



情感周刊



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2021年9月12日
星期日

知
心
事
做
自
己

□编辑：徐静 美编：陈明丽

守底线，有所为有所不为

“衰荷滚玉闪晶光，一夜西风一夜凉。”白露一过，济南的秋风就有一些微凉，身边好几个朋友都感冒了，做销售工作的苏拉早晨骑电动车上班，不得不戴着头盔，穿上风衣，把自己和上幼儿园的儿子裹成小粽子。

上班高峰，骑电动车的队伍如过江之鲫，呼啦啦穿过大街小巷，上演着济南版的“速度与激情”。苏拉之前尝试过开车，但幼儿园门前太难停车，搞不好就迟到，公司写字楼下停车费又太贵，一年四季，仍然只能硬着头皮骑车。

“习惯了就好了！”苏拉笑笑，锁上电动车，放下头盔，脱下外套，去公司换上套裙高跟鞋，快速地化好妆，盘好头发，她又是一位光鲜亮丽、笑容可掬的销售丽人了。

毕业于一所名不见经传的大学，结婚后，在家带了几年孩子，再出来找工作，高不成低不就，几经周折，找到现在的工作，苏拉需要给自己做很多的心理建设。一开始是业绩上的压力，新人入职，做点业绩不容易，但更大的拦路虎是行业背后的一些灰色交易，一些同行之间的恶意竞争，让她心理上非常受伤害。

“怎么能这样？”她恼火又沮丧，想不明白，当面笑脸相迎的同伴，为了业绩，可以背后两面三刀。

部门经理告诉她，“你就是来挣钱的，不是来交朋友的，每个行业都这样，不要想那么多！如果连这么点委屈都受不了，趁早别干了！”要当逃兵吗？要以其人之道还治其人之身吗？她无数次地问自己，最后的选择是，咬牙坚持下来！清者自清，浊者自浊！

苏拉并没有太高的理想，就是踏踏实实上班，自食其力，挣一份工资，当然，业绩好，挣钱多，谁不愿意？但君子爱财取之有道，不被乱象裹挟，坚守内心的底线，做人做事坦坦荡荡，也是她的初心。

她喜欢看历史人物传记，时常把书里看到的一些道理牢记在心底。历史演义小说家蔡东藩说：“家业之兴与败，全在勤、敬二字上。一身能勤能敬，虽愚人有贤智风味。”在苏拉看来，这句话用在职场上也一样，她以自己的勤奋、专业和对人对事的尊重、敬意，慢慢地把业绩越做越好。

职场有许多丛林法则，既复杂也残酷，但遵从自己的初心，有所为有所不为，就不会有那么多的困扰和焦虑。直线是最短的距离，在工作上不搞弯弯绕绕，反而更节约时间，而善意和诚意也更容易打动人心。

翻译家许渊冲老先生说：“从心所欲不逾规，我翻译是遵循这个，生活也是这样。”没有说教，就是简简单单朴素的道理，至柔软，也至坚韧，约束着我们，也保护着我们，在职场上披荆斩棘，勇往直前。

成熟的麦穗懂得有时低头

前几天，无意间听到陈奕迅一首很好听的粤语歌，歌名叫《苦瓜》，第一遍没大听懂，又反复多听了几遍，“真想不到当初我们也讨厌吃苦瓜，今天竟吃得出那睿智愈来愈记挂，开始时挨一些苦，栽种绝处的花……”竟不觉有点泪目。

小时候，哪有愿意吃苦瓜的？但是，这几年，苦瓜竟成了夏天餐桌上一道时常出现的家常菜，越来越吃出滋味来了。比起尝遍生活的苦，这苦中带甘甜回味的苦瓜，实在算不得苦。

在职场，一分耕耘一份收获，有；辛辛苦苦打拼，却好事多磨，得不偿失，也有；付出了时间、心

你还在坚守自己的理想之城吗

□舒平

近日，被称为年度第一职场剧《理想之城》在热议中迎来结局。与此同时，关于理想与现实、关于职场潜规则与规则、关于个人与成长的话题，却引发了持续的讨论和思考。理想的光芒无法描绘，现实的利益却肉眼可见，真实的职场更残酷，我们该如何坚守初心？又该如何奔赴理想？

血、汗水，却一事无成，颗粒无收的，依然有。成年人的世界没有容易二字，身在职场，更能体会其中苦楚。

美琪大学毕业后，进了一家广告公司策划部工作。忙的时候，的确焦头烂额，为了做出好的广告文案绞尽脑汁。但这些工作，完全可以在工作时间内保质保量完成。可是，他们老板喜欢加班，也喜欢员工加班，部门几位男同事投其所好，上班时间挂着QQ聊天，玩游戏，到了下班时间，却一副敬业苦干的样子耗在电脑前。

打小报告？美琪自然不屑去做，但磨洋工也非她所愿。工作了一年，心高气傲的她毅然辞职，后来考取了一所小学的美术老师，工作环境换了，每天对着孩子们朝气蓬勃的笑脸，加班也值得，但是学校各种琐碎的会议各种活动，也并不轻松。

“我大概太理想主义了。”美琪摇头苦笑，所以，很多时候，会心有不甘，后来，学会了观察身边老师的忘我和敬业，有许多老一辈教师，一心扑在工作上，完全不计较个人得失，这种园丁精神，也一点点影响着她们。

不知不觉，她这个美术老师已经当了三年，最初的激情和憧憬，慢慢蜕变成了波澜不惊的按

部就班，有时候，也会有情绪，不耐烦、焦躁、沮丧，但很快就过去了，继续忙下一段工作。

不是所有的忙碌和辛苦都值得，但人总是在长大，当选择了成熟和担当，选择了谦逊和包容，职场上的不公正、委屈、失落、困苦，也就会变成成长的养料，滋养着我们成长为更茁壮的自己。

成熟的麦穗，低着头，不是委曲求全，而是，低头可以看清更真实的世界，没有那么美好，也没有那么糟糕。就像《理想之城》插曲：“学着无畏，狠狠凝视面前的深渊，会发现它正倒映灿烂星空，多温柔。”

在今年的教师节，美琪被评为深受学生喜爱的“优秀教师”，她和孩子们一起拍了许多合照，每一张都笑容灿烂。她觉得，她到现在好像依然是一个理想主义者，只是不再空口说出来，而是温柔而坚定地践行它。

愿所有理想终能绽放光芒

“我这一生为钱做事的日子，就到此为止了，以后我要做更有意义的事，我要做伟大的漫画家。”这是我前段时间看到的漫画家蔡志忠的一段话，很喜欢，就用笔写在笔记本上，时不时拿出来看一看。

我们大多数人，现在很可能还做不到“不为钱做事”，赚钱仍然是我们生存的第一要紧事。但是生活质量慢慢好起来，赚钱的选择也多了起来。也许我们也可以不用那么“惟利是图”了，也可以做点自己更喜欢更有意义的事。

在医院上班的吉旭，小时候经常生病，看见穿白大褂的医生，就觉得既神秘又崇高。高考报志愿，很多想报医学院的同学觉得学医太辛苦，打了退堂鼓，她始终记得儿时的愿望，义无反顾，选择了当一名普通的儿科医生。

这几年，她医学院的同学，又有许多去了广州深圳私立医院的医美行业，工作轻松，收入更高，她却依然在普通的公立医院做儿科医生，如今，已经是他们医院专业很厉害的医生之一，深受小患者和家属的信赖，一如她小时候敬仰的那些前辈医生。

问吉旭“有没有想过也去多挣一点钱？”吉旭爽朗地笑：“我不缺钱”。她的生活很简单，吃得简单，穿得也简单，大部分时间是白大褂，从医院到家里两点一线，她挣的钱足够花。她说：“人各有志，我只是坚持做了我想做的事情。”

这也是为什么，我们总是对身边的医生充满敬意吧。以他们的勤奋、专注、高智商，或许有更轻松、更成功的选择，但总有那么一群人，对理想对信念，矢志不渝。

《理想之城》导演刘进说：“有喜欢的东西不容易，能一直从事你喜欢的东西，更不容易。”怀揣理想的人，一路走来，会经历很多的人生岔路口，就像走迷宫一样，很容易迷失了方向。是追逐梦想的光芒，还是追着金钱欲望的光芒，不同的人做出了不同的选择。生活纷纷扰扰，能坚守理想，做自己喜欢和擅长的事情，是很大的幸运。

《小王子》里有这样一段叙述：“我看到一幢用玫瑰色的砖盖成的漂亮的房子，它的窗户上有天竺葵，屋顶上还有鸽子……他们怎么也想象不出这种房子有多么好，必须对他们说：我看见了一幢价值十万法郎的房子，那么他们就惊叫起来：多么漂亮的房子啊！”

理想的光芒无法描绘，现实的利益却肉眼可见，我也不是一个多么高明的理想主义者，但我依然愿意怀抱善意与理想，去坚守我的理想之城，“总有一些树，夏天仍然是鹅黄；总有一些人，永远是少年郎”，共勉！

