



“文化济南”走出国际范儿

济南获评2022年“东亚文化之都”

8月30日,中日韩三国共同发布2022年“东亚文化之都”当选城市,济南位列其中。“东亚文化之都”是落实亚洲文明对话大会上促进亚洲文明交流互鉴倡议的重要举措,是中日韩三国共同发起的亚洲第一个国际性文化城市命名活动,是中日韩三国领导人会议人文领域的重要成果和东亚区域文化合作品牌。济南成功当选,意味着“文化济南”建设取得重要阶段性成果,开启国际化建设新征程。

齐鲁晚报·齐鲁壹点

记者 张九龙 韩小梅
通讯员 王小曼

文化底蕴深厚 济南创建有底气

济南是文脉绵长的历史文化名城,自古就有“海右名郡”“天下泉城”美誉。张马屯遗址的发现,证明9000年前就有先民在此繁衍生息。4600多年前的城子崖遗址被誉为“中国考古圣地”,是中国文化本土起源自证地。

济南有丰富厚重的历史文化遗产。全市市级以上重点文物保护单位435处,其中全国重点文物保护单位30处、省级文物保护单位161处,国有馆藏文物20余万件。比如,泰山北麓的灵岩寺列中国四大名刹之首,寺内四十尊彩塑罗汉像被誉为“海内第一名塑”;四门塔是我国现存最早的单层亭阁式石塔,被称为“华夏第一石塔”;齐长城被誉为“中国长城之父”;孝堂山郭氏墓祠是我国现存最早地面房屋式建筑,其汉代画像被历代金石学家、学者和艺术大师视为艺术珍品。

济南有独具韵味的名士文化

资源。李白、杜甫、曾巩、赵孟頫等大家曾在济南游历或工作,李清照、辛弃疾、张养浩等名人生在济南,马可波罗、泰戈尔等国际名人曾在济南驻足游历。

济南还拥有互学互鉴的文化基因。1300多年前,济南僧人义净远渡重洋取经,是“三大求法高僧”之一。一代词宗李清照,词中之龙辛弃疾在东亚国家备受推崇。近代以来,济南自开商埠,创造了内陆城市对外开放先河。

“如今我们的友城和友好合作城市已达79个,人文往来,经贸交往持续深化。文化是泉城济南鲜明的标识、宝贵的资源,传承保护,挖掘阐释好这些历史文化,向世界展示中华文化的魅力,是我们义不容辞的重任。”济南市委副书记、市长孙述涛表示。

努力共建共享 济南加快交流脚步

自2019年成为候选城市以来,济南开展了强化顶层设计、组建专家智库、成立工作专班等“十大创建工作”。其中,依托历史文化街区、国际潮流文化街区等优秀文旅资源,先后建立百花洲、绿地、融创文旅城、悦立方、国际时

尚创意中心、华润万象城、富力凯悦酒店、华侨城欢乐荟、海尔产城创、舜井国际社区等10个创建基地。建立了亚洲时尚联盟、丝路国家摄影组织国际联盟亚洲联盟、亚洲城市艺术发展联盟和济南文旅海外交流驿站等4个常态化国际文旅交流平台。

先后举办了山东省旅游发展大会暨首届中国文化旅游博览会、第二届“泉城风尚”国际时装周、“和动力——首届济南国际双年展”、“异域·同天”中日韩高校摄影邀请展、毕加索真迹2020全球巡展济南站、CBD全球顶奢珠宝艺术展、“与世界,共欢乐”文旅欢乐盛典、山东首届国际球鞋潮流嘉年华暨东亚国际文化交流展、“文化济南·国际艺术沙龙”、“世界百名杂技明星聚集斯图亚特艺术节”、“第十二届中国一葡语国家文化周”、“信尚·东亚文化艺术季”等40余项文化交流活动,让异彩纷呈的世界文化在济南展示魅力、交流互鉴,有力提升济南文化和旅游的影响力。

先后在荷兰、德国等国家成立10个“济南海外文旅交流驿站”,开展“Spring For You——济南国际文旅志愿者行动”,聘请国际知名人士为济南文化和旅游交流大使。在海外重要媒体发布

文化济南对外交流活动信息,在海外产生积极而广泛的影响。积极推动“一带一路”国家文旅产业合作等4个项目被评为山东省文旅产业国际合作重点项目并入选全国项目评选,济南国际风尚创意中心等9个项目被评为山东省“国际文化交流基地”。

此外,充分发挥济南市旅游联合会桥梁纽带作用,先后联合创建“东亚文化之都”创建志愿服务总队、文创联盟、文旅综合体联盟、老建筑联盟、旅游美食联盟、电影院联盟、新闻媒体联盟、工业旅游联盟等10个“东亚文化之都”窗口行业创建联盟,广泛动员社会各界人士积极参与创建工作,得到文旅部高度评价。

“用国际视野传播推广济南个性,即使在疫情防控的形势下,我们持续探索交流新渠道,构建文旅新合作的脚步也从未停过。”济南市文旅局局长郅良说。

实施三年创建方案 将举办百场文旅活动

自2013年启动“东亚文化之都”评选以来,每年各国评选出1至2个城市,包括新当选的济南在内,迄今有29座城市摘得桂冠。其

中,中国有泉州、青岛、宁波、长沙、哈尔滨、西安、扬州、绍兴、敦煌以及温州、济南共11座城市,日韩则有奈良、京都、大邱、釜山等。

按照相关要求,当选城市将以“东亚文化之都”名义开展形式多样的文化和旅游活动,重点通过文化交流与合作、非物质文化遗产保护与传承、公共文化服务体系建设和文物保护利用与城市规划经验交流与共享、旅游推广等,带动城市 and 市民更积极地参与东亚区域文化和旅游合作,带动城市文化建设,激发城市活力,扩大城市的国际知名度、美誉度,切实实现以文惠民,以文兴城。

下一步,济南将认真实施“东亚文化之都”三年创建方案,在已有创建联盟、创建基地、海外驿站等平台基础上,将进一步强化与高校等专业机构合作,成立东亚文旅传播研究院等平台,加强专业引领,突出内涵建设,深化联合共建,以“东亚文化之都·中国济南活动年”为主题举办各类文化活动,体现多元化、广泛化,突出传承、交流与创新。

2022年的100场文旅活动正在策划中,还将设定10个主题,优选10个区县进行联动,形成“月月有主题,周周有活动”的“东亚文化之都”促进季系列活动。

〔文化杂谈〕

『荷花仙子』莲花茶

□戴永夏

有一年春节到朋友家做客,欣喜地喝到了他自制的莲花茶。那茶清香扑鼻,氤氲入胸,余韵至今犹存。

朋友住在大明湖畔。盛夏时节,湖中万荷竞放,花艳似锦。阵阵荷香飘向小院,院中处处香气扑鼻。得此天赐佳境,朋友心满意足,遂将小院命名为“荷香居”,并将唐代诗人刘长卿的诗句“荷香随坐卧,湖色映晨昏”书作楹联,挂于壁上。每到荷开时节,他常邀朋友三五逐此小聚,边饮碧筒美酒(一种独特的饮酒方式,即将酒包在荷叶中啜吸),边闻醉人荷香,实在惬意非常。

可此时,处处地冻天寒,湖里冰厚盈尺,莲荷凋枯,哪里闻得到荷香?于是我调侃说:“湖中不见荷,坐卧无荷香,你这荷香居也名不副实了。”朋友听了,笑而不答,转身回到里屋,不多时便端出了刚刚沏好的香茶。

香茶盛在一把古色古香的紫砂壶中。朋友略焖片刻,捧起壶来,将几个细瓷茶碗一一斟满。就在这一刻,随着袅袅升腾的水烟,小屋里飘起淡淡的荷香。端杯浅酌,细细品尝,更觉莲味悦口,齿颊溢香,香气直透心肺。我不禁惊呼:“这是什么茶啊,把荷花的香魂也给牵来了?”朋友非常得意:“没喝过吧?这叫莲花茶,是用大明湖的荷花熏出来的。这方法,还是从古人那里学来的。”接着,他便讲起了莲花茶的制作典故。

清代乾隆年间,著名经学大师阮元任山东学政时,就住在济南大明湖南岸。他非常热爱济南山水,对大明湖尤其钟情。公务之余,他经常泛舟大明湖上,赏览湖中美景。当夏天湖中荷花盛开时,他还常借花制茶。因为荷花有朝开夜合的习性,他

便将茶叶用纱囊包好,趁日暮荷花合瓣时置于花心,让它在荷花的香怀中美美地睡上一夜。待翌晨荷花乍醒,荷瓣初展时,取出纱囊,茶叶便染上了浓浓的荷香,故名“莲花茶”(又名“莲心茶”)。有了这样的好茶,还要配以好水。阮元自谓“教收荷叶三宵露,供我瓷瓯午后茶”,他是收集荷叶上的露水来烹莲花茶的。这样烹出的茶清醇润洁,馨香飘逸,荷香与茶味冉冉于齿颊间,滋味妙不可言。阮元的这种制茶方法很快传至民间,众皆效法。只是到了近代,才逐渐式微,当代更是鲜有人知。朋友也是在读了阮元的《小沧浪笔谈》后,才按照书上说的如法炮制。

听着朋友的介绍,我的思绪也仿佛插上了翅膀,飞向旧时的明湖——那满湖荷花,铺锦叠翠,朝开夜合,香远益清,已够迷人的了,又有一叶扁舟荡漾湖上,清水扬波,莲动花摇。高士乘舟往还,出没荷丛,边低吟浅唱,边抚弄花枝,制作香茶。真是花解人意,人如花痴,这是一幅多美的水墨丹青啊!从这画中捧出的莲花茶,也满含诗情画意。即使不喝,闭眼想一想也会心醉的。

辞别朋友,我挟着莲花茶的余香,回到家中。在翻看旧书时,意外发现清人沈复在其自传体散文《浮生六记》中也有莲花茶的记载。该书卷二《闲情记趣》中写道:“夏月荷花初开时,晚含而晓放。芸(即沈复妻陈芸)用小纱囊撮茶叶少许,置花心。明早取出,烹天泉水泡之,香韵尤绝。”这制茶情景,这艺术妙思,跟阮元的“杰作”如出一辙。

沈复跟阮元是同时代人,都是将生活艺术化的文坛高手。他当时跟爱妻陈芸虽然客居异乡,生活清贫,却情趣高尚,洁身自好,把简朴的生活

打造得高雅别致。他们对莲花茶情有独钟,虽处境清贫仍乐此茶道,使之成为他们恬淡生活的一个重要组成部分。

继而我又想,阮元跟沈复夫妇远隔千里,互不相识,对莲花茶的嗜好却如出一辙。这是历史的巧合,还是有共同的师承?带着这一疑问,我继续从书中求索,发现莲花茶古已有之。阮元他们所做的,是对古代制茶文化的继承与发扬。

早在元代,著名书画家倪瓒就制出了莲花茶。陆廷琛《续茶经》卷二转《云林遗事》云:“莲花茶,就池沼中于早饭前,日初出时,择取莲花蕊略绽者,以手指拨开,入茶满其中,以麻丝缚扎定,经一宿。次早,莲花摘之取茶,用纸包晒,如此三次,锡罐盛贮,扎口收藏。”

明人钱椿年、顾元庆编校的《茶经》也记载说:“于日未出时,将半含莲花拨开,放细茶一撮,纳满蕊中,以麻皮略紮,令其经宿。次早摘花,倾出茶叶,用建纸包茶烘干。再如前法,又将茶叶入别蕊中,如此者数次,取其焙干收用,不胜香美。”

读了这些历史的碎片,我对莲花茶更加刮目相看。莲花茶不但蕴含着诗情画意,闪耀着高雅气质,更沉淀着历史的厚重,一如其味道,清香飘逸中不失悠远醇厚。古人常从茶中看人生,把名茶比作美女,宋代诗人苏轼就有“从来佳茗似佳人”的名句。有人则把四大名茶比作四大美女:龙井茶比作西施,乌龙茶比作王昭君,茉莉花茶比作貂蝉,白牡丹茶比作杨玉环。而莲花茶呢?那更非一般美女可比了。她来自万荷丛中,出自艳荷怀抱,沐荷之香,承荷之韵,吸荷之精,得荷之魂。她,不就是一位风姿绰约、超凡脱俗的荷花仙子吗?