



《猎狼者》剧情紧张刺激收获好评 高能短剧集又来一波

去年播出的《隐秘的角落》《沉默的真相》《我是余欢水》等网剧让观众认识了高水平的国产短剧集创作,也为短剧在今天的持续大热打下了基础。近日,8集反盗猎题材剧《猎狼者》开播,有高度集中的剧情,也有比较刺激紧张的叙事,很是吸引观众的目光。今年的短剧集作品大战即将开始,观众又可以一饱眼福了。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

短剧集不断开拓新题材

《猎狼者》是首部反盗猎题材剧,故事以新疆北部为背景,聚焦由森林警察退伍成为护林员的魏疆和新人警察秦川共同与盗猎者斗智斗勇,守护自然生态的坚守过程。该剧阵容强大,魏疆由秦昊饰演,秦川由尹昉饰演,剧中还会集了沈佳妮、尹铸胜、余皑磊等实力派演员,由拍过《长安十二时辰》的曹盾、《伪钞者之末路》的高翔联合执导。《猎狼者》题材上是涉案剧,但与现实题材涉案剧不同,该剧风格走的是高能、快节奏悬疑类型剧的风格,以魏疆和秦川两个人物为核心展开叙事,正反派人物“高手”对决,看点十足。

《猎狼者》的主线故事是魏疆和秦川一起跋山涉水抓“狼子”,为五年前殉职警察“复仇”。魏疆担任森林警察抓捕盗猎者时,因自己的失误而痛失战友,此后他一蹶不振,酗酒度日。在“愣头青”年轻警察秦川血气方刚的责任感,以及盗猎者再度回归作案的双重刺激下,魏疆燃起抓“狼子”的斗志,与盗猎者在山林中展开周旋。该剧副线则是派出所森林警察们按部就班寻找证据、线索,实施计划一步步抓捕盗猎者。已播的四集剧情中,主要人物刻画得很好,秦昊演出了缅怀战友、心灵受到创伤的魏疆的颓废,也演出了退伍警察的机智热血。盗猎者团伙一共有七位,已出场的老三、老四、老六等主要反派都很传神,团伙内斗戏份张力很足。沈佳妮饰演的盗猎者“花翻子”霸气出场,很令人惊喜。

因为拍成了高能悬疑剧风

格,所以拿现实题材眼光来打量《猎狼者》,会发现它有不少剧情漏洞,比如秦川赤手空拳追踪三个有枪的偷猎者、正反派在森林中各种开枪但永远打不中等。但整部剧质感很足,剧组远赴新疆拍摄,首集大量的全景运用让剧集开篇就尽显苍茫肃杀感,原生态的森林、雪原、近似黑白画面的警察与盗猎者的追逐等,视角效果十足,气氛基调都很电影化。这部剧总的来说题材新颖,故事凝练,演技一流,画面艺术风格突出,很高级。

短剧集剧场大战将开始

2020年是精品短剧的崛起之年,尤其是短而精的悬疑推理剧集已成为网络剧发展的新方向,《隐秘的角落》《沉默的真相》《我是余欢水》等作品的成功也证明

了短剧的市场号召力。今年,各大平台更是加码打造短剧集剧场,也有新平台加入这场大战。随着《猎狼者》的开播,今年短剧集大战打响,各平台已布局好今年以悬疑、推理、涉案为主要题材的短剧集剧场,从“季风剧场”到“迷雾剧场”再到“悬疑剧场”,具备精品像的短剧接连不断,大平台之间的短剧集对垒即将开始。

《猎狼者》外,“季风剧场”还储备了爱情悬疑剧《沉睡花园》、现实主义女性悬疑话题剧《江照黎明》、国内首部女测谎师题材刑侦剧《谎言真探》,聚焦当代“80后”“90后”都市异乡人的都市话题剧《我在他乡挺好的》、剖析新时代婚姻“试用期”问题的都市家庭话题剧《婆婆的镯子》、家庭悬疑剧《海葵》;从母爱、亲情切入当代女性困境的高能家庭剧《礼物》等。该剧集剧场以悬疑、推理剧为

主,题材涉及的都是社会探讨度较高的内容。

另一平台的“迷雾剧场”第二季的布局仍以悬疑题材为主,有悬疑缉毒警匪剧《暗夜行者》、悬疑冒险题材剧《淘金》、双男主罪案推理剧《犯罪图鉴》、高智商罪犯剧《迷途》、轻科幻冒险悬疑剧《致命愿望》、悬疑刑侦罪案剧《谁是凶手》、悬疑犯罪题材剧《平原上的摩西》等,也有一小部分强剧情的现实主义作品,比如以“家庭关系”与“人物关系”为核心视点的《八角亭迷雾》。这些剧汇集了廖凡、肖央、段奕宏、郝蕾等电影演员,李易峰、赵丽颖、陈飞宇、范丞丞、金世佳、董子健等流量演员和实力派演员。目前来看,今年的“悬疑剧场”的剧单有《回廊亭》《落水者》《胆小鬼》等吸睛剧。各大视频网站围绕着短剧集的剧场化竞争如火如荼。



《萌探探案》上线

推理综艺也能合家欢

IP沉浸式推理真人秀《萌探探案》近日上线,乍一听还以为是一部烧脑的推理“探案”综艺,没想节目笑料不断,是一部适合全家观看的搞笑综艺。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

元素乱炖很热闹

国产综艺中,《明星大侦探》算是推理类综艺的天花板,随着“剧本杀”等线下游戏的火爆,线上以推理、探案、悬疑、解密为题材的综艺也逐渐多了起来,俨然成为综艺界新贵。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者整理发现,2021下半年的网络综艺中,除了《明星大侦探》继续开启第七季,推理题材新综艺出现了《奇异剧本鲨》最后的赢家《闪耀的侦探家族》《机智的恋爱》等“推理+”综艺。

其中,5月28日播出的《萌探探案》打头阵,以经典影视剧IP为切入点,把大众熟悉的影视剧

进行实景还原和改编,嘉宾们穿越回剧中,演绎原剧片段,把观众代入到熟悉的剧情、人物和场景中,嘉宾各自领取任务进行无剧本演绎,通过游戏设置、互动碰撞开启与原IP大不相同的全新故事线,有反转、有颠覆、有搞笑,呈现出与烧脑推理综艺完全不同的效果。

《萌探探案》的导演是《王牌对王牌》《演员的诞生》的吴彤,由孙红雷、沙溢、黄子韬、杨迪、宋亚轩、那英、杨紫7位嘉宾组成“萌探团”,通过剧情疑点和任务游戏获取线索,进行反套路推理,最终寻找真相。首期节目看下来,虽然节目名字叫“探案”,但推理线很弱,无论卡司还是环节设置,《萌探探案》很像《王牌对王牌》《极限挑战》以及“剧本杀”的合体。节目内容设置了游戏、阵营对抗以及“情怀杀”,再加上常驻嘉宾的搞笑能力,很像“王牌阵容”穿越到“极限挑战”节目组坐在一起玩“剧本杀”,后半部分再来点催人泪下的怀旧情节。

首期节目中,“萌探家族”初见面就被布置任务——嘉宾需要在5分钟内找出房间里不合常理的事物,以检验观察力。各位嘉宾如同扫描仪在房间内搜索,不管找没找到,反应都十分好笑,最终大家集体吐槽“就这智商,这节目根本破不了案”;饭局也充满考验,嘉宾需要在不被其他人察觉的情况下,分别完成各自的隐藏任务,黄子韬追着孙红雷喂龙虾,杨紫黏人索要电话号码,沙溢和杨迪“小学生附体”疯狂开门关门,吴彤给那英布置任务发现被拉黑……你追我赶、套路与反套路的戏码上演,很有“鸡条”那味儿了。

正片第一个影视IP是《谍战》,场景选在横店影视城,几十名群演参与,完全还原了电视剧中的设定,街道、书店、保密局、酒馆、咖啡厅一应俱全,非玩家角色请了李成儒、朱时茂、范雨林等老戏骨来搭戏,用孙红雷的话就是“可以直接拍戏了”,可见节目组十分大手笔。

老少咸宜很下饭

《萌探探案》可能不太适合推理迷,因为该节目的推理线不仅弱,而且乱,嘉宾经常为了线索去做任务,玩其他游戏,甚至还要表演节目。第一个全员参与的主线游戏是“测谎仪”,嘉宾们带着仪器,互相提问“萌探成员中你最讨厌谁?”“你拍过的电视剧中哪部最烂?”“拍戏的时候对哪位男演员动过心?”——问题刁钻,综艺效果拉满,甚至还上了热搜榜。

为了取得书店的线索,需要在控满铃铛的红线阵中不发出声响,不然就会被学习的学生们抬出去惩罚;为了获取咖啡厅老板的线索,嘉宾们释出浑身解数,跳舞唱歌逗非玩家角色开心……这些游戏环节完全可以在这么具体的影视场景中进行,拿到舞台综艺上照样适用,由于类似的支线太多,《萌探探案》也被观众吐槽“乱七八糟”。

节目最大的亮点是嘉宾阵容,年龄横跨70后、80后、90后、00后四

代,其中,孙红雷、沙溢、黄子韬、杨迪每一个单拎出来都是妥妥的综艺宝藏,那英的“虎劲儿”,杨紫的机灵,都在节目中碰撞出强烈的化学反应,非常欢乐。51岁的孙红雷与27岁的黄子韬从一开始就“结下梁子”,两人的综艺感爆棚,黄子韬的青岛味儿天然自信很招笑,每次都要“装一装”还每次都被戳破,是萌探家族被打趣的主要对象,节目中,黄子韬穿着毛领大衣帅气登场,结果刚走进站长室就被孙红雷直接拎着领子一把揪了出去,笑料十足。

沙溢和杨迪也不甘示弱,一个比一个能说,节目堪比“吐槽大会”,金句不断,杨紫和那英很快就融入节目,00后宋亚轩是妥妥的“小白兔”,常常被套路的满脸蒙,十分可爱。节目没有遵循极致烧脑推理的模式,老少咸宜很下饭,适合全家观看,7位成员的碰撞爆笑连连,欢乐又和谐,用沙溢的话总结来说,“我觉得我们七个人黏合度很高,很开心,一下感觉像是一群特别喜欢、特别有依靠的老朋友在一起玩。”