



全国博物馆改革发展工作会深意几何

更大业务自主权,让博物馆更有为



7月22日至25日,全国博物馆改革发展工作会在济南召开。“十三五”期间,我国博物馆加速发展,“到博物馆去”已经成为许多人生活的“必选项”。然而,博物馆两极分化的现象不容忽视,人们对博物馆的期待也越来越高。未来博物馆要实现高质量发展,改革势在必行。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张九龙



孔子博物馆开展“寻找博物馆里的小动物”社教课程受欢迎。(孔子博物馆供图)

破解关键难题 博物馆要做文化客厅

此次召开全国博物馆改革发展工作会,重点就是贯彻落实《指导意见》,研究部署“十四五”博物馆事业高质量发展任务。会议提出了优化结构布局、完善征藏体系、提升保护能力、提高展陈质量、彰显教育功能、强化国际合作等六个方面的博物馆改革发展重点任务。

会议从落实责任、深化改革、创新发展、建强队伍、开门办馆等方面,就切实加强组织保障、抓好政策落实、积极探索实践提出了具体要求。随着这些措施具体落地,制约和困扰博物馆发展的一批关键问题将得到解决,“中国智慧、中国方案”将在博物馆改革中不断丰富提升。

山东作为博物馆大省,承担着博物馆改革发展的重任。在会上,山东省文化和旅游厅党组书记、厅长,省文物局局长王磊提出,山东将积极建设山东自然博物馆,支持济南、青岛、德州博物馆群建设。2025年之前推动22个国有博物馆空白县建设博物馆,实现县级博物馆全覆盖,全省登记备案各级各类博物馆不少于1000家。健全对非国有博物馆的扶持机制,采取民办公助、联合办馆等方式促进非国有博物馆发展,增强“自身造血功能”。实施“五项工程”,将博物馆打造成为有温度、有体验、有品位的文化客厅。深化博物馆人事和职称制度改革,让博物馆发展后劲更足。

当前,博物馆事业发展进入重要机遇期。全面落实好《指导意见》和工作会精神,更高水平打造博物馆陈列展览,更高效能提供公共文化服务,有助于推动博物馆高质量发展,更好地满足人们对博物馆的新需求。

平均每两天就有一家博物馆建成开放

6月23日,孔子博物馆迎来了自2019年5月10日试运行以来的第100万名观众。两年来,孔子博物馆观众参观量持续上升,参观游客数量连破纪录。特别是今年的“五一”小长假,馆内接待游客总量为49084人,较去年同期增长587.2%,其中5月2日单日接待观众11933人次,打破了该馆的最高单日接待纪录。

孔子博物馆的情况是山东省博物馆事业发展的一个缩影。过去5年,山东的国有博物馆从225家增长到242家,增长8%;非国有博物馆从135家增长到361家,增长167%;全省一二三级博物馆从“十二五”末的42家增长到127家,增长202%。

放眼全国,数据同样精彩。“十三五”期间,全国博物馆数量由4692家增长至5788家,平均

每两天就有一家博物馆建成开放;博物馆年度参观人数由7亿人次增长至12亿人次,平均每年增加1亿人次;未成年人观众数量由每年2.2亿人次增长至2.9亿人次。2020年,全国博物馆举办2.9万多个展览,策划22.5万余场教育活动,“到博物馆去”成为社会新风尚,博物馆社会功能有效发挥。

根据规划,到2025年,我国将形成布局合理、结构优化、特色鲜明、体制完善、功能完备的博物馆事业发展格局,博物馆发展质量显著提升,在弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,构建公共文化服务体系、服务人民美好生活,推动经济社会发展、促进人类文明交流互鉴中的作用更加彰显。到2035年,中国特色博物馆制度更加成熟定型,博物馆社会功能更加完善,基本建成世界博物馆强国,为全球博物馆发展贡献中国智慧、中国方案。

九部委联合发文 为改革提供配套资源

快速发展的同时,博物馆事业也遇到了不少困难。东中西部地域差异、国家馆地方馆层级差异、国有博物馆与非国有博物馆差异和馆际管理服务能力差异比较明显。博物馆布局与结构不合理、不均衡的问题比较突出,一些基层博物馆展陈内容陈旧、设施老化,甚至无法保证正常开放;一些行业性专题博物馆、非国有博物馆保障机制不够完善。

与此同时,人们对博物馆的要求越来越高,精彩的展览内容和形式、丰富博物馆教育活动、有趣的文创产品等已经缺一不可。要想进一步激发博物馆发展活力,无疑需要新的改革突破。

今年5月,《关于推进博物馆改革发展的指导意见》正式印发。这是一份历经3年才出台的文件。起初,《指导意见》只是

国家文物局发布的改革意见,后来博物馆的发展越来越得到社会各界的关注,中央宣传部、国家发展改革委、教育部、科技部、民政部、财政部、人力资源和社会保障部、文化和旅游部、国家文物局等九部委参与到联合发布工作中,为政策落地提供了更多的配套资源。

“创新体制机制”是文件起草过程中调研时间最长,各部门讨论最多的地方。《指导意见》指出,在管理体制上,要进一步厘清政府和博物馆之间的关系,通过深化“放管服”改革来探索管办分离,最主要的是赋予博物馆更大的业务自主权。

据了解,“十四五”期间国家文物局会进一步推动理事会制度的建设,探索建立权责对等的、运行协调的决策机制。未来,还将探索给博物馆更多的人事制度改革,在岗位设置方面,赋予博物馆更多灵活的设计权利。

文旅 热闻

景区

济南方特开启夏游模式



济南方特供图

为丰富暑期生活,助力夜间消费,近日,济南方特东方神画的潮趣泼水季正式启动。古风市集、古装快闪、无人机天空偶像剧等一系列潮玩演艺,为游客带来全新的欢乐体验。活动期间,济南方特东方神画调整营业时间为9:00至21:30。

泉城欧乐堡迎来十周年庆

7月28日,泉城欧乐堡度假区迎来了海洋极地世界“深海音乐会”,这是欧乐堡度假区“十年欢乐行,相伴欧乐堡”十周年庆的亮点之一。

水上世界浪音节、动物王国雾森寻宝、梦幻世界网红烟花啤酒节等丰富多彩的节庆活动和优惠政策,让游客们乐享暑期。

济南红叶谷景区 百合花节进入盛花期

目前,位于济南南部山区的红叶谷景区第14届百合花节已进入盛花期,景区内30个品种,近50万株百合竞相开放。

此外,红叶谷景区第六届勇敢少年夏令营也在火热进行中。五天四夜夏令营融军事性、知识性、趣味性于一体,研学游、体验游、实践游、探险游等活动,吸引了众多学生参与。



红叶谷景区百合花节进入盛花期。

演艺

《燕翼堂》将亮相中国京剧艺术节

近日,文化和旅游部公示第九届中国京剧艺术节确定参加展演作品名单,山东省京剧院《燕翼堂》入围参演剧目(大戏)名单。《燕翼堂》是山东省京剧院、临沂市文化和旅游局新近创作推出的一部红色题材作品,以蒙阴燕翼堂刘氏家族为背景,歌颂了革命先辈的忠诚信仰和革命精神。

话剧《乳娘》首演 再现胶东红色传奇

7月23日晚,由山东省文化和旅游厅主办,威海市委宣传部、威海市文化和旅游局、乳山市宣传部、乳山市文化和旅游局与山东省话剧院联合出品的红色革命历史题材话剧《乳娘》,在济南历山剧院首演。“乳娘”们无私奉献、勇于牺牲的大爱善举感动了全场观众。

人文

老街老巷中寻找济南韵味

说起济南,人们会想起那句“家家泉水,户户垂杨”。齐鲁晚报·齐鲁壹点文旅短视频栏目《珂以游》本期走进济南古城的老街巷,带您感受岁月沉淀下的悠闲时光,感受老济南的独特韵味。一起扫码观看吧。



扫码观看珂以游