



信息架起连心桥 双手绘出致富花

巨野县书画院举办第六期农民书画培训班

齐鲁晚报·齐鲁壹点
通讯员 朱晓平
记者 程建华

宽敞明亮的画室里,三十多架画板一字排开,三十多位画师拿画笔的手忙碌得上下翻飞,她们有的一手拿两支画笔,飞快地在面前的颜料碟一抹,然后刷刷刷几笔,一朵鲜艳的牡丹花瓣栩栩如生展现在眼前,有的拿着细细的笔在一丝不苟地画着细小的花蕊,还有的在小心翼翼勾画着牡丹枝叶的线条……不多时,一幅幅雍容华贵赏心悦目的工笔牡丹图鲜艳“出炉”。

如果你禁不住好奇想问,这是哪里的工作室?她们又是从哪里请来的大画师?这里的负责人肯定会自豪地告诉你,这是巨野县书画院举办的第六期农民书画培训班。这些画师都是附近村庄的留守妇女,现在农忙结束就过来参加画画了。不要惊讶,这样的场景对巨野人来讲已经习以为常了。

菏泽是闻名全国的中国牡丹之都,自古就是“曹州牡丹甲天下”。巨野是全国知名的工笔画之乡,其工笔牡丹画入选山东省非遗项目,它以菏泽牡丹为主要创作题材,在继承中国传统工笔技法的基础上,结合现代工艺手段,精工细作,勾勒严谨,工整典雅、色彩绚丽,新老枝干、嫩芽、叶片、花头、花苞等在画面中



交相呼应,突显了牡丹雍容华贵的特点。在全国各大画廊、画店销售的工笔牡丹画,80%以上出自巨野。巨野是农业大县,总人口109万人,农村人口66.7万余人,富余劳动力较多,很多人为生活贫困所迫不得不离家打工,据不完全统计,每年外出务工人员达20万。能不能利用工笔牡丹造福乡亲脱贫致富?

县政协委员夏恩路意识到这一问题和发展契机,通过调研

把这一信息用社情民意的形式反馈给了政协办公室,信息很快被报送至县领导并做出批示。相关部门高度重视,成立了县书画产业领导小组,制定并下发了《关于加快文化产业发展的实施意见》、《关于发展书画产业的实施意见》文件。2012年,投资6500万元、占地3万平方米、建筑面积8300平方米的农民绘画培训基地在县书画院建成并对外招生培训。迄今为止,县书画院引导各

基层画院、书画培训机构,年培训青少年2万余人次,职业画师2000余人次,其中农民身份的画师1500余人次,这其中800多位是农村妇女,她们忙时劳作,闲时画画,实现了既能照顾家庭,又能家门口挣钱,实现了脱贫致富。在精准扶贫活动中,全县有2000户贫困家庭通过家中一人绘画,实现全家脱贫。

“感谢县里有这么好的培训机会,免费让我学会了画画,现

在不用外出打工也不耽误农忙,一个月平均多收入三千多。”开发区大李庄的李爱美放下手中的画笔,激动地对记者打开了话匣子。

信息架起连心桥,农民画师绘画忙;双手绘出致富花,花开遍地满城香。现在的巨野镇镇有书画院、村村有书画师(室),一人带动一家人,一家带动一村人。牡丹花开在越来越多的人心中,相信她们的生活也会越来越美。

■本版编辑:程建华 ■组版:皇甫海丽



讲文明 树新风
菏泽市原创公益广告

“文明健康
有你有我”

【爱国敬业 诚信友善】
【自由平等 公正法治】
【富强民主 文明和谐】

科学 饮食



文明餐桌 杜绝浪费