



恰逢电影大师百年诞辰 上海国际电影节致敬孙道临

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

出演首部红色谍战片

孙道临于1921年生于北京,在青少年时期就展现出过人的艺术天赋,曾创作短篇小说《母子俩》,17岁考入燕京大学文学院学习哲学。抗战期间,孙道临先后在两个话剧团演出,成为话剧界的一颗新星。

孙道临第一次登上电影大银幕是1948年清华影片公司的创业作《大团圆》,此后又出演了陈铿然执导的《大雷雨》、郑君里执导的《乌鸦与麻雀》。《乌鸦与麻雀》上映于1949年,这是一出群星荟萃的小市民悲喜剧。该片是昆仑影业公司在上海解放前夕开拍的讽刺喜剧,讲述1948年冬天上海某弄堂的一幢房子里,一群各个阶层的小市民智斗强占房子的国民党官员及其情妇的故事。影片拍摄期间一度被国民党查封,胶片也被没收,直到上海解放后,影片才续拍完成。赵丹、吴茵、黄宗英、孙道临、上官云珠、李天济等演员的表演个个出彩,堪称中国电影史上永恒的经典。2013年上海国际电影节举办时曾对此片进行了数字修复。

孙道临以1954年的《渡江侦察记》一跃成为家喻户晓的知名演员,随后又主演了一系列优秀影片,包括《南岛风云》《家》《不夜城》《永不消逝的电波》《革命家庭》等。1958年上映的《永不消逝的电波》是新中国成立后第一部反映中国共产党隐蔽战线上英雄人物事迹的电影,这也是红色谍战片的起点。《永不消逝的电波》以上海地下党联络员李白烈士为原型,讲述电报专家李侠在上海从事地下工作,利用秘密电台传递情报的故事。导演王苹认为孙道临有地下工作者的眼神,因此选他作为主角。孙道临

为了演好角色,探访了李白夫人裘慧英及多位真正的地下工作者,并学会了发电报。一向扮演英雄人物的王心刚破天荒地在片中扮演反派,是影片的另一大看点。

《革命家庭》一片中,着力塑造于蓝扮演的周莲这个角色,该片成为于蓝的大银幕代表作之一。扮演周莲丈夫江梅清的孙道临虽然出场不多,却演活了一个把全身心都献给党的革命者。该片荣获第1届大众电影百花奖最佳编剧奖。

1962年,孙道临被评为“新中国二十二大影星”之一。1963年,孙道临主演了《早春二月》。在该片中,孙道临与谢芳和上官云珠上演了精彩的对手戏。该片根据柔石的小说《二月》改编,讲述1926年,青年知识分子肖涧秋来到芙蓉镇任教后因情感纠葛而幡然醒悟,投身革命的故事。影片由谢铁骕自编自导,夏衍对剧本做了关键性的修改。孙道临扮演的肖涧秋,谢芳和上官云珠分别扮演追求进步解放的陶岚和苦命悲情的文嫂,三人之间精彩的对手戏与影片淡雅哀怨的整体风格一样,富有古典韵味。值得一提的是,片中肖涧秋弹奏的《徘徊曲》是孙道临的即兴之作。

成为译制片配音典范

在《早春二月》之后,孙道临的表演艺术生涯一度中断,直到1979年,他才以《李四光》一片复出。进入20世纪80年代,孙道临先后自导自演了《雷雨》和《非常大总统》。1984年的《雷雨》,是孙道临首次自编、自导、自演。该片改编自曹禺的名剧,以周公馆两代人、八个人物之间的关系为线索,批判封建家庭的丑陋与腐朽。孙道临曾在1943年演出过话剧《雷雨》,扮演周萍,而这次则扮演大老爷周朴园,还集结了秦怡、顾永菲、马晓伟、张瑜等多位知名演员出演。加上曹禺对改编、选

角、置景等方面的指点,令影片成为众多《雷雨》影视剧改编作品中的佼佼者。本片荣获上海电影制片厂小百花奖。

上海电影制片厂为纪念鲁迅百年诞辰,《阿Q正传》创作60周年,于1981年拍摄完成了经典影片《阿Q正传》。该片由戏曲电影大师岑范执导,戏剧大师陈白尘编剧。孙道临虽然在片中未有出演,但却为鲁迅的旁白配音。《阿Q正传》还入围了戛纳国际电影节主竞赛单元,这也是第一部入围戛纳主竞赛单元的国产片。

2001年,八十高龄的孙道临执导了《詹天佑》。2005年,在纪念中国电影诞生100周年大会上,孙道临被授予“国家有突出贡献电影艺术家”称号。2007年12月28日,孙道临因突发心脏病去世,享年86岁。

孙道临的外语、文学和戏剧功底扎实,在大学期间曾翻译《呼啸山庄》和《砒霜与老式花边》并改编为话剧上演。新中国成立后,他全心投身于电影事业,在担任演员之余仍然热爱外国电影的翻译、介绍和配音工作。1958年,他为《王子复仇记》中的哈姆雷特配音,在反复的感悟与推敲之中,将复杂的情绪演绎得活灵活现,成为外国影片华语配音的典范。孙道临配音的外国译制片还有《列宁在1918》《钢铁是怎样炼成的》《白痴》《守望莱茵河》《基督山伯爵》《钦差大臣》《摩索尔斯基》《黎明前的战斗》等。孙道临主持翻译、导演、配音的外国电影有20部之多。

孙道临与上海国际电影节也有着不解之缘。1993年,孙道临担任第一届上海国际电影节开幕式的中英双语主持人。1995年,孙道临担任第二届上海国际电影节金爵奖评委会主席。2021年正值孙道临百年诞辰,上海国际电影节“向大师致敬”单元将展映孙道临的多部经典作品,向这位塑造过无数个英俊潇洒的银幕形象、在艺术上多才多艺的大师致敬。



▲孙道临在《革命家庭》中饰演江梅清。



▲孙道临在《早春二月》中饰演肖涧秋。

白玉兰奖入围名单揭示综艺风向标

“综N代”强势 晚会成新亮点

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

上海电视节白玉兰奖自第21届开始设立综艺节目奖项以来,就成为各大综艺节目实力角逐的重要舞台。如今第27届上海电视节白玉兰奖举办在即,从本届“最佳电视综艺节目”入围名单,能够一窥最近一年国产综艺节目的风向标。

其中有《我们的歌》《上新了·故宫》《舞蹈风暴》等6档实力派“综N代”再度入围,呈现出老当益壮的特点。《典籍里的中国》《经典咏流传》等思想性、艺术性和观赏性有机统一的节目,彰显了对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。同时,以服务重大主题、勇担社会责任为亮点的公益性节目比重进一步

增加,晚会类节目也首次增加到了三档。

在第27届上海电视节白玉兰奖“最佳电视综艺节目”入围名单中,共有15档优秀作品入围。其中,中央广播电视总台借《典籍里的中国》《海报里的英雄——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年特别节目》《经典咏流传——致敬英雄》《中央广播电视总台2021年春节联欢晚会》4部入围作品再度强势领跑;江苏卫视携《从长江的尽头回家》《江苏卫视2021跨年演唱会》《为幸福喝彩》3档入围作品紧随其后;东方卫视以《极限挑战宝藏行——三区三州公益季》《中国梦之声·我们的歌》第二季、浙江卫视以《奔跑吧·黄河篇》《万里走单骑》、湖南卫视以《怦然再心动》《舞蹈风

暴》第二季,分别摘得两席提名;北京卫视、哔哩哔哩各有1部作品入围,为《上新了·故宫》第三季和《“2020最美的夜”bilibili晚会》。

6档“综N代”凭借焕然一新的后续内容再度入围,并和其它全新节目展开角逐,气场不落下风,这在很大程度上要归功于节目与时俱进,大刀阔斧的自我更新。例如,《经典咏流传——致敬英雄》以“献礼建党百年,唱响英雄之歌”为主题,沿着诗词的长河追寻英雄足迹、感悟红色精神;《上新了·故宫》第三季首次邀请大学生设计团队参与故宫文创设计,让年轻人的奇思妙想在节目中彼此碰撞,为这档节目增添青春的色彩;《奔跑吧·黄河篇》和《极限挑战宝藏行——三区三州公益季》分别作为两档王

牌综艺的衍生特别节目,走进现实生活,体验多彩民情,助力脱贫攻坚,在凝心聚力中传播着强大的正能量。

过去一年多来,一批具有鲜明时代特色的创新节目,在服务全民抗疫、复工复产、脱贫攻坚等社会主题中表现出色。当高度的使命意识投射到文艺创新,最直观可见的就是综艺节目在社会责任上的模式探索:《从长江的尽头回家》走进长江沿线多个城市,践行集“探访+公益+文化+纪实+带货”于一体的融媒体公益行动;《为幸福喝彩》通过明星嘉宾职业体验与演播厅交流互动的方式,揭秘公益活动的点滴细节,传递幸福的真谛,汇聚社会的暖流。

另一个值得关注的现象是,白玉兰奖“最佳电视综艺节目”



在打破细分类别、统一评比标准的基础上,今年对优质晚会节目给予了特别关注,共有《“2020最美的夜”bilibili晚会》《江苏卫视2021跨年演唱会》《中央广播电视总台2021年春节联欢晚会》三档公认的“年度标杆晚会”入围,数量为历届最多。