丝啊”“可以见到偶像了”“她的歌声太好听了”……

“真的跟大家很久不见了,这一次可以在《谁是宝藏歌手》这个舞台重新唤起大家对我的一些记忆,很感动。”江美琪在微信群中以这样的方式开场,声音如同她的歌声一般温柔细腻。

在结婚生子之后,江美琪基本淡出了演艺圈,如今再度回归大众视线参加音乐节目,她坦言起初确实有些犹豫。“因为有小朋友,所以会担心我有一段时间不能在家陪伴他。还有就是已经好多年没有参加类似的节目,站在舞台上我不知道自己有没有这个勇气,愿不愿意去创造一个新的我。但是最后我还是选择了脱离舒适圈,接受一个对我的人生来说很不一样的挑战与尝试。”

在《谁是宝藏歌手》中,按照节目规则江美琪要隐去自己的真实姓名,以“惊叹号”的代号与观众见面。可是那首经典的《亲爱的你怎么不在我的身边》一唱出,大家立马就叫出了她的名字。“很多人会有反应,‘哇,小美终于来上节目了’,他们的那种期待很开心,我是可以感受到的。”没有名字加身,江美琪说自己反而轻松了。“我没有‘江美琪’的包袱,我愿意在这个舞台上尝试任何的音乐可能,所以对我来说这是一场华丽的冒险。到目前为止,我都觉得很新鲜,每天都充满了挑战,也很充实。”

节目挖掘了一批“宝藏歌手”,此前金海心、满江的出现让观众十分惊喜。江美琪说她其实很想与满江合作,“之前我看了他第二期的表演,我

很欣赏他的真性情。他私底下的个性跟他在舞台上诠释音乐的感觉是人歌合一的,很动人。我觉得满江老师的声音很有张力,我又很喜欢摇滚,我自己还蛮想要去尝试这个部分的。”

未来比过去 更加重要

出道之时江美琪只有19岁,那时乐坛实力派唱将众多,不少网友也将江美琪称为“时代的眼泪”。巅峰时期,江美琪是和梁静茹、萧亚轩等并称的“情歌小天后”,但是经历了乐坛的更新换代,江美琪的名字越来越远离大众视线,甚至在《谁是宝藏歌手》中担任推荐人的王源,都坦承00后的他没有听过“江美琪”的名字。对此,江美琪倒是怀有一颗平常心。“我希望通过这个舞台跟大家说我喜欢音乐,这件事情是没有改变的,我还是当时那个爱唱歌的我。但我也在寻找喜欢我的音乐的人,有时候站在舞台上觉得自己是孤单的,不知道自己的音乐有没有被别人欣赏或者是认同。我觉得这是每一个歌手的心声吧,但是拥有了这个舞台就尽情地把想说的话唱给你们听。”

在音乐的征途上走了20多年,江美琪说中间经历了许多浮浮沉沉,但是一路上,她自始至终都是感到幸福的。“其实坚持自己最爱的事情是一件很幸福的事情,哪怕这个过程很艰难,可是只要你跨越了那一步,这些过程都会变成最好的养分。”

对于当下的华语乐坛环境,江美琪也保持着开放学习的姿态。“现在大家听音乐的方式不太一样,好像也没有办法好好静下心来去聆听欣赏,对于歌的记忆好像不会那么深刻,但是我相信好歌还是存在的。”她说,“我常常在想人不能一直去回忆过去,每一个时代做音乐的过程都不一样。我们也要跟随着现在做音乐的方式不断地去调整,这样自己才能够一直在音乐圈里面跟着时代走。有时候也会想想过去,但是更重要的是把握未来。”