



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2021年6月27日
星期日知
心
事
做
自
己□编辑：徐静
美编：继红

婚姻不只如初见

□舒平

婚前辅导,真的来了!近日,由民政部、国家发改委联合编制的《“十四五”民政事业发展规划》正式印发。其中明确要求加强婚前指导、婚前保健、婚姻家庭关系调适和离婚辅导,减少婚姻家庭纠纷。网友们纷纷表示“很有必要”,有些甚至希望“脱单辅导、恋爱辅导也请安排上”,可见婚恋难的确是许许多多年轻人的困扰,需要我们去面对和探讨。

还记得大明湖畔的夏雨荷吗

盛夏,风是热的,蝉是噪的。热热闹闹的音乐节已经过去了好多天,身边年轻朋友的情绪依然热情高涨,眼前仿佛还是那一天的音乐、呐喊、尖叫、啤酒的欢乐气泡。

“太棒了!”28岁的橙子激动不已,“从音乐节回来,我整个人都陶醉了……”但是这样的快乐并没有维持太久,她和男朋友又吵架了。“我其实不追星,就是很享受那种年轻、肆无忌惮、简简单单的快乐,可是我男朋友就冷嘲热讽地说我傻乐,给人泼冷水!”

橙子的男朋友大辉是典型宅男,技术控,喜欢橙子,但也真的理解不了橙子的一些行为:都快30岁了,不考虑买房、结婚这些现实的问题,居然追星比和男朋友在一起还热情一百倍,这脑子不是“烧坏”了吗?

“他才是花岗岩脑袋,不可理喻!”橙子一脸气恼,她还记得刚认识的那一年夏天,她和大辉一起在大明湖畔约会,吃莲蓬、划船、看盛开的荷花,高高大大的大辉连走路都让她走里面,细心呵护她,保护她,她大声唱《还珠格格》:“让我们红尘作伴,活得潇潇洒洒”,他则牵着她的手说:“在我眼里,你就是大明湖畔的夏雨荷!”

橙子说,小时候一到暑假,电视里就一遍一遍播《还珠格格》,“你还记得大明湖畔的夏雨荷吗?”这简直就是最浪漫的情话,她还以为大辉懂得,现在看来,大辉压根儿就不懂,最气人的是,他还以一个技术控的姿态嘲笑她。

“你是很矫情啊!”我也故意笑话她,“大辉的条件多好,过了这个村可没有这个店了!”橙子苦恼说:“你们每一个人都这样劝我,我也知道,大辉人很好,条件很好,可是,和他在一起越久,我就越怀疑我和他真的适合吗?”

这个问题,每一对恋人相处久了,恐怕都会有这样的疑问。我见过一对最恩爱、最深情的夫妻,男士幽默风趣,对妻子体贴入微,是外人眼里标准的好老公,但是,他的妻子却笑着吐槽说:“他就喜欢围着老婆孩子打转,事业上一点上进心都没有,我也失望过,但是没办法,日子总得过呗!”

要知道,他们恋爱时,她就是被他的幽默风趣吸引了,她原本有机会留在北京,为了他才千里迢迢来到济南。那时,她眼里的他才华横溢、风度翩翩。但是,人生不如意十之八九,她的事业风顺水,他的事业这么多年却一直毫无起色,虽然两个人感情深厚,但她提起来也总是有几分遗憾,他则一脸羞愧。

人生若只如初见该多好啊,橙子和大辉就还是大明湖畔无忧无虑浪漫的小恋人,我那位事业有成的朋友,也不会对她耽于家庭之乐、事业止步不前的老公抱有失望。人生若只如初见,一切都朦胧未知,美好,纯粹,但时间

不会停驻,我们总要往前走,去面对更真实的你。

城里的人想逃出来,城外的人想冲进去

“我们曾渴望命运的波澜,到最后才发现,人生最曼妙的风景,竟是内心的淡定和从容。”说这句话的是我十分敬仰的杨绛女士,她和钱钟书先生一生伉俪情深,是多少人心中的神仙眷侣。

我读杨绛女士写的怀念她和钱钟书、爱女钱瑛的《我们仨》,每每被他们一家三口,尤其是他们夫妻之间平常的日常所打动。钱钟书先生是学贯中西的大学者,他写的关于婚姻的《围城》,“城里的人想逃出来,城外的人想冲进去”,至今仍是经典。在日常生活中,他本人却天真、笨拙,连鞋带都系不好。

杨绛说:“人间没有单纯的快乐,快乐总夹带着烦恼和忧虑。”这是难得的清醒和智慧。

过去,现在,或未来,无论我们牵手走进婚姻的那个人,他有多么优秀,有多么让人怦然心动,走进婚姻的围城,更多的仍然是一日三餐的琐碎,是不可避免的一地鸡毛,盲目冲动是魔鬼,遇到困难就丢盔弃甲的是逃兵。

最难的,是一颗真心,是两情相悦,是对彼此真实的接纳。

我经常看见身边有许多年轻的男生女生,在没有结婚之前,眼睛总是望向远方,所谓“生活不只眼前的苟且,还有诗和远方”,仿佛总会遇到无穷无尽的奇迹,会遇到多么了不起的盖世英雄,就像电影《了不起的盖茨比》,那个人会为你奋不顾身,舍生忘死。哎哟,醒醒吧!

一旦结婚后,啪唧,那些幻想的光环,不受控制地就一个接一个破灭了,这时候,再“闪婚闪离”,总难免要伤筋动骨一番。提前做好经济和精神上的准备,积极应对在恋爱和婚姻上可能遇到的问题,不至于结而离,离而结,陡然陷入困惑和困境,真的是很有必要。

网络上有位婚姻登记处的工作人员,分享了他的一些婚前辅导经验,十分有趣,也十分有道理。他说,来结婚的年轻伴侣,首先祝福你们结婚幸福,百年好合;其次,要给你们三个提醒。第一,你的伴侣永远无法活成你期待的样子,他就是他,你永远也不可能改变你的伴侣,因为他有他的原生家庭和成长经历;第二,父母婚姻的不幸福,会影响到子女,那些以为婚姻不需要学习,不需要经营就可以轻松地自然而然地过好的夫妻,还从来没有遇见过;第三,结了婚,伴侣就是你生命中最重要的人,当你的父母和你的伴侣发生冲突时,要优先考虑伴侣的感受,这样你的婚姻会更幸福,你的父母也会更幸福。喏,这才是人间真相。

美国作家理查德·耶茨的作品《万事如意》也说:“好的婚姻,不只是搭伙,还有余生。”往后余生,几十年的朝夕相对,

从两个人到一群人,在婚姻的围城里,要彼此关照,要接地气才行啊!

一生所寻 灵魂相近

可是,也依然有人会感叹,“听过很多道理,依然过不好这一生”。

这的确是一个很普遍的问题。我们生活在互联网时代,流行各种吃瓜,见识过各路神仙打架,那些被千千万万人喜欢,高高在上的“男神女神”,上演了一出又一出婚姻爱情的狗血剧,也的确确实叫人有点不敢相信婚姻和爱情。

更不要说普通人,柴米油盐酱醋茶,婆婆媳妇七大姑八大姨,房子车子票子,还有二胎三胎的纠结,剪不断,理还乱。时间长了,哪有什么风花雪月的浪漫,更多的是鸡飞狗跳的一地鸡毛罢了。

真的一点理想婚姻的光芒也没有吗?倒也不是,只不过,世间的爱恋婚姻无论多么华丽或多么普通,都是求仁得仁,都是种瓜得瓜种豆得豆。一个人寻找的另一半,不只说明她的眼光,也反映了她真实的内心状态和价值观。

比如,一个女生结婚的首要条件是找一个有钱人,对她来说,金钱也许是比人格和感情更重要的;一个男生喜欢女生,首先考虑的是她漂亮不漂亮,身材好不好,那么这个女生的品性和内涵就是其次。某一天,他们的婚姻若出现矛盾,也多半是围绕最初的选择,衍生的矛盾,并不意外。

著名心理学家张怡筠说,我们要尽可能地“不以貌取人,而以心取人。”这个貌,既包括外貌,也包括物质,金钱,地位,学识,外在条件的不对等,很容易就会造成内心情感的失衡,这也就是为什么,我们现在收入高了,婚姻的困惑焦虑也更多了。

我们常常说,婚姻是鞋,合不合脚,只有自己知道。童话故事《灰姑娘》里,为了美丽夺目的水晶鞋,多少人像灰姑娘的姐姐们一样,削足适履。莫言也说:“别人看到的是鞋,自己感受到的是脚,切莫贪图了鞋的华贵,而委屈了自己的脚。”

那么婚恋难的难题到底怎么解呢?知名脱口秀演员李雪琴说:“结婚像解几何题,糊弄不如不答”,婚姻大事,要慎重又慎重,但也不是困难到完全无解。

莫言的另一句话,“每个人终其一生都在寻找,寻找那个,和自己灵魂相近的人。”也许,可以给我们一个答疑解惑的方向,两个人,灵魂的香气相投,彼此平等、互相尊重、一起成长,都是婚恋中的加分项。最后,“即便面对矛盾,我们依然要好好说话”,也是科学脱单的必要指南。

“你还记得大明湖畔的夏雨荷吗?”这个夏天,愿我们都能吹着大明湖畔的风,欣赏“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,也享受人生海海爱情婚姻的甜蜜幸福!