



两个老爸同在一个屋檐下,一个是张嘉益演的“怂爸”,一个是沙溢演的“酷爹”,再加上刘敏涛、宋丹丹、孙浩等实力演员的“王炸”组合,这就是正在湖南卫视热播的电视剧《对你的爱很美》。剧情本身是个狗血故事,却没有变成鸡飞狗跳,而是在爆笑和温情中充满治愈感。近日,该剧主演沙溢、刘敏涛接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访,他们一起分享了幕后的创作故事,关于角色的质感,关于片场的欢乐,关于生活的感悟。



《对你的爱很美》热播,主演沙溢、刘敏涛:

## 在爆笑和温情中充满治愈

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵

### “袈裟CP”新鲜化学反应

《对你的爱很美》是一部架构奇特的都市剧,故事围绕面馆老板王大山(张嘉益饰)一家展开,讲述了在机缘巧合下,王大山和妻子罗晴(刘敏涛饰)发现女儿王小咪一路追捧的当红脱口秀演员柯雷(沙溢饰)竟是小咪的亲生父亲,原本幸福美满的三口之家由于这个“意外之客”的闯入,发生了一系列啼笑皆非又温馨治愈的故事。

一个是怂帅型的绝世好男人,一个是不靠谱的酷野老男孩,让两个性格反差极大的爸爸共处同一屋檐下,这在国产剧中是之前没有过的。这样颠覆性的剧情配方,又将悬念、喜感和矛盾熔于一炉,让《对你的爱很美》这部剧充满戏剧张力,上演了一出中年人的爱恨情仇。在最近的剧情中,张嘉益、沙溢两位老爸开启“正面交锋”,各出奇招,展开“夺女”大战,更是热闹非凡。

如同剧中台词所说的,“突然成为爸爸这件事,对于柯雷来说是惊悚片”。在经过了最初的惊魂未定之后,柯雷对女儿王小咪的感情有了质的转变。沙溢分析说,这种转变的原因在于年龄。“人到了一定的年龄之后会有一种孤独感。柯雷年轻的时候是那种放荡不羁爱自由的人,可这个时候突然说有一个孩子,他会有一种心灵的慰藉,他自己需要的正是这种依靠感。”作为现实中的明星老

爸,谈到和孩子的相处方式,沙溢给出的答案是像朋友一样相处,“分享他们的喜悦快乐,也分担他们成长中的烦恼,其实我也是和孩子们一起长大的,当了爸爸后这种感受就更明显了。”

《对你的爱很美》原名叫《两个爸爸》,王大山与柯雷两个爸爸的相爱相杀是这部剧的主要故事线。张嘉益和沙溢组成的“袈裟CP”,更是给剧集带来了成吨的笑点。观众在其他影视作品和综艺节目中已经见识过沙溢的喜剧天赋,这次在《对你的爱很美》中,沙溢更是将自己天生自带的喜感彻底放飞了一把。“我愿意演喜剧!”他在采访中毫不掩饰对于喜剧的偏爱。在剧组中演到后面,张嘉益甚至称不敢跟沙溢对视,因为一见到就笑到停不下来。

戏内戏外都性格不同的两个人,不仅产生了新鲜的化学反应,还解锁了新鲜的剧情。“有很多场景都是大家即兴的处理,因为对手也给予我很多刺激,所以在表演上就很有生活感,也很有意思。”沙溢说,剧中他被张嘉益“绑架”并惩罚在车上唱歌那段戏,就是意外之笔。“这段戏中《莫斯科郊外的晚上》这首歌是嘉益哥在现场提出来的,没想到把这首歌融入里头之后还起到了很多其他作用,两个人物之间关系的拉扯表现了出来,也让这段戏有了更好的喜感,这确实是一个意外的惊喜段落。”

提及这位比自己年长8岁的老大哥,沙溢赞道,“我们每一个人物的基调和状态,最初都是嘉益哥找到的,他对剧本和人物的把控都非常专业,也非常敬业。嘉益哥生活

中其实也是个大男孩的性格,所以我们这是一个欢乐的剧组。”

### 夫妻相处要像捧哏逗哏

如果说柯雷的角色让沙溢延续了一贯的喜感,那么饰演罗晴就是刘敏涛对自己的一次颠覆。她脾气火爆,但也有情有义;她特立独行,但也被宠成了一个中年少女。她淡定超然地处理着和两个爸爸的三角关系,挥洒着当代独立女性的魅力。刘敏涛说,罗晴这个角色是自己从未饰演过的类型。“她很飒,很痛快,真实,不掖不藏,这也是我很喜欢的地方。她在遇事之后有着非常有个人魅力的处理方式,像我这样的普通人根本没有勇气做到,她总给人意外的惊喜。”刘敏涛对罗晴的定位是“前卫”,“很多正常人经常想但是不敢去做的,在她看来就是再正常不过的事情。”她说自己在年少的时候也有这样的一面,“比如一个人去骑马啊之类的。”

刘敏涛还拿罗晴和前段时间刚播完的《生活家》中的角色进行了对比,“《生活家》中我演的是一个社会底层的小人物,她每天都在叽叽喳喳,为了争取一个最基础的生活而咆哮和愤怒,所以我是声嘶力竭地去演绎这个人物。而现在这个罗晴呢,我是采用了一个轻轻淡淡的说话方式,让人感觉不经意,但又是经意的。她那话说出来不咸不淡的,让你自己去猜。”她也提到了张嘉益对自己的帮助,“他提醒我说这个人物就是一个‘女王’,在家里就是掌舵的人。我说那就是我做主,我一

哼,我一哈,你们就都得听,不管我哼哈得对还是错,反正我就是女主人嘛。”

同剧组中不仅有张嘉益这样的前辈给予指点,还有沙溢、宋丹丹这样的喜剧高手让整个片场一直充满着欢乐。“看着沙溢老师演,我们就会爆笑不止,也不知道为什么,好像这么多年也没这么笑过场。之前觉得笑场是个特别不专业的事儿,其实现在也知道这是个特别不专业的事儿,但就是有点憋不住。”

剧中,罗晴跟王大山堪称模范夫妻代表,刘敏涛也曾经在微博上分享过她对夫妻相处之道的感悟。现在她的想法是,夫妻之间应该一个当捧哏,一个当逗哏。“我说的这个‘捧哏’和‘逗哏’不是指相声里的那个。我指的是生活当中一个人生气的时候,另一个得哄;一个人不讲理的时候,另一个别跟着一块不讲理;一个人强势的时候,另一个就得弱一点儿。”刘敏涛还拿齿轮的关系来比喻夫妻,“应该是一个追着一个走,要么就是倒过来,另一个人追着这个走,最后达到一个均衡,你不能永远让一方付出,一方只有索取。”



## 生活如果真的可以这么美



天天娱评

□张莹

“英子”(《小欢喜》)的爹地回来了,这次他的身份是《对你的爱很美》中王小咪的亲爹。沙溢自从演了《小欢喜》,就结结实实贴上了喜剧的属性,和张嘉益合作出演喜剧,会碰撞出什么样的火花?

看《对你的爱很美》,就像看爱情甜爽剧,极度舒适。且不说宋

丹丹、张嘉益、沙溢、刘敏涛几位优秀演员火花四溅的激情碰撞,单就这两个爸爸宠一个女儿的剧情,就是哪里痒痒往哪里挠的精准投喂:小咪来“亲戚”了,两个爸爸争着给女儿换暖水袋以博芳心——全程都是这样高能的爱,这谁能扛得住?

没有一个坏角色,全都是善良的人,主打温情,应该是《对你的爱很美》要表达的主题。小咪的养父大山,宠爱妻子,对女儿有大山般的厚度和包容;亲爹柯雷突然知道了女儿的存在,一改不羁的本色,对小咪百般讨好;盼孙心切的爷爷奶奶,躲在暗处看到大

山亲昵地拍拍女儿,便认定他欺负自己的孙女,恨不得冲出去行侠仗义;直播带货的姥姥那里,更是小咪温暖的港湾;还有小咪的一男一女两个好朋友,都是围着她嬉笑玩耍,女主角王小咪人生赢家的属性盖了章。

如此一来,《对你的爱很美》从一播出,便生出狗血、抓马、迷惑甚至对三观的诸多争议:喜剧中真实的情感是怎样的?喜剧搞笑需要什么样的价值输出?从一开始,张嘉益扮演的王大山打了劫,捡回一个老婆,加上她肚子里的孩子,这让人哭笑不得。接下来剧情更抓马了,柯雷假装破

产,被王大山收留,两个男人一边上演着争女儿的戏码,一边插科打诨处成了哥们儿,小咪的妈妈时不时过来,一起涮个火锅、包个水饺,那其乐融融的气氛,让人感动地坚信“人间有真情,人间有真爱”。还有那个直播带货古玩的“搞笑担当”姥姥,动辄挖坑,狮子大开口地把核桃叫到几十万元的价格,虽然好笑,还是感觉哪里不对。

很显然,整部剧所有的笑点、喜感,都是围绕着挠观众的痒处而展开。小咪得知有钱亲爹的存在后,幻想着大别墅、游艇,却又在拉面馆打工,扮人偶发传单,妥妥一个三观正、自强自立的好青

年,这些自虐让亲爷爷奶奶、亲爸爸看在眼里疼在心里,很挠人,很温情;刘敏涛扮演的小咪妈妈,怀孕后被抛弃却意外得到好的归宿,丈夫偷偷把勺子转个方向,只为不舍得让她刷碗。如果在以前,这种单纯挠痒痒的喜剧我是很不屑的,现实生活便是锅碗瓢盆油盐酱醋茶,磕磕碰碰,酸甜苦辣,哪有这么多的甜宠?然而《对你的爱很美》却这般以近似“荒诞”的形式,让观众在笑中感受到理想化的温情,或许可以洗刷哪怕一丢丢的心理阴霾和失望。

生活如果真的可以这么美,该多好!